





# त्राचार्यश्री तुलसी

[विद्वानों, विचारकों व जन-नेतामों की दृष्टि में ]

# भाग

म्।मका अणुवत परामर्शक मुनिश्री नगराजजो

> सम्पादक मुनिश्री महेन्द्रकुमारजी 'प्रथम'

१९६४ आत्माराम एण्ड संस, दिल्ली-६

# ACHARYA SHRI TULSI Elited by Moni Shri Mahendra Kumarji 'Pratham'

Rs. 2.00

TETTE

[माहित्य निवेतन, ४०६३, नवाबाबार, दिल्ली के सौबन्य से]

रामनाव पूरी, मवातक कारमाधान पून्छ संस कारमोधी नेट, दिल्ली-६ एक्लर्ने होज माम, नई दिल्ली माई होती केट, जानकर बीता धाना, जपपुर केटब्यु केट, फेटड दिल्लाहरू, मध्यम महाज्ञवर, नथवळ प्रकोट, हेरसाहर

मुख्यः हो स्तर् प्रदेश मंत्राचाः ११६४

मुद्रक प्रचीतर देख ४, बदेर्गतवाच गोव रिक्ती व

# भमिक

❖

प्रस्तुत पुरुषक केवल प्रशास्त्र संयह हो नहीं है, यह विभार-रलां से संयूप्त में है। वर्तन पर्याप्त स्वीतान में साहित्य की ताना बाराएँ विकासन हुई है। उनने परायेग्त सोता पराये परायेग्त साहित्य की ताना बाराएँ विकासन हुई है। उनने परायेग्त साहित्य कि स्वाप्त सामने साहित्य की हित्य प्रमुख्य तो बाज परने वर्तमान की बताने में क्ष्य हुमारे बाधने साहित्य वर्त्य स्वाप्त है। हा पहित्य परने के प्रयोग विह्यान यहने में बाधन कि स्वाप्त परायेग्त पर्योग्त साहित्य के सामने परायेग्त हित्य के सामने परायेग्त पराई है, वे कितो प्राणीन वर्षन या प्रतिहास के सामार परा वर्षी, से मुख्य के कर्तनात विकास की वर्तनात कितने के सामार परा वर्तनी हो। स्वाप्त स्

तात्पर्य यह है कि गरीबी का घन्त प्रसन्तोप है भीर घसन्तोप ही प्रयं-संस्था का सबसे यहा मभाव है। संग्रह के जिस बिन्दु पर मनुष्य सन्तोप को प्राप्त होता है, वहीं उसकी गरीबी का प्रग्त हो जाता है। यह बिन्दु यदि पांच प्रयवा पांच हवार पर भी लग गया, तो ब्यक्ति मुनो हो जाता है। हमारे देस की प्राचीन परम्परामे तो वे ही ब्यक्ति मुखी घोर समृद्ध माने गए हैं, जिन्होंने कुछ भी सब्रहन रखने में सन्तोप किया है। ऋषि, महषि, साधु-मन्यामी गरीव नहीं वहलाते थे घोरन कभी पर्याभाव का दुःख ही ब्याप्त या।"" विज्ञान का गुम है। सेंत्र की दूरी सिमिट रही है, काल की दूरी भी सीमिट रही है, पर मनुष्य, मनुष्य के बीच मनो की दूरी ज्यों की त्यों बनी ही पड़ी हैं। मब दूरी को भी सीमित करने का कोई मार्ग है या बहु बनी ही रहें ? "माज के युग में हम कगार पर लड़े हैं। घल्तरिक्षा युग है। घरती की गोलाई को लेकर सुदूर स्यतीत में हत्याएँ हुई हैं। उसी तच्य को प्राण का मानव भौतों से देल माया है। इस प्रयति ने मानस की पट-मूमि को भाग्यो-तित भी किया है। दृष्टि की समता बडी है। विवेक-बुढि भी जागृत हुई है। पर मानव का मन्तर-मन मानी भी वही है। हिसा मीर पृगा की बात विवादा-

स्पद मानकर छोड़ भी दें, लेकिन साम्प्रदायिकता भीर जातीयता, प्रम्लोलुपता भौर मास्सर्य—ये सब उसे मभी पूरी तरह जकडे हुए हैं। घम, मत अथवा पंथ में न हो, राजनीति सीर साहित्य में हो, तो क्या उसका विप समृत बन सकता है ? असे ही हम चन्द्रलोक में पहुँच जाएँ प्रथमा शुक्र पर शासन करने लगें। उस सफलता का बवा प्रयं होगा, यदि मनुष्य प्रवनी मनुष्यता से ही हाय घो बेटे? मनुष्यता सापेक्ष हो सकती है, परन्तु दूसरे के लिए करने की कामनायें, प्रयात् 'स्व' को गौण करना स्व को उठाना है।" " मापिक प्रगति वर्तमान समाज का एक प्रमुपेक्षणीय उद्योप है । संयम प्रगति की सीमा-रेखा है। नवोदित समात्र में संयम और प्रगति का सह-

मस्तित्व एक प्रस्त चिह्न हैं। पर हम देखेंगे, इस प्रस्त चिह्न के सामने उत्तर भी घपना पूर्ण विराम निये सड़ा है। "यह सब है कि दरिदता ग्रम्छी भोज ्रवर्ष एक सन्धाः भाग १, पूछ १३-१४: से० सेठ मोविन्दराम र . के पोतक, प्रचारक व तन्त्रायक, भाग १, पूछ ४८-४१; सेसक मी निग्नु मनाकर

स्वित्तं प्रदोक होता है, विचार पूजा है। यहायुक्त-धारुशेयत एक विचार हो नहीं, तीपूर्ण जीवन-दर्गत है। यह ताजा विचारको के उदर विचान ते दिन-प्रितित्तं मुख्य कर्माच्या ना रहा है। पायुक्त-धारेशेन व में विस्ता पर बेहर-देस के विकासी, विकासी व बनाधी ने जर-जीवन की समितन सम्मावाधी पर विचार विचा है। उन विकास विचार कर्यों वा नतामक समीजन मुन्ने महेर-हुमारशी अपन्न कर रहे हैं। पुर समय पूर्व पायुक्त की धोर दी मागी मा सहान-समायन उन्होंने किया था। इस दिगा से उनवा यह तीसार सहनतन

धानुवद भाग्योजन के इतिहास से जुनि महेशहुमान्त्री 'प्रवम' का रागा कुछ कम-विक्ति के ती हो सम्मा जा सक्ता है, जैला कि वब सीत के इतिहास में निता महेश्व का उनका बार्ग्योज क्यांत्र दाहे मेरि रहा कार्य्येक दिस्सी। बर्जमान कार्युगिन में भी, वे बही एकारता गठीम्ये सामुन्याध्यित्रों के साथ समुद्रत वार्यक्री का स्मित्यपूर्ण मावालन कर रहे हैं। मैं उनके सन् प्रवादित कार्यक्री मेरिका

दि० सं० २०२०, दानिक धुवना ३, - मुनि नगराज्ञ बोधिस्यम, राजनगर

१. लेख-बैटिक बीह बैल्ड मदोबल, भाग १, इ०१४-३०६ मेसक था स स्वताप्रसा



## सम्पादकीय

१ मार्च, १६६२ की बात है। गंगाशहर (बीकानेर) मे बण्वत-प्रान्दोलन-प्रवर्तक ग्राचार्यश्री तलसी के २५ वें पदारोहण वर्ष के उपलक्ष में धवल समा-रीह मनाया गया । मारत के तत्कालीन उप-राष्ट्रपति और वर्तमान राष्ट्रपति हा • एस • राधाकृष्णन् ने 'तुलसी प्रश्निनन्दन प्रन्य' प्राचार्थवर को भेंट किया । विस्तृत भाकार मे ७०० पृथ्वीं का यह समिनन्दन ग्रन्थ राष्ट्रीय स्वाति के विदानों व विचारकों दारा सम्पादित था । सम्पादक मण्डल के सदस्य थे : मुनिधी नगराजजी

भी जगपकाश सारायण श्री नरहरि विष्णु गाडगिल

श्री के॰ एस॰ मृत्सी

थी मैविलोशरण मूप्त श्री एन० के० सिद्धान्त श्री जैनेन्द्रकमार

श्री शरिभाऊ उपाध्याय थी पुतुर विहारी वर्गा

धी जनगमन प्राप्तारी

श्री प्रश्नवकुमार जैन प्रबन्ध सम्पादक वे भौर श्री भोहनलाल कठीतिया अपवस्थापक थे। जैसा संपादक मण्डल था, उत्तना ही उच्चस्तरीय ग्रन्थ बन वाया था। समग्र ग्रन्थ चार ध्रध्यायों में बटा था।

प्रयम — श्रद्धा, संस्मरेख, ऋतिस्व द्वितीय-अविवन-वत्त

ततीय — भ्रायावत

नत्यं—दर्शन मोर परम्परा

मिनन्दन प्रन्य भारवान होने की स्थिति में सीमित लोगों तक ही पहेंच पाया । प्रपेक्षित लगा, प्रयक्त पृथक प्रध्यायों का स्वतन्त्र उपयोग यदि किया जाए तो प्रस्थ-सामग्री बहुजन-मोग्य बन सकती है। प्रस्तुत पुस्तक मुख्यतः भागिनन्दन प्रत्य के प्रयम भाग्याय का भाकतन है। विषयपरक भन्य उपयोगी सामग्री भी इसमें जोड़ दी गई है। कुल मिलाकर कहा जा सकता है, ग्राभिनन्दन- परक सामग्री की भ्रपेशा में यह पूरा 'तुलमी भ्रभिनन्दन ग्रन्थ' है। पाठक पाएँगे, इममें भावायंत्री तुनती को देश-विदेश के विद्वानों, विचारकों, अन-नेतामों ब चित्तकों की बाली में।

मैं बृतम है, बादरणीय मृतिधी नगराजजी के प्रति, जिन्होंने मेरे निवेदन पर मपनी कार्य-व्यस्तता में भी भूमिका तिसने का कष्ट उठाया । थी अयप्रकार के ग्रन्दों में "ग्रामिनन्दन प्रत्य के संपादन की शालीनता का सारा श्रेय मुनिधी नगराजनी को है।" प्रस्तुत पुस्तक जब कि उसी प्रत्य का रूपाग्तर मात्र है वो

मृतियी नहत्र ही उसकी शालीनता के थेवोभाग् हो जाते हैं। समग्र परप गमारोह के वे मुक्स बिन्दू रहे हैं और भगुवत परामर्शक उनकी परिवासक

क्यानि है ।

-- मृति महेन्द्रकमार 'प्रथम'

वि• सं• २•२•, कार्तिक स्वता सन्तमी

बडीरिया भवत. मक्की मण्डी, दिव्यी

# अञ्जकम 4-

क : आदे १७ १६ स २१ प्रशासम्बद्ध स्थ
₹ <b>₹</b> ₹
य २१
743 E224 3 E
12
nr te
**
Ye
c 21
री द्वानामिया १९
पा 🔃
484 <b>4</b> 3
म्बेन्द्रका <b>६</b>
ट श्रमण 🐧
च>शिवस् <b>त्रे</b> ≉
R 9
و ۲
م نهامه
त्वी ≼
ta g
֡



खा० सम्पूर्णानन्द राज्यपास, राजस्थान

मेरी बनुभूति

धनुवत-धारदोतन के प्रस्तंत धायायंत्री शुनवी राजनीतिक शत से बहुत दूर हैं। दिशो दल वा पारों से तावन्य नहीं रखते। दिशो साद के प्रवारक लगे हैं, त्यन्तु प्रतिद्वित प्राप्त करने के दन नक सानों से दूर रहते हुए भी के दूर बात के उठ धारीवरों में हैं, दिनका पूनाधिक प्रभार नार्यों कनुष्यों के जीवन पर एका है। के जैननपर्य के साजराय-विशेष के प्रियम्पात है, स्तीतिय शावार्य कहातो है। वाल प्रत्यास्त्री को जैननपर्य के प्रति हाताओं का प्रधानक करते हैं। होने, प्रवारों को प्रति प्रभार के प्रति हाताओं को प्रश्नात करते हों होने, प्रवारों के प्रदेश के प्रति हों के से हों होने, परणु दिशों के उनके या जनके मनुष्याचियों के हुँ हो कोई ऐश्वों बात तहीं हुने तो बुनर्सों के दिशा हो हमारे बात हों

भारतारों से वह विसंद्या गर्हे है कि यह के व्यक्तित पर्यावस्त की वर सामार्थ की वा सकती है भीर उनका उनस्त दिया वा सकता है। या पार्थ की हम कि निक्र के प्रस्त कर के कि निक्र के प्रस्त की कि निक्र के प्रस्त के कि निक्र के प्रस्त के कि निक्र के प्रस्त की कि निक्र के प्रस्त की कि निक्र के कि निक्र के प्रस्त की कि निक्र के सामार्थ के शिवार हमें की पित के निक्र के सामार्थ की विषय के निक्र के सामार्थ की कि निक्र के निक्र के प्रमाण की कि निक्र के सामार्थ की कि निक्र की निक्र की की मार्थ की कि निक्र कि निक्र की निक्र की निक्र की की निक्र की निक्त की निक्र की निक्र की निक्र की निक्र की निक्र की निक्र की निक्त की

समय, महापूरप का जम्म हो, वह जिस किसी नाम से पुकारा जाता हो, बीउट सम्बद्धि पुरुष्ट सर्वेद सारद का पात्र होता है। इसलिए हम सभी सार पुत्रपति का समित्यक्त करते हैं। उनके प्रवचनों से उस सक्त को बहुत पर्य की समिताया रसते हैं जो सम्बद्धा सार सीट सर्वेदन हैं समा अस्तु स्व में सिम्ताया रसते हैं जो सम्बद्धा सार सीट सर्वेदन हैं समा औ सनुस सा

भारतीय नमहार ने धर्म को सदेव डेंबा स्थान दिया है। इससे परिभागण ही उनकी स्थानकता को छोनक है। क्लार ने बहा है—दर्शिक् व्यक्तिस्थित स्थान निकास देश में है। क्लार ने कहा है—दर्शिक् दरम पुरुषायं को शालि हो। वह धर्म है। मनु ने बहा—स्थान वर्ष— समाज को जो धारण करना है, वह धर्म है। स्थान बहुते हैं—व्यक्तिस्थ कर्माम्ब, त बर्मा हिन्स स्थान — पर्म से अपने काम देशों करते हैं, दिर वर्ष कर विकास कर में नहीं दिया जागा। हम बाह को मुगाबन भारत धरदे के दस्ती भारतीयां हो। तो केशा, न यह धरना दिन कर सहेवा धीर व संतर्भा की

# भौतिकता की घुड़-दोड़

पर मानव नवह में भीतिक नानुधों के जिल जो नुद्द दौर नथी हुँ है, भारत भी जाने निर्मालत हो नवा है। भीतिक दुग्ति में सामन होता लों नहीं है, पर्श्य भारत ने मानव ने निर्माल होना दूग नहीं है, पर्श्य भारत एस दौर में पानी पामन के नारक मानव नहीं हो नवार 10 निर्माल होने में पर मानव हो जा भी बढ़ पर परिवार और परवारी करने की धोर में जात है। परवाण नम हैने जा नारवारों पर्यूष्ट नारवारों दिलागा है। प्रवार परिवार पर्यूष्ट करने नार है जा नारवारों दिलागा है। प्रवार परिवार मानव नारवारों पर्यूष्ट नारवारों दिलागा है। प्रवार परिवार मानव नारवार ने नार है। प्रवार नार्यूष्ट ने मानव हो जाने परिवार परिवार नार्य कर हो। भीत मानव नारवार हो परिवार परिवार मानव नारवार पर्यूष्ट करने होंगा वह माने हो जाने हो जानव भीत नार्यूष्ट मानव हो भी नुबसे को भीत परिवार है हो जानव भीत नार्यूष्ट करने हिए परिवारों हो नार्यूष्ट शर एक दिन उस प्रयन है। हाथा महश्रा बया से भागत संस्कृति भार संस्थता ही पोथी पर हरताल फेरेमी होगी ।

पाया पर हरताल फरना हाया । सोभ की धाग सर्वधाही होती है । व्यास ने वहा है :

नाब्दित्वा परममीणि, नाङ्गत्वा कर्म दुष्करम् । नाहृत्वा मरस्यधातीय प्राप्नीति महुती श्रियम् ॥

विना दूसरों के मर्म का छेदन किये, बिना दुष्कर वर्म किये. बिना मस्स्य-वाती भी भौति हुनन किये (जिस प्रकार घीवर प्रपने स्वार्थ के लिए निदंयता उ सैक्डों मद्दलियों को मारता है) महती थी प्राप्त नहीं हो सक्ती। लाभ के रशीमूत होकर मनुष्य भीर मनुष्यों का समृह घन्या हो जाता है, उनके लिए कोई राम, कोई वाप, प्रकरणीय नहीं रह जाता। लोभ धौर लोमजन्य मानस उस समय त्रतम की पराकाध्या की पहुँच जाता है, जब मनुष्य खबनी परपीडन-प्रवत्ति की ररहितकारक प्रवृत्ति के स्प में देखने लगना है, किसी का सोपण-उत्शीइन करते हुए यह रामभने सगता है कि मैं उसका अपकार कर रहा है। बहुत दिनी की बात नहीं है, यूरीप बालों के साम्राज्य प्रायः सारे एतिया धीर धफीवा पर फैले हुए थे। उन देशों के निवासियों का शोपण हो रहा था, उनकी मानवता कवली जा रही थी, उनके धारम-सम्मान का हरन हो रहा था, परन्त गुरोपियन शहना था कि हम को वर्तध्य का पालन कर रहे हैं, हमारे नग्धों पर शुाद्रह मेंस बहुन (गोरे मन्त्य का बोफ्र) है, हमने भारने ऊपर इन सीवो को अपर चडाने का दावित्व से रक्षा है। धीरे-धीरे इनकी सम्य बना रहे हैं। सम्पता की कसीटी भी पूबक्-पूबक् होती है । कई सान हुए, मैंने एक बहानी पत्री थो । भी तो बहानी ही, पर रोवक भी भी भौर परिचमी सम्बना पर बछ प्रकाश कालती हुई भी । एक फेंच पादरी धकीका की किसी नर-माँस-मधी जंगनी जानियों के बीच गाम कर रहे थे। कुछ दिन बाद सीटकर फॉम गये भीर एक सार्वजनिक सभा में उन्होंने सपनी सफलता की पर्चाकी । किमी ने पूछा, "बरा बब उन सोंगों ने नर-मांस साना छोड़ दिया है ?" उन्होंने बहा, "नहीं; मभी ऐमा तो नहीं हथा, पर घव यो ही हाय से साने के स्थान पर शुरी-कारे से काने लगे हैं।" मेरे बहने का तारपर यह है कि उस ममग्र पतन पराष्ट्रा पर पटुंच जाता है, जब मनुष्य की घारम-वञ्चना इस सीमा तब पटुंच जाती है कि पाप पुण्य बन जाता है। विवेक्तभाष्टानां भवति विशिषात प्राप-

माचार्यंथी तुर

मुख:। एक लोन पर्याता है, सभी दूसरे दोव' सानुषंगक बनकर बनके रूप चले साने हैं। जहां भौतिक विभूति को मनुष्य के भीवन में सर्वोच्च स्थानीका है, वहां लोम से सबना सरमान है।

श्रसत्य के कन्धे पर स्वतन्त्रता का बोभ

हन भारत में वेत्फेयर स्टेट —कस्याणकारी राज्य--की स्थापना कर ऐ हैं सीर 'बत्याण' सुब्द की भौतिक ब्याख्या कर रहे हैं। परिसाम हमारे सार्य है। स्वतन्त्र होने के बाद चरित्र का उन्नयन होना चाहिए था, त्याय की वृति बढ़ती चाहिए थी, परायं-सेवन की भावता से मभिवृद्धि होनी चाहिए थी। हर लोगों में उत्पाहरूवेंक लोकहित के लिए काम करते भी प्रवृति दोत पानी षाहिए थी । एडी-बोटी ना पसीना एक करके राष्ट्र नी हित-बेदी पर नव-पुण म्योद्यावर करना था। परन्तु ऐसा हुमा नहीं। स्वार्थ का बोलवाला है। राष्ट्री षरित्र का घोर पतन हुमा है। क्रनेध्यनिष्ठा बुँहे नहीं मिलती। स्वापारी, सर नारी नर्सवारी, कप्यारक, डावटर किसी से लोकसम्बह नी सावता नहीं है मव राया बनाने की पुन से हैं. अने ही राष्ट्र का सहित ही आए। कार्य में भी बुराना, प्रधिक-स-प्रधिक वैना लेकर कम-स-कम काम करना, यह सापार्ट-सी बात हो गई है। हव करोड़ो रुपया न्यय कर नहे हैं, परन्तु अमी धारे वा भी माम नहीं बड़ा रहें है। लोम सब्भापी हो रहा है भीर उसके साथ प्रणान का मामान्य चीना हुवा है। यमाय-मापल, यमाय सावरण सीर संशेर्दर सम्पर्व बिल्डन । एक बार १६१७ से महात्मात्री ने बहा या कि हमारे बरित में मह बीप है कि हमारी 'हां' का मर्थ 'हां' भीर हमारे 'नहीं' का मर्थ 'नहीं नहीं होता। यह दोन यात्र भी हम म नेता ही है। परम्नु ग्रमण्य के कर्ण वर स्दरभवता का बोध्र असी उटसवता । दुवंत वस्ति देश को से दुवेगा गौर मानव-ग्रमाव का भी सर्दिन करेगा । इमीतिल महात्मात्री ने वैवन्तिक कौर नाम (क श्रेष्टन में अर्थ की गर्थाक्य स्थान दिया था। जाका यह दिशियाणीय मा हि 'ब्लाइन का महत्र मं'कर में कम नहीं होता ।' वह राजनीति में भी साप कीर बाहित को कविनाई सामने में कीर मानी भारत में धर्म की। बाती मानतः हो रामगान्य हे नाम में बराहर लोगों के नामने रूपने गए। माम नर्द हैं है। बार हो ने प्रत्ये का देशों को सुना था, यह भी पाने हैं, बररपू अली

त्यांनी में ही रह पर्दे।

पांत को निरायत की निर्मायत है। इनने पबराकर बुछ लोतो का

पांत का निरायत की निर्मायत है। इनने पबराकर बुछ लोतो का

सार्थ कर भी कुने कोर उनके 'मोर्रल रिमायनिट' (निर्मित पुरुष्टायत)

संग्येकन की भोर राषा। कार्यक्र करे ही पड्या है।, यर हमारी सामितिक

गोर सार्थिक दिश्योत की निर्माय है। यह करानियाक सेश्योय के सामार्थ

पर राष्ट्रीय परिच का जन्मवन नहीं कर सकते। जनते हमार काम नहीं चरत

सहता। हमारी प्रयत्नी मान्याता है, परम्पारों है, निरायात है, हमारे धानु
कर नहीं जनते हमें सकते हैं जो हमारी प्रमुखियों पर सकतिस्ता हो। हमानी

जहें हमारे सहस्रो वर्षों के बाध्यारिमक धरावल से जीवन-रम ग्रहण करती

#### हो। समाज संगठन का भारतीय व पश्चिमी द्राधार

परिषय के समात्र-मीजन का धाषार है—व्यतिराधों ; ह्यारा धाषार है—सहयोग। इस समूच गुजुवान के प्रतिवादक हैं , परिषम से स्वाधितायों प्रतिर प्रमुदायों के धर्मिकारों पर बोर दिया जाता है ; हम कर्यन्था, धर्मों प्रतीर प्रमुदायों के परिकारों कर कर्या जोर देते हैं, इस भूमिका में जो व्यदेश दिशा जायेगा, बही ह्यारे हृत्यों से अध्य कर सहजा है। धार्मार्थ्यों सुत्यारें के इस इहस्य को पहुचाना है। यह स्वां जीन है, पर

जनता को नैतिज करदेश देते समय बहु पर्य के उस तम पर खड़े होते हैं, जिस पर विदेश, जोड़, जैन सादि भारत-सम्मृत सभी सम्बद्धारों का समान कर से साधारा है, विद्वार निवास कर कि साधारा है। यह बातवाह्याचारी हैं, स्वाद हैं, स्वादा हैं, उरावों हैं, उन्हों नाहों में मोज हैं। इस किए उनहों बहाते की साम जिस हों में साज के सो एक हार से नाते हैं, वह नाशि क्या है; परासु सुनने मान के भी हुछ साभ तो होता ही हैं मेर किर : रसरी साबत जात ते, तिस पर होत

माचार्यश्री सोगो से दिन बातों ना संहरू कराते हैं, वे सब पून-फिर कर महिसा या घरतेय ने भन्तर्गत हो माती हैं। पतञ्जिति ने महिसा, सस्य, घरनेय, मरिपद भीर बहाचर्य की महादत कहा है भीर यह ठीक भी है। इनमें से

किसी एक को भी निवाहना कठिन होता है और एवं के निवाहने के प्रयत्न रावको ही निवाहना धनियायं हो जाता है। एक को पकड़कर दूछरों से ब नहीं जा सकता। मान लीजिये कि कोई यह संकल्प करता है कि मैं स्नान रिश्वत मही लुंगा धौर किसी माल में मिलाबट नहीं करूँगा। संबला पू करने के लिए ही तो किया जायेगा, तोडने के लिए नहीं। परे-परे प्रतीर धाते हैं, पुराने संस्कार नीचे की ग्रोर खींचते हैं। लोग का संबरण कर कटिन होता है। चित्त डार्बाडोल हो जाता है। वह जिन किन्ही देवी पानिक पर विश्वास करता हो, जनसे शक्ति की माचना करता है कि मेरा यह मंहर कहीं टूट न जाये। मैं मिच्याचरण की छोडकर सत्याचरण की घोर माता कही परीक्षा में दिन न जाऊँ। वैदिक शब्दों में वह यह कहना है--आदी, दन्यं वत चरित्वामि, तक्ष्ठकेवम् तन्ते राध्यताम् इदमहमनुतातस्त्यमुपैनि-हे देशि को दूर करके पवित्र करते वाले भगवन् ! हे बनो के स्वामी, मैं दूर ह श्रावरण करने जा रहा हूँ। मुक्तको शक्ति दीजिये कि मैं उसे पूरा कर हर् उसको सम्पन्न कीजिपे, में बन्त को छोड़कर सत्य को अपनाता है। दत क निभ जाना, प्रलोभनो पर विजय पाना, सरल काम नहीं है। बड़े भाग है इसमें सफलता मिलती है; सौर यह भी निश्चित है कि बती की गति एक हैं: पर ही बंबस्ट न होगी। एक ब्रत उसको दूसरे बन की श्रोर ले जायेगा। 🗗 को पूरा करने के लिए युगपत् सबको अपनाना होगा; और वो आरम्ब<sup>ड</sup>े भरम प्रणु प्रतीत होता रहा हो, वह अपने वास्तविक रूप में बहुत बड़ा ब जायेगा। इसी से तो वहा कि स्वत्यमन्यस्य धर्मस्य आयते महतो अयात इमोलिए में कहता हूं कि बस्तुत: कोई भी यत प्रणु नहीं है । किसी एक छोटे-वे श्रव को भी यदि ईमानवारी से निवाहा जाए तो वह मन्द्र के सारे चरित की बदल देगा।

साधारंथी तुम्मी के प्रवचनों में तो बहुत लोग दील पहुने हैं, दिन्हों भी सुनाम देने पहुने हैं कि जिल्लाहुमारों का भी जमपट रहुगा है। हमी दें में प्रवराता है। हमी दें या में साहुंगी के रदावार के गते मीर उनके त्रवेशी की पहुने मार्च हिंगे से सुनने ना बहा चनत है। ऐसे लोग न घाने तो सप्त है। एसने पहुने जन भोगों की सम्रादिक करता है जो समाय का नेतृत्व कर देहें। भी जा वर्ष में मार्ग्य करता है। हमी कुने में में सिवार, मार्ग्यन, मार्ग्य, कं संजीतवर, राजनीतिक नेता, सरकारी कर्मचारी निकलते हैं। यदि इन लोगों का चरित गुपरे तो समाज पर बीज और प्रश्वत क्रमांव पढ़ें। में साता करता है कि सावार्यकों का ब्यान मेरे इस निवेदन की घोर जाएगा। प्रगवान उनकों विराह भीर जनके प्रभियान को सक्त करें।

# ट्यवित नहीं, स्वयं एक संस्था

रीठ गोविन्ददारा, एन० मे

मानव, पूर्व पुरुष परमान्या की एक घपूर्व कृति है , घीर मानव हीकी यह गारी गुर्फ्ट ही, जियका बह नायक बना है, प्यूर्ण ही है । जब मानव म्यू है, वनकी मुख्य ब्यूने है, की विश्वव ही उनके बार्व कारात भी बाउँ हैं रहेते । मेरी दृष्टि में मनुष्य का धन्तिन इस जननी वर उस मुर्व की मंदि को बागरिश में बानी अशाम-दिश्में मू-मण्डम पर केंग्र एक निवित्त सक बाद उन्हें फिर बानने में समेट सेना है। इस बीय सूर्य-विश्वानों का यह प्रकार अगती को न नेवल धालोहित करता है, बरन उसमें नित-नूतन औवन मरत है भौर सममाव में गदा गबको जाग-शक्ति में प्लावित रसता है। यहाँ हुई को हुए एक पूर्व तहब मानकर उसकी मनन्त किश्यों को उसके होटे-कीट मनन्त मपूर्व मानु-स्थों की सजा दे सकते हैं। यही स्थित पुरुप मौर परमेशर की है। गोस्वामी तुलमीदानती ने बहा भी है : ईश्वर बता औव ब्रविनाडी-सर्पात् मानव-रचना ईश्वर के सलुक्ष्मों का ही प्रतिकृष है, जो समय के साप धपने मूल रूप से पुषक् भौर उनमे प्रविष्ट होता रहता है। मूर्व-किरणों की भौति उसका मस्तित्व भी शाणिक होता है, पर समय की यह स्वल्पता, भाउ की यह मल्पमता होते हुए भी मानव की शक्ति, उसकी शामध्य समय की सहबरी न होकर एक पतुल, घट्ट भीर सलक शक्ति का ऐसा स्रोत होती है। जिसकी मुलना में माज सहसांसुको वै किरणें भी पीछे पड़ जाती हैं जो जगती की जीवनदायिनी हैं। उदाहरता के लिए अधेनी की यह उदित 'Where the sun cannot rise the doctor does enter there' faral प्यापं है ! किर भाज के वैज्ञानिक युग में मानव की बन्तरिक्ष-यात्राएँ भौर ऐसे ही धनेकानेक नामत्कारिक चन्नेपण, जो किसी समय सर्वेशा भकत्पनीय भीर प्रतीकिक थे, क्षाज हमारे मन में प्रारचयं ना भाव भी जागृत नहीं करते। इस प्रकार की

सबित और सामध्ये से भरा यह अपूज मानव, साव अपूज पुरुषाय, के तल पर प्रकृति के साथ प्रतिस्पर्यी बना सड़ा है।

# कीवन की सिद्धि घीर पुनर्जन्म की शुद्धि

हैं। जब यह जीवन ही सुद्ध नहीं हुमा तो प्रगला जन्म कैसे सुद्ध होगा? यह सुनिश्चित है कि उपासना की अपेक्षा जीवन को सवाई को प्रायमिकता दिवे विनाइम जन्म की सिद्धि और पुनर्जन्म की गुद्धि सर्वया धसम्भव है।

प्रश्न उठता है कि जीवन की यह सिद्धि धौर पुनर्जन्म की शुद्धि कैसे हो सकती है ? स्पष्ट है कि चारितिक विकास के विना जीवन की यह प्रायमिक भौर महान् उपलब्धि सम्भव नहीं । चरित्र का सम्बन्ध किसी कार्य-व्यादार तक ही सीमित नहीं, प्रपितु उसका सम्बन्य जीवन की उन मूल प्रवृत्तियों से हैं जो मनुष्य को हिंसक बनाती हैं। गोपण, बन्याय, बसमानता, धमहिष्णुना, भावनण दूसरे के प्रभुत्व का भपहरण या उसमें हस्तक्षेत भौर ससामाजिक प्रवृत्तियाँ ; ये सब चरित्र-दोप हैं। प्रायः सभी लोग इनमे झात्रान्त हैं। भेद प्रकार ना है। मोई एक प्रकार के दोप से शाकान्त है, तो दूसरा दूसरे प्रकार के दोप से ! कोई कम मात्रा में है, तो कोई प्रधिक मात्रा में है। इस विभेद--विषमता के विष की ब्वाप्ति का प्रधान कारता शिक्षा भीर मर्थ-व्यवस्था का दोपपूर्ण होना गता जा सकता है। मात्र की जो तिक्षा व्यवस्था है, उसमे चारित्रक विकास की कोई निश्चित योजना नहीं है। भारत को प्रयम धौर दिवीय प्रवर्षीय योजना में भारत के भौतिक विकास के प्रयत्न ही सन्तिहित ये। कदाचित भूले भन्न न होई गोपाला सोर सारत काह न कर कुकर्म को अविन के सनुसार मूर्वों की मूख मिटाने के प्राथमिक मानवीय वर्तस्य के नाते यह उचिन भी था ; किनु भरित-बल के बिना भर-पेट भोजन पाने वाला कोई व्यक्ति या राष्ट्र भाज के प्रगतिचील विदव मे प्रतिच्छित होना तो दूर, वितनी देर सठा रह सकेगा, यह एक सड़ा प्रस्त है । मनः उदरपूर्ति के सन्त में भएने परस्वरागत चरित्र-दत की नहीं मेंबा बैठना चाहिए। यह हुएं का निषय है कि तृतीय पश्ववीय योजना में इस दिमा में हुछ प्रयन्त सन्तिनिहित हैं। हमारी शिक्षा कैसी हो, यह भी एक गम्बीर बस्त है। बहे-बड़े विमेयम इस मम्बन्ध में एवमन नहीं हैं। सर्वेक तस्य धीर तर्रु निशा के उरस्वल पश के सम्बन्ध में दिये जाने रहे हैं धीर दिये जा महते हैं। निरित्त हो भारतीय विधा के शेत्र में साते वहें हैं; हिन्तु साते के दिकाल एक समयन विकास है कोरा-जान भयावह है और अ है सीर नियतणहींत गति का सन्त सतरनाह इंटि ही

ं भी पुरी है। दृष्टि गुड़ है तो जान गुड़ होगा ; दृष्टि विहर्त

सारेद में जोबन के निहिट्ट लच्य तक बाँद हुमें यहुँचना है, तो ऐसे जीवन के लिए निहंचड बही दिया जानीमी होती, किंद्र हुम मदम की शिवा की सजा दे सबते हैं। मंबसी जीवन में सारती बोर तरस्ता का धनावास ही विध्यालय होता है भी कहूँ जीवन जारती के पूर्व होता, जबने सारस्ता होती, बही कार्यय-होता है भी कहूँ जीवन जारती के पूर्व होता, जबने सारस्ता होती, बही कार्यय-निष्टा बहेंगी हो। पर्तक-निर्टा के जायुत होने हो ध्यक्ति-नियांत का बह कार्य जो सात्र के पूर्व की, हमारी दिसा की, जबके स्वर के मुसार की मौत है, सहज हम परा स्वरोग।

#### उन्नति की घुरी

सार्थ-दारवा भी रोपपूर्व है। सर्थ-धारवा गुपरे क्लि भरिवशन् बनने में कि किया है। होने है सोर परिवशन् को दिला सामजवारी समाज को, गह भी समझ की है। हो मोलिय हा सारवार है। कि दो के के लोगा योजनाओं के विभावन ने स्विध्यक्त को स्वीद्धार के स्वीद्धा

रम प्रवार देशीलति वी बुरी वरित्र ही है। विना परित्र-विकास के देश का विकास समस्भव है। परित्र-निर्माण का सम्बन्ध हमारी शिक्षा और सर्थ- भावस्था में जुड़ा हुमा है। इनके बोगपूर्ण होने पर निष्क्रणक मानि को कराता सही की जा सकती ह

धानार्व गुनभी का चलुबन-मान्दोलन नाजि-निर्माल को दिया में एक भागुनपूर्व भागोजन है। सलुबन का धर्च है—छोटे बन।

ग्राणुवत के पांच प्रकार है—प्रहिमा, सत्य, ग्रचीय, ग्रह्मचर्य या स्वदार-संतीय भीर ग्रपरियह या द्रव्या-परिमाण ।

श्रताथ भार भारपट्ट या इच्छान्यारमाण । महिता⊶रागद्वैपारमक प्रवृत्तियों का निरोध या भारमा की राग-देप-र्रीहर्ण अवृत्ति है।

सत्य-अहिंसा का रचनात्मक या भाव-प्रवाशनात्मक पहुचू है।

स्थीर्य - महिसात्मक मधिकारों की व्यास्या है।

प्रहाबर्य-- बहिसा का स्वात्मरमणात्मक पदा है।

. मपरिप्रह--- महिसा वा परम-पदार्थ-निर्पेश रूप है।

यत ह्र्य-पौर्त्यतेन का परिणाम होता है। बहुवा बन-माधारण ना हुर्ग उपरेग्रासक प्रवृति से परिवृत्तित तही होता ; फ़तः समात्र की दुर्ग्यस्या में बरत्ये के लिए में प्रयूष्ण किया बताह है। वहारण के लिए क्रांपिक दुर्ग्यस्था अती से पीधा प्रमूप्य नही एकते, हिन्तु धारिकक दुर्ग्यस्था मिटाने के लिए भीर संयुत्त, गराचारपूर्ण लोकन-यावन की दिया में मृत बहुत उपयोगी होते हैं। हुर्ग-पौर्वाले भीर व्यानस्थल हो जब क्रांपिक दुर्ग्यस्था मिट जाती है तो उमसे मादिक दुर्व्यवस्या भी स्वतः सुवरती है घीर उतके फलस्वरूप सामाजिक दृष्यंवस्या भी मिट जाती है।

आहित हे चरित्र होर दिन्दा का वसती संन्यवस्था में गहर प्रस्ता है। मुस्तितः हिन करोति वायम् को उद्देश के महतार पूर्ण घरियो क्या पार मुझे दिन्दारे हिंगी दिवारक के रहा कर्मा को प्रश्न हो। पर में प्रश्न हिन्दारे हिंगी दिवारक के रहा कर्मा को प्रश्न हो। कि संवाद के प्रश्न करों है। है कि एक प्रश्न है, यह इसे प्रश्न है। यह कि निर्माण के प्रश्नित है। हैं दि हिंद है प्रश्न प्रश्नित को साम प्रश्न के बाद क्या की प्रश्नित है। है वह दिवार प्रश्नित स्था है। यह कि निर्माण की प्रश्नित है हो। इस्तर प्रश्नित स्था है। यह क्या है। यह वह से प्रश्न है। यह कि निर्माण की प्रश्न हो। है। यह क्या है। यह

#### गरीय कौन ?

There is enough for everyone's need but not everyone's greed,

२. मुक्क स्वरत उ प्रक्रमा अवे तिया हु बंताश समा सर्वत्या ।

िनत् । तारार्थ वह है हि परिशे हा मान नानोर है थोर महानोत ही वर्ष संस्था हा गर्मा हा। प्रभा है। नायह के दिन्द हिस्दू पर मनुष्य मानोर थे मान होगा है, मादे उनकी नायी हा मान हो जाता है। यह दिन्दु और प्रोच मध्या पीच हजार पर भी ना नया, तो स्थान मुनी हो जाता है। हस दिन्दु और देश की माणीन परनारा में तो ने ही व्यक्ति मुनी चीर नमुख माने गए हैं मिहाने हुए भी सोद ना रनाने में गानीय किया है। व्यक्ति महानि सामुन्तामां गरीब नहीं कहनारे में चीर न क्यों उन्हें मर्मायात बाद हम ही स्थानता था।

भगवान् महाबीर ने मुख्या विश्वाही- मुख्यां की परिवाह बनावा है। बिश्वह सर्ववा स्वास्य है। उन्होंने प्राणे कहा: विश्वण शाल न सम्मे बमते-धन से मनुष्य प्राणा नहीं पा सकना । महाभारत के प्रयोगा महींच ध्यान ने

सहा है :

उदरं श्रियते यावन् तावन् स्वत्वं हि देहिनाम् । प्रथिकं योभिमन्येतः सः स्तेत्रो दश्यमहेनि ॥

उदर-पालन के लिए जो भाषस्यक है, यह व्यक्ति का भाषता है; इसमें ग्रधिक संग्रह कर जो व्यक्ति रयता है, यह चोर है मीर दण्ड का पात्र है। मायुनिक युग में मर्थ-लिप्सा से सचने के लिए महान्मा गांधी ने इसीलिए धनपतियों को सलाह दी थी कि वे घरने नो उसना ट्रस्टी मार्ने । इस प्रकार हम देवते हैं हमारे सभी महज्जनो, पूर्व पुरुषो, सन्ते: ब्रोर भक्नो ने मधिक पर्य-संग्रह को शनर्थकारी मान उसका निषेष किया है। उनके इस निषेध का यह सारपर्य कदापि नहीं कि उन्होंने सामाजिक जीवन के लिए धर्य की धावस्यकता की दिष्ट से घोफल कर दिया हो। सब्रह की जिम भावना से समाब प्रनीति भीर बनाचार का बिकार होता है, उमें दृष्टि में रख व्यक्ति की भावनात्मक शक्ति के लिए उसके दुव्टिकोसा की परिश्विही हमारे महाक्रों का सभीष्ट था। वर्तमान युग धर्य-प्रधान है। धात ऐसे लोगों की संस्था प्रधिक है जो भाविक समस्या को ही देश की प्रधान समस्या मानते हैं। प्रात के मीतिकवारी युग मे माबिक समस्या का यह प्राधान्य स्वामाविक ही है। किन्तु चारित्रिक शुद्धि भीर माध्यात्मिकता को जीवन में उनारे विना व्यनित, समात्र भीर देश की उन्नति परिकरपना एक मृगमरीचिका ही है। प्रणु-बायुधों के इस युग में बणुबत एक ें , । प्रयस्त है। एक घोर हिंसा के बीमत्स रूप की प्रपत्ने गर्भ में छितापे

सणुक्यों से मुतिन्तत प्राण्विक जैंद रेकिट , मण्डिस्त, ही , प्राप्त में संबंध हैं, हैं से से स्वायं में पहली का (स्वे अपुक्त-मृत्ये हुए , स्विक अपुक्त के स्वायं में पहली का (स्वे अपुक्त-मृत्ये हुए , स्विक अपुक्त में स्वयं के स्वयं के स्वयं में स्वयं के स्वयं में स्वयं के स्वयं के स्वयं मानव को ज्ञान-पश्चित का जो विष्यं ने सम्यो के स्वयं मानव को ज्ञान-पश्चित का जो विष्यं ने सम्यो के स्वयं मानव साववं स्वयं के स्वयं मानवं स्वयं मानवं स्वयं मानवं स्वयं मानवं स्वयं मानवं स्वयं मानवं मानवं स्वयं मानवं स्वयं मानवं स्वयं मानवं मानवं

#### सर्वमान्य म्राचार-संहिता

स्पानंत्री तुनवी से बेरा बोहा हो समर्थ हुया है, परणु वे जो हुए स्तर रहे हैं और प्रमुख्त मा जो साहित्य क्वाणित होता रहा है, जो मैं प्यान से बेता रहा है। जेने में प्यान से बेता रहा है। जेने के साहुये के राज्य-कि पर ने पी हम हो कि बाद रही है। इस प्राचीन साहृति वाले देश से स्वान ही। विद्या स्पानंद्र है। चीर प्राचारं के त्या के सेय से स्वान है। किर प्रमानंद्र है कोर जी साहृत्यों के स्वान है। किर प्रमानंद्र है कोर जी साहृत्यों के स्वान है। किर प्रमानंद्र है कीर जी साहृत्यों के विद्यार, प्रतिभा सोर बार्च-क्षणता से सेट मी नहीं है। मैं प्याचारंत्र है स्वान हो स्वान कहा। उनका यह प्रमुख्त-कालोनन दिनों दर्ध विद्यार माध्योजन महो हर सहना। उनका यह प्रमुख्त-कालोनन दिनों दर्ध विद्यार साह्यों सान्त्याति के नीम किरास धीर उनके व्यवसारी जीवन का, हर लो के हम से एक ऐसा सन्त्यात है जिसे स्वीनार करने सात्र से प्यन, दिवार, दिवार, दिवार, विद्यार आपने पूर्ण है। हो स्वान हो। जानी है। मेरा विद्याद है, हिमा मेले ही वहंदता ही पहला की मा नद रहु जा,

पर उमना भी सन्त सहिता ही है सोर इन वृत्य से हर नान, हर नियंति में समुद्रत की उपयोग्निन, उनकी सनिवार्षका निविधाद है।

बागार्वणी तुम्मी एक गम्द मानुनंत के नावक है, बृहू तैरावि है धामार्व है धीर नामा सोतों के नुग्र हैं , जाके हम बहुम से बो सर्व में से सार्व है यह है जाना श्वां का नवा चारे क्राह्मशाली मानुनंत का एक विधे बार्ववम के गाम जनक्काण के निवित्त समर्गतः । उनके इन बनक्काण का जो स्वक्ष्य है, उनकी जो गोमना है. बहू समुद्रक-पाणीवन में समर्गित हैं, बुद्रिये सार्वी में, जाने इन जाने का को दो-निव्याल का प्राथमित बहु जा सहसा है। आपनेव समृद्रित चीर दर्मन के चहिना, सच्च चाहि सार्वीय सामारी पर नैविक बनो की एक सर्वमाय प्राथमित ही ती जो मो है है

#### ध्यक्ति न होकर स्वयं एक संस्था

सामार्थभी तुममी प्रमान पर्याचार्य है जो माने बृह्द सापुनांच के बाद सामार्थिक हिन भी भावना ने नर स्वाप्तक में मं तुम है है । सामार्थिक मिहिल संबंध में मिहल में में मिहल हो ने सिहल होने हैं। है कर देव प्रमान्ध में मिहल संबंध में मिहल हो में मिहल हो ने सिहल हो माने सापुनांच में बच्होंने निवरंश विधान वाणांनी को दल्म दिन है तमा संवक्त, भावनानी नाया की भी नृद्धि में उत्तर सिहल होने से मिहल सामार्थ की भी नृद्धि में उत्तर सिहल होने की स्वाप्त सामार्थ की भी नृद्धि में उत्तर सिहल होने सिहल होने की स्वाप्त सामार्थ की मिहल होने की स्वाप्त सिहल के सोन में उत्तर हो है सिहल हिन्दी की सिहल होने सिहल होने सिहल होने की सिहल होने सिहल हो

धन्त में में मानायंथी तुत्तती को, उनके इस वास्तविक सापु-रूप की समा उनके डारा हो रहे जन-करवास के कार्य की, अपनी हार्दिक खडा प्रति आ है।

# एक ग्रमिट स्मृति

श्री शिवाजी नरहरि भवि

महायदिन याचांचंत्री नुननी बहुन वर्ष पहले पहली वाद ही पुलिया नपार वे १ इक्ट बहुने बहुं उन्नम परिचय नहीं या । वेहिन्त मुंचाला क्यारते वर उनका सहन् हो परिचय आण हुना 1 ने साम्याम ने थोड़े ही पहले क्यारी कुछ सामें साधुर्यों के साम बही के मानी तत्त्वकान मन्दिर में पार्था । हुमारे सामंत्रन पर उन्होंने कि तंत्रों कर परिचेहित ये थी । वहीं का पान्त धीर पित्रम नित्तालन्तन देवतर उनकी कार्यी महीत हुना । साम्यानीन प्रायंत्रा के बाद कुछ वार्ताला करते, ऐसा उन्होंने साच्यानन दिया था । उस मुताबिक प्रायंत्रा हुन्य शोधी मार्थी पूर्विट प्रत्या की याद देवर दुनी यो । वस भीर सामित धीर चुनुशुरता छाई हुई यो । तत्त्वाल मन्दिर के बदान से बातीतान सार्यन्त हुया । बता सहस्ति सन्। क्यारी हि पुष्टेश मचलि, भनभूति की इस जीत

बातांचार का प्रमुख विकय तरकारत और धहिमा ही था। बीच में एक ध्यित ने तहा-धहिला में निष्ठा एवं ने वाते भी कमी-कभी धनराने विदाध के प्रभिन्ने पट जाने हैं। आचांचंत्री मुत्ताने ने नहा-"विदाध को तो हुए विनोद समस्कार चर्मी बान्यर मानते हैं।" इस विजानिन में उन्होंने एक पद

विनोद सम्प्रकर समय प्रान्तर मानत है ।" इन सिल्मिन में उन्होंने एक पर भी गोकर बताया। धोताणे पर इमका बहुन प्रमार हुया। मृगमीनसञ्ज्ञवानां सुणवस्मतोपविहितवृत्तीनां। सरफर्पोवरीतानां निस्कारक्षिणो ज्ञानतः।।

सचमुच भन हरि के इस कर समुभय को भाषायंथी मुलसी ने कितना मपुर कर दिया । सब लोग सबाह होकर बार्डालाव सुनने रहे ।

मानायधी विशिष्ट वस के संबातक हैं, एक बढ़े मान्दोलन के प्रवर्तक हैं, जैने शासन के प्रकारक पहिला हैं, किन्तु इन सब बड़ी-बड़ी उपाधियों का उनके ŧ٩ द्याचार्यथी दुवरी भाषण में भाभाग भी हिनी को प्रतीत नहीं होता था। इतनी सरलता ! इतन हतेहु ! इननी मान्ति ! जान व सरम्या के दिना कीने प्राप्त हो महती है ?

भागारंथी तुनमी की हमारे निवे वही भनिट स्पृति है।

## एक पंथ के आचार्य नही

श्री श्रीमन्नारायण सदस्यः योजना शायोग

निसर्देह करोहो मानव साम प्राथमिक कीर मामुसी पहन्तों भी पूरा नहीं कर पाने हैं, यह उनना जीवन-तर कार उठाना परम सामयक सरावा है। प्रत्येक स्तान्त्र और सोक्डमंदी देश के नागरिक की कम्मो-कल जीवनोशियों। बन्तु हो। प्रदार हो मिल बानी चाहित, परनु हुने सच्छी तरह समस्क्र केता होगा कि केनत रून चीडिक सामयक्कारों भी पूर्त कर देने हे हैं। सानिस्तर्भ और प्राथमित समान थी। स्वारान नहीं हो स्वेगी। यह तक सोनों के रिक्ती दिसानों से सम्बन्ध गार्यनंत्र नहीं होगा, तब तक सनुष्य-आधि को मोशिक समूचि मो नामी नहीं होगी।

#### सादगी घोर दरिइता

धानितर मन्या केवस रोधी साकर ही नहीं जीता धीर न भीतित हुए-सामधी से मन्या को सच्चा मनवित्त कोर धानिकत चुल ही मिल पहला है। ह हुमारे देव को सक्तित में वो धनति काल से नैतिक धोर साध्यानिक मूर्यों को सबसे धीवक मनुष्य निया गया है। इस देव में की मनुष्य के पत-तैत्रत को देवतर नहीं, जनते को-साथा धीर दाला को देवतर धान्य होता है। तह पत्त है कि विद्याल घण्डी भीत नहीं है धीर धाणुनिक सनाम को, एक निश्चित सामा से कर-दे-वर भीतिक सुम-नुविधा की करकी मिले, ऐसा प्रमथ करना होंगा है। सपन्त सामित का पत्त देवता नहीं है धीर कर कर पर बार से प्रमति को निवामी। हमें भीतिक धीर नैतिक करनाए धीर विकास के बीध एक धन्तुन्य वर्शनिवत करना होगा। यह ध्यान प्रनिव्ध पत्त का होगा कि धार्षिक वर्शनिव में सर्वों को मूस करने के साव-साम नैतिक पुनल्यान के लिए भी संदुष्त परित्यां नहीं निवन करने वा काम भी करो गहरा है. ही है हम ऐसे मार्ग पर कर वहीं, तो हमारी मंदग के पर सद्दे हो मार्ग कर कुम होता । तक तर देस में निवादी— किया में दिए ता किया है हों. हम राष्ट्र को भीत की मार्ग करें। स्वाद्य मही होते हम राष्ट्र को भीत की मार्ग कर स्वाद्य की होते । सद्दे हो एवं में मार्ग की वर्ध कर सहिते । सद्दे ही एवं में मार्ग की वर्ध की स्वाद्य की होते । सद्दे ही एवं में मार्ग की वर्ध की स्वाद्य की होते हैं । एवं में मार्ग की वर्ध की स्वाद की होते हम वर्ध की स्वाद की स

चाणुवस-मान्दोलन को मैं नैनिक संयोजन का ही एक विधिष्ट ठरवन मन्त्री है । यह मान्दोनन स्थानित की गुना नीतक भावना को उद्बुद करता है उसे विवेकार्यक जीवन का समाय प्रयोक स्थानित को समाधान है ।

#### प्रभावशाली व्यक्तित्व

भारत के मुध्य बेंसे बहुत-से व्यक्ति मात्र सावार्यमां नुत्तरी को बेहत हैं पंत्र सावार्य नहीं मातरे हैं। हम ती उन्हें देंग के महान् मात्रियों में के हरें प्रभावताओं पहले मातरे हैं। तिरारेंगे भारत में नीति और वार्यव्यक्त सं भंदा केंचा उठाया है। मायुवत-आपोत्तत द्वारा देश के हुआरो सोर तार्ये व्यक्तियों को स्वत्रा नित्त हरतर केंचा वरते का स्वत्रम् भित्ता है सौर सित्ते भी मित्रता रहेता। यह सान्धोतन सच्चे, बुदे, तीववान, हनी पुरत, सहस्यों कर्मचारी, स्वाचारी वर्ग सारि सब्बे जिल् सुता है। इसने पीछे एक ही सित्तर कें सीर यह है—नितक सित्ता। यह स्वयत्त्र हो है कि इन प्रवार का मायोजन सरकारि सित्तर से संचालित नहीं दिया जा सन्दा। भारत्वर्ध ने यह प्रस्तार से रही है कि जनता वी नैतिहनसा स्वर्ण, भूति व सावार्य हास्ता है संचालितहाँ है।

में बादा करता है कि मानायंथी तुलसी बहुत नयों तक इस देश की जनती नो नैतिकता नी धोर ले जाने में सफल रहेंगे भीर उनके जीवन से हुनारों व सालों व्यक्तियों नो स्थापी लाभ मिलना।

# भारतीय संस्कृति के संरक्षक

खा० मोतीलाल दास, एम० ए०, बो० ए॰०, बो-एच० खी० सश्वापकमधी, भारतीय सहदृति परिवद, बावस्सा

आरानीय महानी प्रकाशिकन जीनन शांति है। बारान्य लागिने वान में स्थानिक पुत्र न क महान् साराया के जीनन भीर उनकी शिलायों ने सेरारां की लहूर क्याहित हुई है। इन कहा ने सारानी तांतियों ने साराधित के स्वारा स्मृतकों भीर काने वेदा भीर त्यानाय जीनन ने द्वारा प्रमाने सम्प्रा भीर स्वाइति के साराध्य न कला की लीकित पर है। आया प्रोची मुनती पह ऐसे हैं। यह है। यह मेरा बड़ा तीआया है कि मैं ऐसे विशिष्ट महापुष्ट के लेनट सामके में या तथा । मैं सायुक्त भीतित, कलात्या के वस्तिकारियों का सामारी है कि स्वाहति हों।

धायांचेथी तुलती वस्त्या में मुक्ति होटे हैं। उनना जन्म सन्द्रवर, १९१४ में हुए सिर मैंने उन्नीयती धानाधी भी सलाना दिन्यों ने देशा है। उन्होंने सारह मंगे में तुम्हार वय से देन धर्मे के तैरावय मण्डारा के नदिन सामृद्र में भी सुन्धार वय से देन धर्मे के तैरावय मण्डारा के के नदिन सामृद्र में भी साम्यों पर सामृद्र में में साम्यों पर साम्यों के नाम्या के साम्यों में साम्यों साम्यों में साम्यों म

#### मंगलमयी घाइति

धुनिया मात्र मुलांस्मार की तिकार हो रही है। तील घोर निस्सा, ध्रम घोर कोष का धुनिवार कोल-बाना है। ध्रमशासर घोर पत्र के युव में सहत्त माकार का पाल चेहरा देशकर दितनी प्रतम्तत होती है। उनके दाल खहरे की घोर एए दृष्टि निर्देश के ही सांक को धानि घोर माहार प्राप्त होता है। संबम-पानन के नारण नह नहीर सबका सुक्त नहीं हुए हैं। उससे भाइति मानसभी है, को प्रथम बर्गन वर हो भागा प्रमान बानती है। उससे भीड़ा सनाद धीर ज्योतिर्यंत नेत्र सामा भीर शान्ति का मानसमन देते हैं भीर अत्रत मानुनिन व्यवहार धाने भागीक से मुग्य कर देश हैं।

उनमें सीर मणवान बुद में समानना जानिन होनी है। योनम मुझ महत-तम हिट्ट में, जिस्कीन सानीम मानवार्श्यम में जेरिन होनर पाने बद्धारियों ने महत्त हिताय भीर बहुजन गुराय पर्म का उनरेग देने के निए देशा उन महान पर्म-सवार्य को तरह हो सामचेंची नृत्यमी ने पर-वार्यामों का साचीनन दिया है। इन मजीन प्रयोग में कुछ समाधारता गुन्दरना है। वैसार्य के सामु पपनी पर-वार्यामों में जहां कही भी जाने है, नई भावना बोर नग

#### धर्म का ठोस म्राधार

सपनी वर-गात्रा के सम्ब सावारंथी तुमती बंगान साए सौर हुए दिन करोने मुससे पहुचारों में प्रतिक्षा मेंत्र ने ने हरा। मूर्स नजजारूं के नहता दर्गों । करोने मुससे पहुचारों में प्रतिक्षा मेंत्र ने नहरा। मूर्स नजजारूं के नहता दर्गों है कि सै पनने मीतर प्रतिक्षारों से के निन्ता रानित स्वृत्र प्रता है है कि सै पने मीतर करने हैं है कि सम्ब महान नहीं है भीर क्रिक्ट मुससे करने हैं हमार कर दिया । हिन्तु वे द्वार तहीं की भीर स्वात आपूर्व है, जरीने मुससे तीनते, दिवार करने भीर किर पिएंस करने भी-सत्त । अपूर्व है, जरीने मुससे तीनते, दिवार करने भीर किर पिएंस करने भी-सत्त । अपूर्व है, जरीने मुससे तीनते, दिवार करने भीर किर मीति की स्वात अपित हमारे सार पर सामारित है। जनके सनुवार नीतिक सेटला हो पर्य का निश्चित भीर रोग सामारित है। जब कि मीतिक बाद का नारों भीर सोल-नामा है जरीने मानवार में नीतिक स्वात के तियु प्रसाद भीरता हो पर्य का निश्चित भीर

दूसरे क्षेत्रक व्यक्तियों के साथ जो सान और क्षत्रुपत्र में बिद्धता और बाज्यस्तिक भागता में मुक्त के बावे हैं, में उन्तेम्ब्रस भारत के मेरिक ज्यान के शिष्ट पाणार्थमों सुत्तकों ने जो हाम हाय में लिया है और जो बागतिय सफ्तजाएँ प्राप्त को है, उनके प्रदेश स्वानी हादिक ब्यदा सम्पत्ति करता हैं।

्र प्रत्युवत-मान्द्रोलन एक महान् प्रयास है कोर उत्तर्श न स्पता भी उत्तरी है।

भारतीय संस्कृति के संरक्षक

महान् है। एक श्रेष्ठ सरव-यमी संन्याक्षा क द्वारा उसका सवालन हा रहा है। प्रपत्ते सम्प्रदाय को संगठित करने के बाद जुम्हों के सुन्ते, हिंग्स् को देश व्यापी नैतिक पतन के विरुद्ध सपना माग्योलन प्रारंग्य दिया है।

#### युगपुरव व बीर नेता

पुण्त बनुबंद ने एक स्कृतिदायक मण्य है, जिसने ऋषि ध्यमी सच्ची धास्या प्रकट करते हैं—"एं उज्जय आग के घालोक, धानित की धानि-शिया, मुक्ते झराब पर घसतर कर । मैं तथे पनित्र जीवन को घरीकार वस्त्रीत, घमर घारायाई पर-विद्वार पर वन्ता हुता सरस धौर साहस का जीवन ब्यतीत करेंगा."

मनुष्य को सारमाजिन्यनित नमें के माध्यम से होती है, ऐसा कमें जो करट-साव्य सीर स्थानी है। धीर को सारमा नी मुलिन मोर कियन नो घोषणा करते बाता हो। मनुष्य नं रिक्शमें पार्ट के कहा को सारमा वा संध्यम करते कर्म करना चाहिए। यही नक्यों थार्टिक पूर्णता है। चरिन मोर शैतिक पेक्टक के निता मनुष्य पत्तु कन जाता है धीर साल, धियं क मुस्टर का स्थन्यन्यन कर यह में के मार्ग पर ऊँचा धीर सपिक ठँवा उठता जाता है धीर साल में सपर सारमानों के राजनेज्ञानन के पद पर सानित होता है।

#### नैतिक पूरवों की स्थापना

माचायंत्री नुषमी ने भारत माता की सब्बी मुक्ति के लिए मल्बत-

भाग्योजन का गुणात करके सहा सहद्वानी काम किया है। देवन राजेनीनिक स्वतायका में बाम समने बामा मही है। यहाँ तक कि विशानुपारी, पार्विक सक्यताओं और सामाजिक उत्पान से भी चरिक सहयोग मही मिलेगा ! सर्वे-यदि यावदसक्ता देन बात की है कि काजियों और गारे गमान के जीवत में मैतिक भीत भाष्यात्मिक मुस्यों नी स्थापना हो । मैतिक पुनस्त्यान ना सर्वोत्तन मार्ग यह नहीं है कि सोगों के गामाजिक जीवज में भामून परित्रतेत होने वी प्रतीक्षा की जाए, बन्कि स्थावन के मुचार पर स्थान केन्द्रित विया जाए। स्पित्रयों से ही समाज बनता है। यदि प्रायेक व्यक्ति सरजन बन जाए तो मन्त्र-जिक सरमान के पृथक प्रमाण के बिना ही समाज धर्म-परायण बन जाएगा।

जय कोई व्यक्ति प्रतिशा लेता है तो यह धपने को नैतिक कप में उना जटाने मा प्रयास करता है। यह सपने द्वारा समीकृत कर्नथ्य के प्रति सर्ति® भावना से प्रेरित होता है भीर इसलिए वह उस साधारण व्यक्ति की मोधी जिसे कानून धमवा सामाजिक धप्रतिष्ठा के भय के धनावा धीर विमी वात से प्रेरणा नही मिसती, मात्र की दुनिया में घषिक सफल होता है।

प्रत्येक व्यक्ति में श्रेष्टता और महानना का स्वाभानिक गुण होना है बाहे बह समाज के किसी भी वर्ग से सम्बन्धित क्यों न हो। यदि हम प्रत्येक व्यक्ति में बारम सम्मान की भावना उत्पन्न कर सकें बीर उमे बावने इन स्वामाविक गुणों का ज्ञान करा सकें, तो चमत्कारी परिणाम था सकते हैं। यदि भारम-ज्ञान व प्रारम-निष्ठा हो सो व्यक्ति के लिए सत्यच पर चनना ग्राधिक सरत होता है।

ऐसी स्थिति में तब वह सदाचार का मार्ग निर्मयक न रहकर विश्रायक वास्त विकता का रूप ले लेता है।

### प्रतिज्ञा-ग्रहरण का परिरणाम

मर्गुवत-मान्दोलन महिसा, सत्य, मस्तेय, बहाच्यं भौर सपरिग्रह के सुबि-दिस सिदान्तों पर बाधारित है, जिन्तू वह उनमे नई सुगन्ध भरता है। कुछ सीग प्रतिज्ञानों भीर उपदेशों को केवल दिलाया भीर वेकार की शीज समम्बे हैं, किन्तु भराल में उनमे प्रेरक शक्ति भरी हुई है। उनसे नि.स्वार्म सेवा की ज्योति प्रकट होती है जो मानव-मन में रहे पशु-बल को जला देती है और चसकी राख से नया मानव जन्म नेता है, बमर घीर देवी प्राणी।

कुछ लोग यह तर्क कर सन्ते हैं कि ये तो पुगो पुगने भीतिक विद्यान हैं भीर परि धानायंथी मुननो उनके नन्याएनारी शरिकामों का प्रचार करते हैं तो हमाँ कोई ननीनता नहीं है। यह तर्क ठीक नहीं है। यह ताहजूईक नहरं होगा कि धानायंथी तुननो ने सपने चनित्रताली दृढ व्यक्तिय हारा उनमे ते

धायार्थमो तुनती प्रणुब-धान्योनन वो साने करोब ७०० निस्तार्थ सार् सारिकार्थ के दल को राहास्ता ये फ्या रहे हैं। क्योने प्रधानांत्र्यों के कहे में साराम में रहकर धीर नदीर सबस का जीवन दिताकर आसान-जब आज वे है। क्योंने धार्मुक ज्ञान-विभाव का जी सम्बद्ध सम्प्रयन किया है। एवं धीरित्यन में धार्मु-शाची वृद्ध नक्तन्यन है धीर क्योने प्रधने मीठर सहिस्सू धीर सहस्तातिका की सहस्तिक भावना का दिवस दिया है, जिसका है भावना बढ़ के प्रसिद्ध साम्यों में दर्धन होता है।

#### चाध्यात्मिक चभियान

मह माध्याधिक नामंत्रीयों ना इस जन गोबो और नगरों में निकल है तो मार्थ्यजनक उत्पाद उत्पान हो जाता है भीर नैडिक मुणों को सम्ब पर प्रदा हो सात्री है। जब हम नने दौब साधुयों के दल को स्थाना इस सामान मारने बची पर निए देश के विश्वन्त माद्रों से मुजरते हुए देखते हैं मह नेवल रोमालक मुजरत हो नहीं होता, बीड़क महनून: एक परिस्तामरा माध्याधिक मीचनान प्रतिक होता है।

बाए-साध्या रहेत सह पारण करते हैं। वे हिमी बाहन का जगरं नहीं करते। उनका बाहन को उनके स्पने दो गोब होने हैं। वे साधारण किसी भी सहाता नहीं करते के कि किसी प्रतिकृतन हुन ही होता कर नहों के साधारण किसी भी सहाता नहीं नहीं होता के तो किसी मामता के साधु-सन्तें पराया है। वे नाम साथा के साधु-सन्तें पराया है। वे नाम साथा के साधु-सन्तें पराया है, वे सिमा भी माने कर तेने हैं। भ्रमर की तरह वे हनना ही धा

सन्वार्यक्षी सुनती वा ब्येय देवल लोगों को सबने जीवन का सच्चा स प्राप्त करने से सहयोग देने का एक निश्वार्य प्रवास है। पूर्णका प्राप्त करने सदय देनी घरनी पर निद्ध किया जा सकता है। किन्तु उठके निष्ट् हम को री-कोरी मार्गार में बारावय करवा कावित् व तावत्त्व बूंद काके ही भी बा संघोत संदूर बरणा दें व दिसी तुम चीत्वा, हिन्द पूमरी तरिता, बंधे वर मेरिक पुरशतात की दिवार संगटन होती है ह

### मेराज्य कीर मधोरेलाज्य लोगप-विवि

भावनीती को बीजर निर्देश नेजानक धीर अपनेजानिक घोरी बीजरा भी है। नैरिन पातान का गारित तथी को आता है। वह जारि घोर ने नित्त कोर मार्गुरेग्या, गिर्दा गौर नाराव्यत्त के भेद से वरे है। धातान महार भारत्य हुएते में है दिनको तथी वृत्ती के पानिक नुक्या ने गरिता क्यार्टी है भारताओं ने महिकानिकार को नहीं नुब्दि प्रधान की है और नैरी भीरता में महुद सद्धा ने महिकानिकार की क्या की तक वननामक की मार्गुरिता है।

सारणांविक बुक्ता सीर सामानी जिल्ला के इस दूस से सामुक्त सामीति में जीवन की परिक करना की पुत्रशीति दिया है। यह भी भी जी की विदेश करने की निर्माण की मार्ग की निर्माण की सामानी की मार्ग की निर्माण की सामानी की मार्ग की मार्ग की मार्ग की मार्ग की सामानी की मार्ग की सामानिक मुलियों के तैनी मुलाने बार प्रकार है। यह पर्म परिक्री मार्ग की सामानिक मुलियों की तैनी मुलाने बार प्रवास है। यह पर्म परिक्री मार्ग की सामानिक मार्ग हो की मार्ग की सामानिक मार्ग की मार्ग की सामानिक मार्ग हो की मार्ग की सामानिक मार्ग हो सामानिक मार्ग की सामानिक मार्ग हो सामानिक मा

#### समन्ययमुलक मादर्शवाद

धापायंथी तुमती सद्युवन-धारोलन ने भी महान हैं। तिसार्वर पर्ड करी महान देश हैं, क्यि पूरी सब नुख नहीं है। उननी म्यातिश हैं सीर जनते द्वित संस्थायों है। उनना भागवतमूनक धारायंत्र उननी सभी मृत्यियों में नये प्राण फूँक देश हैं। ऐसी मृत्युक्तवा से ना है नो कुंद्रियान, प्रतीत नहीं होती। धरर दुर्मुणों का सीन हो जाता है हो संस्कृति कर सारमन धरससम्भावी है। बद दुर्मुणों का सीन हो जाता है हो संस्कृति कर सारमन सहससम्भावी है। बद दुर्मुणों का सीन हो जाता है हो संस्कृति कर सारमन सहससम्भावी है। बद दुर्मुणों का सीन हो जाता है हो संस्कृति कर सारमन वे प्राचीन भारत के सिंघवांस समीचार्यों से सहसत है कि इच्छा ही सारे हुतों भी बड़ है। वे उनकी इस रास से भी सहसत है कि जब इच्छा का प्रभाव नप्ट हो जाता है, सभी हम सर्वोच्च सालित सीर सानन्द की प्राप्ति

कर गहरे हैं।

बत्तरमा के गंदरूत बानेज में एक माध्यों ने महदूत में आपए। दिया या
बीर हुमें पड़ा चला कि सावार्यओं क्षायु-गालिकों को गिता। देने में सरना
बापी गमय पर्य करने हैं। वे महदूत के प्रशाद दिवान, क्षोजकी वाडा थीर
गम्मीर क्लिक हैं। वे माने विकाश में महत्ताओं उत्ताह और मानीम चढ़ा थे।
साम देश के एक कोने के दूतरे कोने तक सरना नेतिक पुनश्यान का गरीम देश है।

्व हुए जास हुता है भीर मानी बहुत होना सेय है। इस कटिन बार्स में हुम मोदेम मारण श्रेमी में हुदा से गहुमानी बनने की प्रार्थना करते हैं। उपसान के ऐने हिराप्तर प्रमान ने ही बारियों भीट स्थारियों में मानून भारत में कह बनवा गाइर हो गहेगी। भारतीय संस्कृति के इस गहरूक दा सभी स्थित-गहरू करते हैं। राजस्थान का यह महुक दीवंत्रीयों हो भीर स्थाने वातन क्षेत्र की दिवार है। ौर सब भूसे रह जायें तो यह देश की समृद्धि नहीं कही जा सकती है। पण्छे विद्वान भने ही मिलते हो, परन्तु प्रधिकाश अनता यदि निरक्षर है ा उल्लेखिकी नहीं समभी जा सकती है। इतनो विद्वासा तो व्यर्थ गई. ः उसका साधारता जनता पर कोई बसर ही नहीं हुआ। इस युग में रए। जनता नी उन्नति ही उन्नति समभी जाती है। इस दृष्टि से सभी में बहुत काम बाकी है। शम इतना बडा धौर सर्वतोमुख है कि सारी जनता यदि बड़ी उत्परता एकता के माथ निरन्तर प्रयत्न करें, तब कार्य-सिद्धि की सम्भावना है, नहीं लिकुल नही है। कुछ इने-गिने व्यक्तियों के इस काम में भाग लेने से लक्ष्य नहीं हो सनता है। सारी जनता का सहयोग प्रवेशित है; बड़ा ऐकमत्व ौर उत्साह हो। चीन के सम्बन्ध में भारत मे तरह-तरह की भावनाएँ है। की राजनीतिक भीर भाविक व्यवस्था के बारे में भी यहाँ काफी सतमेद हैं। भारतीय चीन हो बाये हैं और उन्होंने बदने-पदने अनुभवों का वर्णन भी

बासम्ब्य प्राप्त कर लिया है। परन्तु स्वातन्त्र्य एक उपाय-मात्र है। ारा एक वड़े सहय को सिद्ध करना है तथा इस प्राचीन देस को नबीन है। यह एक बहुत बड़ा काम है और इसमें हर व्यक्ति का सहयोग है। इस देश की पुरानी सध्यता और सस्कृति की इस नये युग के बनाना है। जीवन के हरएक विभाग में धामूल परिवर्तन साना है। र प्रारम्भ हो गया है। वेन्द्रीय सरकार की जो पनवर्षीय योजनाएँ चल जनका मुख्य उद्देश्य यही है। जनमे यद्यदि ग्राधिक सुधार पर ग्राधिक या जा रहा है, फिर भी प्रधिकारियों को इस बात का परा ज्ञान है कि प्राधिक उन्तरि से, केवल दारिद्रथ-निवारण से, देश की उन्तरि नहीं हो है। साथ-साथ प्रनेक सामाजिक सुधार भी बावस्त्रक हैं। शिक्षा-क्षेत्र में । बहुत पिछवा हुमा है। इस युग मे यह लज्जा धीर परिभव की शाह बिप इस देश में धण्छे-प्रच्छे विद्वान् भी मिलते हैं। परन्तु इस यूग में ' नी कसौटी ही दूमरी है। केवल बीस प्रतिशत खादमी ही पेट-भर खा

नये समार ने भारत, ग्रपने स्वभाव भीर भगनी संस्कृति के मनुसार, तप्ट स्थान प्राप्त करने के लिए यत्न कर रहा है। प्रव भारत ने राव-

यूगे-युवे संस्कृति और यग 35

बिया है। इब वर्ष में को पहले के बाद भीर लोड हुए कुछ मास्त्रियों वेशारीमा करने के संत्रार पह बान राग्य हो जाती है कि बीत में प्रानाह है घीर एका है। चीन की जनार भारते हैया की अम्बति के लिए वह प्रामाह के माब नवीरव प्रयान कर रही है। इन बान की भारत में पन्यान बारक्यरता है। का व्य क्षेत्रीत वाबाद कीर एका है ? कृत क्षम में तो दोनां है । हुए बच में एका है, इस बार का प्रवास यह है कि मारे भारत में यह ही रावनैविक दें। सन कर रहा है। भारत ने लंगार हा गरते यहा प्रजातन स्वाधित किसी है मीर बह भन भी रहा है। आ की उन्तरि के तिए बड़ी-बड़ी बादनाई बड़ी ब रही है भीर कार्यान्वन की जा रही है । इस काम व नार्या की महर्या में करहारी कर्मभारी लगे हैं, धगरन गामान्य स्वरित भी स्वात्त हैं। बहाँ स्वात्त्व के बहुने न नेवन बबेबी राज था, धनेक होडी-होडी देशी रिवाइत भी बी राजा-महाराज घोर नवाब घरने-घरने राज्य में स्वेष्णानुमार राज करते हैं। यही सब इन रिवाननों म प्रजा का कोई भी यधिकार नहीं था। इन सम्बती भारत का कोई भी प्रम नहीं, जहां प्रकारन्य चल नहीं रहा हो धौर जहां प्रम का प्रथिकार नहीं। इस दृष्टि ने सनस्त भारत एक ही सूत्र में बीधा पंचीहा यह एक प्रकार की एकता है। यह मक्त्र उन्ति का लक्ष्म है। इसके मार्प पर बहे-बहे काम किये जा सकते हैं।

#### चरित्र-भं व

कुछ रुतोपननक बातों के होने हुए भी स्वानन्य के बाद देश में ब्यन्तेंग में सा रही है। व प्रवर्षीय योजनाओं के सफत होने पर भी देश में पिसपर्ट नूनें में सा रही है। वे हुस को सम्याद्ध सामारण बनाने भी वर्डिडता होने पिस्ते हुई स्थिति के सम्याद में नहीं है। बारो धोर से एक ही सब्द मुनने में सात है थोर यह है 'ब्रिंग-अंग'। लोग बगने साधारण वातांत्वार से, नृत्वी सर्वे भाषणों में, यहों पीरियत करते हैं कि देश के हामने सब्द बही समस्या करता के ब्रिंग-अंग वी है। यम धोर मानवता ना पूरा जिस्स्तार करते लोग सम्या स्वार्थ साथने में सदर है। अंतेन के हरएक क्षेत्र में इस बाद का सनुत्व क्या हा पहारे है। अनुता का ऐसा बोई भी वर्ष नहीं है जो इस व्यक्ति अपने क्या 

#### i निरपेक्षता **ब**नाम धर्म-विमुखता

धारावंथी गुनशो

411

हिस्या है। इस वर्षनों को पहले के बाद और गोर्ट हुए हुए क्योंक्सों से कारीलात इसने के सभ्यार यह बाल कारण हो जाती है कि बील में उत्पाह है थीर एका है। भीत की जबता पाने देश को उन्तीर के लिए बड़े ब्यावह के माब समीरव प्रमाल कर हो है। इस बात नी भागत में सम्याग सामदकता है। इस सही

है। प्रशास कर है। है। इस बात की प्रशास से प्रणाश प्राप्तदक्ता है। बना मही प्रशेषित बरागढ़ भी गुकाम है ? बुद्ध भाग में मो दोनों हैं। हुए यन में पूर्वत है, इस बाग का प्रभास बढ़ है हि मारे भारत में रुक्त है। प्रार्थनीक इस बान बह पद हो है। भाग ने माराक का गायत बड़ा प्रशास क्यानित हिला है भीर बह बन भी रहा है। इस की उन्नीत के जिल बरीनकों सोक्साई महाई मार दही है भीर कार्योज्य की समारा माराव माराव माराव की महाई माराव कर्मभी तेता है माराव मारावा स्वीक्त भी स्वाप्त है। बहु हिलाउन्म के

रहा हु भार कावागाना का जारा है । त्या का जायान है है बहुर हाजान के स्वेथारी तो है, माजब माध्याप कार्यन में प्राप्त है है बहुर हाजान के सहेंथी तो पर में प्राप्त है जो हो हाजा है भी ही, सामान्य हाजा के स्वेध है जाया के स्वेध है जाया है जो हो है जा है जाया है जो है जो है जो हो जाया है जा

विरिन-भं ते

कुछ संतीपत्रनक बातों के होते हुए भी स्वानःत्व के बाद देश में सक्तापेत्र
कृत रहा है। पचवर्षीय बोधनाधों के नगत होने वर भी देश में सिकार्यों मुने
के भा रही है। ये दुःस की धावाने ताथारएउ जनता से दिग्दाता भीर चिस्ते
हुँदें रिवर्ति के पदस्य में नहीं है। वारों बोर से एक ही शहर मुने में भाता है
बोर वह है 'वरिज-भय'। भोग पपने साथारण वार्शवाद में, नेतृत्व भागे
भाषणों में, यहों पंत्रित करते हैं कि देश के रावने को के बहै अस्ता बनता
के वरिज-भ्रस वी है। पमें धोर मामवा हा पूरा विरक्तार करके तोष पपना
दवार्य साथमें में तदर हैं। जोवन के हरएक क्षेत्र में इस बात का मुन्न किया
वा रहा है। जनता जा ऐमा कोई भी वर्ष नहीं है जो इस वरिज-भय है वा

भियोग करने ना भियार नहीं है। यह वह मार्थायों हुमारे बीच थे, तब कह स्वासेनों के एक वह पन-प्रतांक थे। वे हुएएक मार्थित के, हुएएक वन है, हुएएक वन हो, सामन के भिरमारियों हो, समस्त देश दो चिरित कर के प्रतांक थे। है, हुएएक वन है के प्रतांक के प्रतांक की है, हुएएक वर्ग के प्रतांक के प्रतांक की हुए हुए है के प्रतांक के प्रतांक की हुए हुए है के प्रतांक की हुए है के प्रतांक अपनुतंक है। विद्यार स्थान अपनुतंक भाषण है कि यह दिनाय स्थान अपनुतंक की प्रयांक की हुए है के प्रतांक की हुए है के प्रतांक की प्रतांक

#### धर्म निरुपेक्षता बनाम धर्म-विमुखता देश के प्रतिकाण में मबने बड़ा बाम बेरशेय घोट डाईडिफ सामनों के

हारा है। दिया जा रहा है। यह स्वाधारिक को है। उनके वाद प्रस्ति भी है, स्व भी है। परन्तु पत कराज में प्रावजों है। यह दिया दूर्यट होती है। यह भी हिए व्यक्ति पर्याप्त को अर्थ-निर्देश द्यापत होते है। यह देश दिया पर्यापत को अर्थ-निर्देश द्यापत होते हैं। यह पर्यापत को अर्थ-निर्देश द्यापत होते हैं। वह स्व में हिए पर्यापत को अर्थ-निर्देश द्यापत नहीं है। यह विद्यापत को अर्थ-निर्देश द्यापत नहीं है। यह विद्यापत वाद के कि व्यक्ति के स्व में हैं। यह स्व प्रावण को बहुन के स्व में कि व्यक्ति के स्व में हैं। इस प्रावण को को कि व्यक्ति के स्व मार्थ के देश होते हैं। इस प्रावण को यह ते हैं। इस प्रावण को यह के विद्यापत को यह के स्व मार्थ के देश होते हैं। इस प्रावण के स्व में हैं। इस प्रावण के स्व में इस होते हैं। इस प्रावण का स्व में इस होते हैं। इस प्रावण का स्व में इस होते हैं। इस होते

नहीं है, वह तो जनता वा काम है।

प्राचीन भारत में परिस्थितियाँ भिन्न थीं। जनता में धर्म-बृद्धि प्रविक्र पी, परलोक से उर था, धर्माचार्य के नेतृत्व में श्रद्धा थी । प्रत्येक घर्म झौर सम्प्रदाय के मनेक धर्माचार्य होने थे स्रौर जनता पर बड़ा प्रभाव था। साहत मीर धर्माः चार्यों का परस्पर सहयोग था। दोनों मिलकर जनता को चरित्र-भ्रंस से क्वाते थे। यह परिस्थिति भव नहीं है। प्रश्न यह है-धव ब्या हो?

# धर्माचार्यों के लिए स्वरिएम ग्रवसर

परिस्थित तो प्रवस्य बहुत बदल गई है; परन्तु स्मरण रहे कि हम लोग प्रपन-अपने धर्म को सनातन मानते हैं। हम लोग गानते हैं कि परिस्थिति के भिन्न होते हुए भी मानव-जीवन में कुछ ऐसे तत्त्व हैं, जो सनाइन हैं, जिनहों स्वीकार किये बिना मनुष्य-जीवन सफल नहीं हो सनता है, मनुष्य सुत प्राप्त नहीं कर सकता है। भारत में धनक धर्मों और सम्प्रदायों का जन हुता। हर एक धर्म धोर सम्प्रदाय घपने तस्यों को सनातन मानता है बीर उनको हर एक परिस्थिति में उपयुक्त मानता है इन तत्वों का रहस्य हमारे धर्मांचार्य हो बानेडे हैं, वे ही साधारण जनता में उनका प्रचार कर सकते हैं। भारत में बी-बी धर्म मीर सम्प्रदाय उत्पन्त हुए, वे सब भारत मे मात्र भी किसी-न-किसी रूप मे विद्यमान है। उनको परम्पराए भी घषिकास सुरक्षित हैं। इन धर्मों के रहस्य जानने वान धर्मावार्य भीर गांधु-मन्यासी हमारे ही बीच हैं भीर जनह-जगह काम भी कर रहे हैं। हो, सब धासन से उनका इनना सम्बन्ध नहीं है बिउना प्राचीनकाल में था। नवापि इन पर्मों का रहस्य आनने वाले अनता ही के थीच रहते हैं भीर जनता के भन्तर्यत है। क्या हमको यह भागा करने प मिथनार गहीं है कि इस अयनर समय में जब चरित्र-अहा के कारए जनता सरिक पीडित है हमारे धर्माचार्य सौर सामु-मन्यामी सपने को गंगिटत करके देश के चरित्र-निर्माण का काम भ्रपने हाथ में लें । जनता में इस प्रकार की प्राचा होना स्वामाविक है भीर धर्माचार्या को यह दिखसाने के लिए एक त्विणिम सदसर प्राप्त है कि हमारे प्राचीन धर्मी और सम्प्रदायों से साज भी अस्य है।

#### वायंथी तुलसी की दिय्य बृष्टि

जिन धर्माचारों ने नर्तमान परिस्चितियों को घण्डो तरह से समय कर इस धरवर पर, भारतीय करता धीर भारतीय सहिति के जिन बागा धरवा रोग से प्रतिस्त होकर उनकी रक्षा धौर सेवा करने का निरस्च किया, मे पायार्थियों तुरसी का नाम प्रवास वस्त्र है । धावार्थियों ने घणना 'स्त्राज्ञक धोतन' प्रारम्भ करने वह काम किया है जो हतारे सबसे बडे विद्यांक्यात

कोलन' प्रारम्भ करके बहु काम किया है जो हमारे सबसे बड़े विसर्वाकस्पात । नहीं कर मकते थे। उन्होंने घरनी दिवय दृष्टि से देख निया कि सरित्र-त के बसा-सधा दूरे घसर देश पर हो चुके हैं धीर घषिक क्या-स्था हो सम्ब । उन्होंने देश कि दसके कारण देश का कच्छ-मस्पर्वात का स्वात्रस्य सबसे में

त के बात-बात बूरे सतार देता पर हो चुके हैं और प्रश्निक बचा-बचा हो अकतें जारोते देशा हिसके बारण देश का इक्यु-समुद्रातिक स्वातन्त्र सवीर में । परित्र-अस के कारण स्ववित्र, वर्ग, दल धीर आदियाँ सरने-सपने स्वार्य-धन में तब्दर हैं; देश, धनें भीर गहाँ वित्र वारों को भी हो जाए। परित्र-अस एक बहुत करता चन्न पर हो होता है हि जनगों ने पारवाधिक सिंदासा सर्वेषा

गाया है। जाता है। जहाँ परशर विश्वात नहीं है, जहाँ मनठन मही हो सक्दा : जहाँ कुट होती है, वहाँ एक्सा नक्ट होती है। घर देख में किर सनत् तम होने की मनति कर रही है। नवे-नवे मुझें की मान चारी घोट हो उठ हो है। इनके पोध स्पष्टियों का घोट बनों का रायों किस हुया है। प्राया-

नपी भगहें जिस जहार जार भारत में होई घीर हिमा के कारण हो रहें यही जहार दिखा भारत घीर सकत में भी स्थानताव सेवन में दहन? दिख मा गया है कि सबस का हुए भी मृत्य नहीं रहा । भारतीय सहक्र हमाण हो सबस है। गबस-शण सहाव त्यापनीत सारम्य करके सावसंत्री

नसी ने घवनी धर्मनिष्ठा घोर दूरद्यातता दिखनाई है।

सामुझ के सम्मान में निष्क वह है, भारतीय नहाँ जि हे दहार भी विशिष्य भी बानों के लिए वोई तर्ष बात नहीं हैं। भारत में जिल्हें में एंट एटल्ल ए, उस तब से दरका प्रयम बचान है। क्षेत्रीक से तब समस्मृतक है है। पास हो भारतीय भागों का साम है। यसका परेमांक का, भाहे वह भारतीय हो पहला होती, हजब हो लियों-निक्सी के मार्ग है। इस कोई को बोक्स करने में दिली, में पासे के समुमान्ति की सामहित हो हिन अस्ति है।

में बत इमलिए पर्युवत बहे तमें हैं कि महाबत इनमें भी बहुबर है भीर

खने वागन करने में धरिक धाव्यात्मिक सांवत घरेशित है। वरन्तु नावारण व्यविद्यां के नित्य समुद्रता के वानन में अविद्य वाहिए। तननमां में दा विद्या विद्या के स्वान में किया है। कि सित्य दिवा कि स्वान कि मानिया है। कि सित्य दिवा कि सांविद्या कि सांवत में स्वान के सित्या की सांवद्या की सांवद्या की सांवद्या की सांवद्या की सांवद्या की सांवत की

### भारतीय संस्कृति का एक पुष्प

जिस पद्धित से धानायंथी तुत्तसी ने घणुवत-धाग्दोतन प्रायम किया भीर उसको समस्त भारत में फीतामा, उससे उनके व्यक्तियल का प्रावस्य धीर माहस्य स्वय्द होता है। पहले तो उन्होंने इस काम के लिए धनने हो जैन-प्रमान कुछ साधुची भीर साहित्यों को तंतार किया। यन उनके बात धनेकों विद्यान सहस्योत, हर एक परिस्थित का सामना करने को धनित इसने बाते चहुणक है जो पद-आमा करते हुए भारत के मिन्न-मिन्न प्रदेशों में संबार करते हैं भी जनता में नमें प्राप्त कुंक है हैं है। उनके पीव्यवस्थित दिन्तपा को देखकर बनता धाइयर्थ-पहत हो जाती है। उनके पीव्यवसादित्यों को परम्पर काम कर रही है। धामवंश्यो धीर उनके सहायको को जीवन धीनी प्राचीन सारवीय संवस्ति मा एक विवर्तित्व एण है। इस काम को जीवन धीनी भारत के बाहर रही देखी जा सकती है। इस पुण को धानायंत्री ने भारत माता को देखा में स्वर्धित दिवा है। धानकल के गिरे हुए भारतीय समन्त में धानायंत्री का जन्म हुमा।

## आधुनिक भारत के सुकरात

महर्षि विनोद, एम० ए०, पी-एच० छो०, न्यायरल्न, दर्शनालंकार प्रतिनिध, विश्व धारित झान्तोलन, होक्यि (बायान) ; सदस्य, रावल बोसाइटो झाफ झाटॅस, सब्दन

तपस्या सर्वश्रेष्ठ गुण है

--पौर्शवस्त (संतरीय वयनिषद्, १-६) मानार्थथी तुलसी एक मर्थ में माधुनिक भारत के सुकरात हैं। बहु

एक पारात वर्कीबर् हैं, किन्तु जनकी मुख्य विशा यह है कि बाय केचल वार्यक्र की प्रदेश में हिन्दू प्रवाद का विषय है। इस स्वादये दे प्रविक्त की प्रदेशी विधान में भारतीय पानत को वर्कप्राद करा दिखा है। अहाला पापी, पर मदरामेहन मानवीय और जार प्रवाहन्त्य ने हम बुराई का मन्द्रत- बहुत कुछ नियारण किया है। आपार्यभी तुम्ती ने भारत में पित्या तक्षेत्रा की पूर्वाद की दूर करने के लिए एक नया हो। भारत धाराया है। उनका सावह है कि मनुष्य को नेतिक पतुसावनों का वालन करने करनाय पार्ट में दिखारायण भीकि विकास पार्टिय

### छोटा धाकार, विशाल परिखाम

स्त तिलें हम परनामें भीर वानुसी की विद्यालता है उभावित होते हैं पिर उनके सार्वारक महत्त्व की उपेशा करते हैं। जातीशी पविश्वन पोकर हे कहा है कि एक बोटी बहाइ ये भी वही होती है। यहाइ की एक होटेन्सी बहुत पार्ता बीटियों की पार पकती है, किन्तु बहाइ की यह पता नहीं पतात कि उठे करते हो पार्चन वीटियों की महत्त्व हुए। एक हिम्मीट हुए सीटी की पीड़ा और मृत्यु वा मर्च विदित होता है। सावार्यभी तुनशी की सण्डव- विषारधारा नेतिक सनुपानन ना महरव प्रस्ट करती है । यह सनुपासन माकार में छोटा होते हुए भी परिखान की वृष्टि से बहुन विद्यान है ।

पाने वार्शान्त्रक बोक्स में पालांबंधी तुन्ती ने पासन कई बनुवाहन का पासन बिया। वे यह सामने वे हि कहीर तरावा के हारा ही नृत्य दर्ग बंदा में नया जीवन प्रत्य कर तराता है। नये जीवन वा ब्रह्म पुरावार दरिक पारे के पाने ही प्रयानों से वारत कर महता है। नया जीवन प्रान्ते पान नहीं नितदा। येथे प्राप्त करना होता है। प्राप्तानं तुन्धी के करनानुतार प्रत्येक स्तरित की व्यवस्ता करना किए में के प्रत्यानं कर निवाही के विवाह है। प्राप्तानं में के में के ही प्राप्तानं में विवाह पाने के ही प्रत्यानं कर तरा विवाह है। तरस्या के हारा नया बीवन प्राप्त करते के विद्यालयात्र पारी प्रदेश के स्तरित हरना पाने किए मारा के विवाह करना महत्वन प्रत्यान प्रत्यान होती है।

मैं मानामूं मुतनी से मिला हूँ। मैंने मुनन्य रिया कि वे देखरीय पूर्व हैं भीर उन्होंने देखर का सन्देश कैनाने भीर उसका कार्य दूस करते के लिए हैं। जन्म भारण किया है। वे न मुक्काल में रहते हैं, न भवित्य काल में। वे वी नित्य बर्गमान में रहते हैं। उनका सन्देश सब बुतों के निए भीर सारी मानव-जाति के लिए के म

### ईश्वर द्वारा मनुष्य की खोज

सम्राज काल से मनुष्य का साग्वरिक विकास बेबल एक सत्य के सामर्य पर हुमा है। वह सबस है—मानव हारा देवर की खोज। इस बाज के हैं विकास है। वह सबस है—से हैं कि देवर को खोज कर रहा है। देवर को मनुष्य की सोज कर रहा है। देवर को मनुष्य की सोज उतनी हो दिवर है जितना कि मनुष्य देवर की सोज करने के लिए उत्पुक्त है। एक बार परिद्रम समक में कि देवर मार्ग प्रमुख्य से पुष्य कि खाज करने के प्रमुख्य देवर होता है को दुनिया के सभी भने बारस-आन प्राप्त करने के सिन्त-भिन्न मार्ग प्रतीज होने। वज मनुष्य देवर का साधारकार करता है। तो वह बेचल प्रमुख्य से स्वर्ग करा है।

धाचार्य तुनसी के सन्देश का धात्र के मानव के लिए यही माध्य है कि "उ स्वयं प्रपत्ने लिए घपनी प्रन्तरात्मा के मितन सस्य का पता लगाये। यही देवस्य का सिद्धान्त है। उन्होंने स्वयं पूर्व दर्धन की स्थापना की है, जिसकें द्वारा मनुष्य प्रास्थ-शान के प्रतिम सब्द को प्राप्त कर सकते हैं। समुबन उनके ब्यावहारिक दर्धन का नाम है मोर वह बाव के समु-युग के सर्वधा उप-पुत्रन है।

यण् याद्य का समें होता है— छोटा स्रोर वत ताद्य का समें है—स्पर्य स्वीहत पद्मासन । वैमिनी के समुवार वत एक मनो व्यापर है, बाह्य स्वी नही। यण् भीतिक वदार्य का मुस्माविद्युव्य भाव होता है। स्वाप्तिक स्वाप्ति ने यह सिद्ध कर दिया है कि एक भीतिक सण् में स्वन्य स्विका हिसी हुई है।

## त्रिसूत्री उपाय

पाणांव तुमती ने इस बेबानिक वाय का मनुष्य के नैतिक घोर प्राच्या-रिसक प्रयाध के येन में प्रयोध किया है। उन्होंने यह पता समाधा है कि छोटे-के-धोटा स्वय स्वीहत अनुषातन मनुष्य की हीन प्रहर्ति को घामून बदस वस्तता है। मनुष्य की प्रान्तरिक प्रहर्ति की चरित्तक करने के तिया दिसाक स्वाम करने पदसा भनित्रपूर्ण नामी का प्रदर्शन करने की प्रावस्थकता नहीं होती। यह जाय विम्तुत्री हैं: १. गहरी व्याष्ट्रनता, २. प्रवरिष्य तकस्त्र धोर ३. एकाल निष्ठा

१. इस में भारत-विकास की महरी व्यक्तिता उत्तरण होती चाहिए। हम माहरी बन्तुधे भीर तातावरण ने बहुत प्रिक्ट ब्याल्ट रहते हैं। हमते प्रणां मत्तरात्मा की नवेल विधालता की पहचालता चाहिए। माहती सम्पर्यत्ती तेलक सत्तरे ने इत व्यक्तिता को ही बेदना का नाम दिया है। व्यक्तिता मत्त्र मह भावता हतती तीन होती चाहिए कि हर तम बेवेती मोर व्यवता मत्त्र-पह भावता हतती तीन होती चाहिए कि हर तम बेवेती मोर व्यवता मत्-पह भावता हतती तीन होती चाहिए कि हर तम बेवेती मोर व्यवता मत्-पर हो।

है. एकाण निष्टा का सर्व है— वागूणे सात्म-वार्वण की यावन किया विभवत सात्मा जम जीवन से कुछ भी वायनता आधान हो कर कहा। सनिवयत हमारे वास्म का प्रीमाण है। जाता सात्री हिन्सा में विज्ञा कारणीवय इस सात्मिरिक विषयत की बुराई का योगम कर रही है। एनर्सन ने बहुत तस्य पूर्व एत पुराई के विवय हमें योगाया था। सात्म-वार्वण की जावना हमके सात्मिरक प्रवासन का जीवन विज्ञा में समर्थ करायोग।

## इस दाताब्दी के द्यान्ति-दूत

प्रापुनिक जीवन रिमावरी हो गया है। उसमें बोई सम्मीरता, बोई सार ब कोई मर्च नहीं है। मनुष्य सम्मूखं मारम-पान के दिनारे पृद्व पता है। मनुष्य मदि भाषां मुंत्रामी के पारम-पानायन के मार्ग का सनुष्य कर तो बंद स्पर्य को भारम-गार्थ से बचा सकता है। स्वायुव्य की विकारपार नमुष्य की प्रपर्य भाषावरिक प्रदुर्ग से बकते के लिए सप्तन्य सांस्त्रामी सहय मारम करती है। पान्य मनुष्यामन साध्यानिक शक्ति का विधान अध्यार तुष्य कर वकता है। मानायं तुष्यी सपने मनुष्य-सन्द के सार्य हस वजाभी के सार्य-दुव हैं। इस स्वयुवनों का मामुक्तता, इस संकल और निटानूबक पाना कर वकता है। मानायं तुष्यती मन्य मनुष्यता, इस संकल और निटानूबक पाना कर वकते देशी स्वयुवनों का मानायों में

## सुधारक तुलसी

জা০ বিহবীহবংসেমার, एम০ ए०, ভী০ লিত মন্মন্ধ, হমিদ্বান বিমাণ, বিল্লী বিহববিদ্যানয

विद्व के इतिहास में समय-समय पर भनेक समाज-मुधारक होते रहे हैं, जिनके प्रभाव से समाज की गति एक सीधे रास्ते पर बनी रही है। जब-जब वह राजमार्ग या धर्ममार्ग को ब्लोडकर इधर-उधर भटकने लगता है, तब-तब कोई महान नेता, उपदेशक और सुभारक धाकर समाज भी नकेल पकड़ उसे ठीक मार्ग पर ला देता है। भारतवर्ष के इतिहास मे तो वह बात भीर भी सही है। इसीलिए गीता मे भगवान कृष्ण ने कहा था कि "जब-जब धर्म की हानि होती है, तब तब घर्षमं को हटाने के लिए में घनतरित होता है।" महान मुधारक ईश्वर के बाब ही होते हैं भीर उसी की प्रेरणा से वह समाज को धर्म के राजभागं पर लाते हैं। समाज की स्थिरता भीर दूबता के लिए भाषश्यक है कि यह घर्म वी राहपकडे। यह घर्मथया है ? मेरी समभः में घर्मवही है, जिससे समाज का प्रस्तित्व बने । जिस चलन से समाज विश्वसल हो घौर उसकी दकाई को देस लगे, वह ग्रथमं है। समाज को श्रासलाबद रखने के लिए भीर उसके भगी-प्रत्यगों में एकता भीर सहानुभृति बनाये रखने के लिए धर्म के नियम बनाये जाते हैं । यदापि समाज की गति के साथ इन नियमों में परिवर्तन भी होता रहता है, किर भी कुछ नियम मौतिक होते हैं जो सदा ही समान रहते हैं भीर उनके प्रकृतित होने पर समाज में शिथिलता था जाती है, धनाचार बढ़ता है और समाज का धस्तित्व ही भष्ट होने लगता है । ये नियम सदाबार बहुलाते हैं भौर हर युग तथा काल में एक समान ही रहते हैं। शास्त्रों में धर्म के इस लक्षणों का वर्णन है। ये लक्षण मौलिक हैं भीर उनमे उथल-पृथल होने से समाब की स्थिति ही खतर में पढ़ जाती है। सत्य, घरतेय, घपरियह बादि ऐसे ही नियम हैं जो समाज के मारम्भ से माज तक और भविष्य में समाज के



ूर पून: कर्म-काण्ड में लिप्त हुए। मठों भीर मन्दिरो के निर्माण, बतों भीर को ही नव कुछ माना गया, जिससे भावरण में शिधिनता । समाज दोला पडने लगा घौर घापसी सम्बन्ध बिगडने लगे । राजनीतिक ्साञ्चाज्यो का बनना-बिगडना सैनिक बल पर ही भाभारित था घौर को हानि पहुँची। हुएँ के काल मे यह भावना उत्तरोक्तर और ुँ । 💪 तथा देश पर बाह्य प्राप्तमण हुए। देश के भीतर युद्धों की चल पढ़ी धौर विदेशी धर्म का भी प्रादुर्भाव हवा। जनसमृह घबड़ा . सच्चे मार्ग को पाने के लिए छटपटा उठा । इस काल में अनेक धर्म-भीर नेता देश में सबतरित हुए, जिनका उपदेश फिर यही था कि घाचरण ठीक करो, भक्ति-मार्ग का धवलम्बन करो घौर पारस्परिक े सामजस्य धौर सहिष्णुता को बढायो जिससे मत-मतान्तरों के ऋगडों . उठकर सत्य-मार्गका माश्रय निया जाए। मत्याचार से इसी मार्ग ्री मिल सकती थी।

कराचा , रामानुज, रामानन्द, कबीर, नानक, तुलसी, दादू मादि मनेक कई सी बर्धों में होते रहे और समाज को सीमें मार्ग पर चलाने का करते रहे जिससे उस समय के शासन धीर राजनीति की कठोरताओं के हिन्दू-समाज घोर व्यक्ति शान्ति घोर बात्म-विश्वास कायम रक्ष सका । देज पर पनः एक संकट प्रठारहवी चली में प्राया घीर इस बार विदेशी भीर विदेशी संस्कृति ने एक जोरदार भाकमण किया. जिससे भारतीय भीर देश के धर्म का पूर्ण सस्तित्व ही नष्ट प्रायः हो गया था। पश्चिम ईसाई-सम्प्रदाय ने हिन्दुमों को मुपने े . ) ल किया धीर कार्य में भिशनरी लोगो को ...

चती के मारम्भ में देश

पदचारय

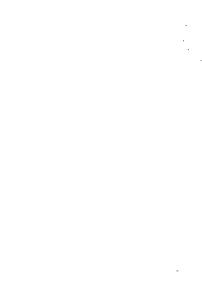
2 %

प्राप्त भी। ूं धार्मिक झाचरण यहाँ के बासी विशेषतः नई प्रयेजी । परम्परामों, बरी या मास्तिकता की े बचाने का

प्रभित

साविक दया मुघरे । इस योजना के निष् सावस्तक था कि उपबारित, परिहत-एत, कर्ड-परायल, सदावरित नेजा, हार्डिल, स्वारारी, दिवाक, करायेनर साविद एक कि किसा की सावारी पाने हुँ हाय में थे । विद त्य कार्यों से स्वाचार में कसी हुई तो देश का हिन्द न होकर घरित हुँ आएल कोर देश प्रकाशि को मोध प्रधार नहीं हो पहला । इमीजबस्त जिंव समय यह मुख्यकर सामा धोर साधा हुई कि सह दलने वहीं के कोर परिध्यम भीर रागा के फलावक्य देश में अमति होगी कोर गरीको किरेगी, जब समय के मुख्य हुए हुए हुए हुए मोकि पड़ मामारित में महिन के सावाय कराये का मामारित में मारितों, नेवार्थों, मामारित मारित के समाया कराये का मामारित क्षा करा रहा है। के में योजनाओं का कोई साम न होगा कोर उनकी सम्मत्तक वीट्य कर आएगी। के में सारी सोर वही सामाय जरने नगी कि सावस को इस जमार के मामार पेठे प्रधान सामार्थों मुख्यों के समें चारुका कोर दशकात को इस दिया जाए। पेठे प्रधान सामार्थों मुख्यों के समें चारुका-कारित को इस दिया जाए।

मनेक वर्गों के सदस्यों को पुन. सदाचार की धोर प्रेरित किया। भाषार्य सुलसी ने यह काम पहले ही धूर्स कर दिया था, पर इसकी प्रधानता और गतिशीसता स्वतंत्रता के बाद, विशेष रूप से बढ़ी। इनका यह मान्दोलन मधने खंग का निराला है। घम के सहारे व्यक्ति को ये बतो बनाते हैं और उसको इस प्रकार बल देकर कुमागं धीर कुरीतियों से घलग करके सदाचार नी धीर घपसर करते हैं। यह बत छोटे-छोटे होते हैं, पर इनका प्रभाव बहुत ही गम्भीर होता है, जो व्यक्ति तथा समान के जीवन में जान्ति ला देता है । व्यापारियों, सरकारी क्रमंबारियो, विद्यादियों घादि में यह मान्दोलन चल चुका है भीर इसके प्रभाव में सहकों स्थक्ति था चुके हैं। धात इसकी महत्ता स्पष्ट न जान पड़े, पर कल के समाज में इसका प्रसर पूरी तरह दिखाई पहेगा, जब समाज पून: सदाचार भीर धर्म द्वारा प्रमुप्तावित होगा भीर भविष्य में ग्राज की बुराइमी का प्रस्तित्व न होगा । प्राचार्य तुलसी भीर उनके शिष्य मुनियस का कार्य भविष्य के लिए है भीर नये समाज के सगठन के लिए सहायक है। इसकी सफलता देश के कल्याण के लिए है। प्राप्ता है, यह सफल होगा घौर प्राचार्य तुलसी मुधारकों की वस परम्परा में जो इस देश के इतिहास में बराबर उन्नति लाते रहे हैं, धपना मुख्य स्थान बना जाएँगे। उनके उपदेश भीर नेतृत्व से समाज गौरवशील बनेगा ।



धार्विक दशा सुधरे । इस योजना के लिए बाबश्यक या कि सम्बरित्र, परहित-रत, कर्तेव्य-परायण, सदाचारी नेता, हाबिम, ब्यापारी, शिक्षक, कारीगर मादि देश के विकास की बागडोर धाने हाथ में लें। यदि इन वर्गों में सदाचार की कमी हुई तो देख का दिव न होकर प्रदिव हो जाएगा भीर देख जनति की भीर भवतर नहीं हो सकता । दुर्भाग्यवस जिस समय यह भूववतर भाषा भीर भासा हुई कि श्रव इतने वर्षों के कटोर परिश्वय भीर स्थान के फलस्वरूप देश की उन्नति होगी घौर गरीबी मिटेगी, उस समय देखा गया कि कर्मवारियो, नेतामी, िरियों बादि में बनाबार बीर स्वायं की वृद्धि हो रही है ; क्योंकि सब े तुए तिक नमें प्रवश्य माने सर्ग। भगर बहु। २०० वर्णा को कोई साभ न होगा धोर उनकी सफलता ग्रीटाथ वन जाएगी। पाया जाए ग्रोर भ्रष्टापार (Corruption) को दर किया जाए। सय में मात्रार्व तलसी ने मध्ये मशुद्रत-मान्दोतन को प्रवल किया भीर क सदस्यों को पुत सदाचार वी घोर प्रेरित विया। घाषायं तुलसी अपहले ही जुरू कर दिया था, पर इसकी प्रधानता और गतियोलता बाद, विशेष रूप से बढ़ी। इनका यह धान्दोलन अपने ढंग का हमें के सहारे व्यक्ति को ये बती बनाते हैं भौर उसकी इस प्रकार बिर क्रीतियों से बलग करके सदाचार की घोर प्रयूसर व चीट ोटे होते हैं, पर इनका प्रभाव बहत ही यम्भीर होता समाज के जीवन में श्रान्ति ला देता है । ब्यापारियों, सरकारी ।पियों मादि में यह मान्दोलन चल चुका है भौर इसके प्रभाव मा भुके हैं। मात्र इमकी महत्ता स्वय्ट न जान पहे, पर कल । मसर पूरी तरह दिखाई पढेगा, जब समाज पूनः सदाचार । होगा भीर भविष्य में भाज भी बुराइयों का भस्तित्व ैर उनके शिष्य मूनिगल नाकार्यभविष्य के लिए के संगठन के लिए सहायक है। इसकी सफलता देश के है, यह सकल होगा भीर भावाय तुलसी सुधारकों की ,देव के इतिहास में बराबर चन्नति साते रहे हैं, धपना । उनके उपदेश घीर नेतत्व से समाज गौरवशील बनेगा ।

**४** भ वार्याती/

सराव गुनावर्ग पीर पर्यान्तिकों से हैं. विश्वाने बार्यान्त रपने करिय महिला की राज्य की उन स्वान कि प्राप्त की नुस्य की उनके वर्ग विद्यार की है पात की नुस्य की उनके वर्ग विद्यार की है प्राप्त की है प्राप्त की के प्राप्त की नुस्य की उनके वर्ग वर्ग की निष्य की प्राप्त की निष्य की है प्राप्त की निष्य की निष्य की प्राप्त की निष्य की निष्य की निष्य की प्राप्त के स्वान की कि प्रमुख्य की प्राप्त की निष्य की निष्य

एम प्रमारती के प्रारंध्य में दिस समय सार्थीय प्रांशीनन का द्वा मां दिसा को बर्गात प्रकार हो रही थी, यह समय प्रहारवा मार्थ ने यह भी बार मंगामी योर प्रारंशिक को श्रीहमालक मार्गात क्या मार्थित हुई व हरा पर बोर दिसा; क्यों क स्पर्क दिना क्या प्रकार मही कर सकता है। स्थाय साथ का में स्था

रयाग पर गाथीओं ने बल दिया घोट स समुदाय को राष्ट्रहित के लिए स्थान के सेवा प्रमुख बर्तस्य है कि जिल्लाकी है की तका का ही है के स्थावहार का माधिकार के से स

सुरागठित नहीं होत् भौर दसी के भाषा -भारतवर्ष सर्वसक्ति

बनायो गई, तब स्कूर उन्नति के नये रास्ट्री भाषिक उन्नति हो सार्थिक दशा मुखरे । इस योजना के लिए सावस्वक या कि सच्चरिज, परिहत-एत, क्लेब्ब-परायण, सदावारी नेता, हाहिमा, श्रामारी, सिवल, कारीमर सार्थित देस के दिवान की नामरोद प्रवर्श हाय में हैं। यह न नामी में स्वाचार की कमी हुई तो देस का दिव न होकर पहिल हो जाएण और देश उन्मित की भोर स्वस्तर मुद्दी हो तकता। दुर्भाणका जिल्ल समय वह पुण्यवस सामा भोर भागा हुई कि कह इतने वर्षों के कोट परिष्म भीर राशा के फलस्वक्ष देख की उन्मति होगी भीर गरीजी मिटेगी, उस समय देश गण कि कलस्वक्ष देख की उन्मति होगी भीर गरीजी मिटेगी, उस समय देश गण कि कर्तव्यक्ष्म देख की अन्ति होगी भीर गरीजी मिटेगी, उस समय देश गण कि कर्त्य का रहा तो नई सामार्थित मार्थित में समार्थ्य की स्वाच की देश देश हैं ? भागी नहीं सोजनाओं का कोई लाभ न होगा और उनकी सक्तता संदिप्प बन जाएगी। मध्ये समय सी प्रायोग करने लगी कि सासन को इस प्रकार के मगर-मध्यों के बभागा जाए भीर स्थान पार्थित एता की हम समस्य के हम सम्बार्थ के स्थान स्थान स्थान स्थान की स्थान स्था

का० यशपाल

लाहीर-पर्याण के गहीर मुखरेब घोर में लाहोर के नेवनन रानेब में सहराठों थे। एक दिन लाहोर जिला-काइटों के समीप हुने दो संग्रामर केंद्र साधु सामने से पाने दिवाई दिवा ६ मा दोने ने मन्त्रणा ने कि दह साधुर्ध के धिह्या-बन की परीक्षा की जाए। हम उन्हें देशकर बहुन जोर से हुई पढ़ी मुखरेब ने उनकी घोर सहेत करके कह दिया, "देखों तो इनका पतांड!" उत्तर में हमें जो कोध-परी सानियां मुनने की मिशी, उनके उन्न पतांड!" उत्तर में हमें जो कोध-परी सानियां मुनने की मिशी, उनके उन्न पतांड!

मेरी प्रपृत्ति किसी भी सम्बदाय के सप्पारम की बोर नहीं है। कारण बहु है कि मैं दहलोक की पानिय परिस्थितियों और समाज की खेलन-व्यवस्था है स्वताय मुद्रम की, इस बनाए है प्रमानों से स्वताय मेद्रम की, इस बनाए है प्रमान सा सकते वाला बात नहीं है जनका साधार केवल सार-प्रमाण ही है। दसतिए मैं समाज का क्याच स्वाधारिक किरासा में नहीं मान सकता। ध्यायाद में पित, मुझे बनुष्य भी समाज के उन्युत्त करने वाली बात सिर तथा है वालायाद में पित, मुझे बनुष्य भी समाज के उन्युत्त करने वाली बीर तथारों से मट्टामने वाली स्वता स्वता है वाला प्रसान के सहयों में, सामाजिक बीर प्रमानिक उन्ति की बदेशा साथाजिक उन्ति की महत्त्व देने की बोशा स्व

बंत-रांग का मुक्ते समस् विराम नहीं है। 'कार-पन-याम' है ऐसा बमध्ता है कि वंत-रांग कमाण्य और सवार का निवांश और निवान करते बागी दिमी रेपर को शांक में बस्ताम नहीं करता। वह पत्र-अवर साराम में विराम करता है, दर्गाना देन मुनियों भीर सावामी हारा साम्या-सिक उनार्व को महत्त्व देने के सा-योज ने शांत मुझ्ले हिन्त स्थान भीर पत्र बात गरी। ऐने सान्योजन को में क्षान सान्योजनिवनत की सावार्यों ही समभता था।

दोशीन वर्ष पूर्व प्राप्य तुमशी नावनक में घाये थे। धायार्थयों ने सार्यन का धायोवन करने वाले हान्यनों ने मुके मुस्ता ही कि धायांवरेंगे ने बात नहीं स्थानीन मार्गिट में मुके मी स्थार कि हार्या है। सक्कान को कहू मृति के सावबुद उनके दर्धन करने के निष्ण पता नावा था। उन कालन में धाये हुए धायांवर होते प्राप्य पायार्थ तृतारी के दर्धन करने हो। सनुष्ट थे। मिने उनसे पायेंवरें में धाराण के प्राप्य में मी पुनर्यन्य के सावन्य में सुष्ठ प्रस्त मूखे के सीत्र उन्होंने मुक्के प्रमाजवाद की भावना को स्थाहारिक हम दे सकने के सावन्य में

मानार्य का दर्शन करके लौटा, तो उनकी सौम्यता और सद्भावना के गहरे प्रभाव से सन्तोप मनुभव हुछा। मनुभव किया, जैन साधुमों के सम्बन्ध में सदक्यन की कट स्मृति से ही धारणा बना लेना जीवत नहीं था।

से बार सोर— एक बार घनेने भोर एक बार चली-बहित धावामं, तुनशी है दर्धन के लिए बला गवा गांधीर जाते धावा के घराव में भी पुतर्जन्य की सम्मादना के बन्दम्य में बार्ज की भी। उनके बहुत वाशिष्त उत्तर मुझे तहे-संतर तमे थे। उस तबस्य में नाफी सोगा, भीर किर सोश दिला कि मुजर्ज्य हो भा नहे, रह जम्म के शिवशों की शिवसद तहें, यहें बहुत है।

एक दिन मूर्ति नरराजनी व मुनि महेळकुमारको ने मेरे मकान पर पापारे की इसा थी। उनके माने से पूर्व उनके बेठ सकते के लिए कृतियाँ हुउ कर एक तकड दातकर शीतकराटी बिखा दी भी। दुनियों ने उस तकत परिखा शीतकर पाटों पर प्राप्तन पहुन करना स्पीकार वहीं किया। उसक हुटा देना पड़ा। कर्य की रही भी हुटा देनी बड़ी। उस मुनियों ने धारने हुछ में लिये बेंबर से कर्य की भाइकर पहने सातन विधायें भीर बंठ गये। मैं भीर पत्नी उनके सामने कर्य पर शीत दे ए।

होतो बुनियों ने मार्श्वरादी दृष्टिकोए से घोषणहोन समाज की ध्वस्था के सम्बन्ध में मुस्से कुछ करत किये 1 मैंने मणने मान के महुमार जबर दिये। मुनियों ने बताया कि सामार्थियों के सामने यंगुवत-सायदोवन की मूमिका पर एक विभागतीय प्रतन है। भएतुबन में माने यांने कुछ एक उद्योगिति प्रमन्त उद्योगों को घोषण-मुक्त बनाना चाहुंते हैं, पर घद तक उन्हें एक समुनियत उद्योगों को घोषण-मुक्त बनाना चाहुंते हैं, पर घद तक उन्हें एक समुनियत क्षप्रकार प्रण दिया। में नहीं बीच रही है। साम-दिमायन का मान-दाव नय हो, यह एक प्रान भगूवणी नहीं सुनमा ना रहे हैं। इन दिया में सनुसन दिश्राने के निष् ने भावना माभाग्र कम करने के निष् भी तैपार है।

मैंने धर्वज्ञारत के दर्शित होण में करार दिया कि लुद्रांग-पत्यों से यदि नाम नहीं होता, तो हानि होती । उदान-पन्यों धपना प्रशादन का तो प्रदोवन ही यह होता है कि उत्पादन में यम धीर आय के बच में जितना मून्य नरे अबसे अधिक मध्य का फल हो । येर-बर यह बोकर मेर-मर यह पाने के निए केती नहीं भी आही। पापण प्रदोन-सम्बंध ने होने बाने नाम के कारण नहीं होता. दक्षि कह नाम एक व्यक्ति द्वारा ही हिम्मा नित् बाते के बारण मा माध्र का बितारण गढ ध्रम करने बानों में गमान मन से न किने जाते के कारण होता है। यस्पूरती-अनहित के विचार में उद्योग-पन्धे मारम्भ करें ही उनकी सकतार म्यूनतम स्वयं भीत प्रशिक-मे-प्रथिक उत्पादन में होगी। इत उद्योग-मन्धी द्वारा धनिको को उत्तिन जीतिका देने के बाद भी सबैछ साम होना चारेहुए, परम्तु यह लाभ हिसी स्पन्ति-विशेष की सम्पति नहीं, बर्तिक श्चमिकों को ही सम्मितित सम्पत्ति मानी जानी भाहिए । साधनों को कामम रशते कीर बदाने के व्यविधिकत बहु लाम- पत उन उद्योग-वन्यों में सबे हुए श्रमिकों को शिक्षा, चिकित्सा तथा सांस्कृतिक भूविचाए देने के लिए उपयोग में लाया जा सबता है। परन्तु उद्योग-पन्धों से लाभ प्रदश्य होना बाहिए : समाजवादी देशों में ऐसा ही किया जाता है।

मेरी बात के मुनियों का समाधान नहीं हुया। उन्होंने कहा—जिब प्रमानी भीर ध्यवस्था में साथ का उद्देश रहेगा, उस व्यवस्था के निस्त्य ही घोषण होगा। यह व्यवस्था भीर प्रमानी महिला भीर पारस्परिक सहमोग की नहीं ही नेती।

में मुनियों का समाधान नहीं कर सका; परन्तु इस बात से मुक्ते मकस्य तोप हुमा कि मणुबत-मान्दोलन के बन्तर्गत सोपण-मुक्ति के प्रमोगों पर या जा रहा है।

भोर सहायक हो सकता है ? इसमे बैचिन्य के भ्रतिरिक्त कीन सार्थकता है ? इससे भ्रापको भ्रमुविधा हो सो होती होती ।

मुनियों ने बहुत शानित से जता दिया—हमें पशुनिया हो, तो उसकी स्थात हमें होनी बाहिए, हमारे देव समय बुध व्यवहार मायकी शिवच तमें है, तो उन्हें हमारों व्यवहार का विश्व समय के बात समक्त कर उसे सहता बाहिए। हमारे तो प्रवत्त सामक कर उसे सहता बाहिए। हमारे तो प्रवत्त सामक स्वाह के बात समक्त कर उसे सहता बाहिए। हमारे तो प्रवत्त सामक स्वाह के हितकारी जान पढ़ते हैं, उन्होंनी सुन की स्वत्त हैं।

मुनियों की बात कई प्रवेश ता सो । उनके को जाने के बाद क्या ना प्राथा कि पदि कियों को अधिकारत कोई को राज करता, समाज के लिए लिकार कोई है, जो उनके लिकार कोई है, जो उनके लिकार को क्यामानिक नहीं समाज को प्रदेश को प्रयोग प्राथत को समामानिक नहीं समाजता, जम पारत को समामानिक नहीं समाजता, जम पारत को सामा कर सकता है, तो जैन मुनियों के मुख्य पर कर कहा, पार्थ में राज्य में के बेदर कोद पार्थ को प्रयाग में अध्या है, हो स्था पिता है। या मार्थ दूसरों की राज्य में के बेदर कोद पार्थ को प्रयाग के स्था हो हो को पिता है। या प्रयोग करता हुमा करता हो सामाजता के सामाजता के सामाजता के सामाजता के सामाजता करता है।

## मानवता के पोपक, प्रचारक व उन्नायक

श्री विप्णु प्रमाकर

िस्ती व्यक्ति के बारे में निस्तना बहुत कठिन है। कहाता, संबट में पूर्व है। फिर किसी पंच के प्राथम के बारे में 1 तब तो निवेदन हुंड अ रोधा करके पद्धा के दूरण प्रयंग करना हो मुगम मार्ग है। इसना यह पर्च नहीं होजा कि श्रद्धा गहन होती हो नहीं ; परन्तु जहां श्रद्धा जा समाद है कि यह प्रायः सेवानी उठाने का प्रवक्तर हो नहीं प्राता। श्रद्धा का समाद है कि यह बहुता वर्ष में जीती है। तकती में प्रवत्त निर्णायक नुंद हो जागृत है। प्राती है धीर बही संबट का शाम है। उसते प्रवासन करके कुछ तेतक घी प्रवासनक वियोगों का प्रयोग करके मुनित का मार्ग पुढ़ तेते हैं। वह ऐसे में होते हैं जो तरे ही स्वायंग का प्रयोग उनकी निर्णात हो में करते हैं। यह वो यह है कि वियोग के मोह से मुस्त होकर चिनक करना संबदायन है। यह विसी की दिया नहीं हो वहना। स्तीनिए हम प्रवास प्रवास क्यां क्यां के स्थाने में

किर यदि लेक करे थेवा हो, तो स्थाद बोर विश्व को किर विश्व हो जाते हैं। धार्यायंथी तुलती नाती खेत धरेतास्य तेरासंब को पुरु वरव्यास के नगर्म पृष्ट्रपर धार्या है धोर में तिराज्यों तो क्या, जैक भी नहीं हैं। इस पुरा बाए तो वहीं भी नहीं हैं। किसी मत, तंब धार्या दस ने धरने को समानहीं नाता। पर्य ही नहीं, धार्मतिक भीर साहित्य के के से के भी भी भी का है। करते पर भी मुन्ति क्या मूलक है। यह सब भी तो काम से ही निधा है। धन कर धारम्य कर स्थान करने, वराजित तो कर हो देता है। इस्तिय विश्वना भी बन्धियाई हो करता है।

दिय समृत यन रुवता है ?

माय के मुख में हम क्यार पर खड़े हैं । मन्तरिश-द्या है। परती की मीलाई

को संकर नुहुर कालोस में हानाए हुई है। उभी तथ्य को पात्र का मानव चांची में हेश यात्रा है। इस याति ने मानव पहर्श्य को धारोशिया और दिया है। हुई का ह्या कर कर साथ है। हुई का मानव कर ध्यान कर प्रदेश को हो है। हिंद का धार पूर्व को बात विकासकर मानव कर ध्यान कर साथ है। हुई है। हिंद मानव कर ध्यान भी हैं, तेशित मानवारिक्त धोर मानविं में यात्र को धारोशिया पार्थ में मह हो प्रवत्न के साथ है। है। है का चनका हिंद मानविं में यात्र के मानविं में में साथ में मह हो प्रवत्न में हैं। है को बात चनका हिंद मानविं में में हो साथ के साथ में हैं। हो बात चनका हिंद मानविं में में हैं। में बात चनका में में हो साथ का बात प्रविद्य में हैं। हो बात चनका हिंद पार्थ मानविं में में हो मानविं मानविं मानविं में हो में साथ साथ साथ हो हो में साथ साथ साथ हो हो में हैं। में साथ साथ साथ हो हो में हो मानविं मानविं में हो मानविं मानविं हो भी मानविं हो में हो मानविं मानविं हो भी हो करने के साथना में, प्रविद्य साथ हो हो भी करने के साथ से उन्हों हो भी साथ हो साथ हो हो साथ हो हो साथ हो हो साथ हो हो हो हो हो है। साथ हो हो है साथ हो हो है। साथ हो है। साथ हो है साथ हो हो साथ साथ हो हो हो हो हो हो है। साथ साथ हो है साथ हो है। हो साथ साथ हो है। हो है। हो हो हो है। हो हो हो है। हो हो है। हो हो हो हो है। हो हो है। हो हो है। हो हो हो है। हो हो हो है। हो हो हो हो है। हो हो है। हो हो हो है। हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो है। हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो है। हो हो है। हो हो हो हो हो है। हो हो है। हो हो हो हो है। हो हो है। हो हो है। हो हो हो हो हो हो है। हो हो है। हो हो है। हो हो है। हो हो हो है। हो हो हो है। हो हो हो है। हो हो है। हो हो हो हो है। हो हो है। हो हो हो है। हो हो है। हो हो है। हो हो हो है। हो हो हो है। हो हो हो है। हो हो है। हो हो हो है। हो हो हो है। हो हो है। हो हो है। हो है। हो हो है। हो हो है। हो हो है। हो है। हो है। हो है। हो है। हो हो है। हो है। हो है। हो है। है। हो है। हो

ध्यायांची नुष्यां यको के चान बाने ना बन धनन रिवार, तब वेने द्वा माद की दूवने दिर के वहचान हो। या नहें, उनकी मानिन में किर ते परिषय बाम हो। बन्दब मी उनने मिनने का मोनाम्य हुवा, तब तब मूटी प्रमुख हुवा कि उनके भीतर एक ऐंगी सारियक धनिन से मोनावना के दिलाई पूछ करते ने मुद्दे स्वानकारी ने नाथ साना है। जो क्याने वादी बोर कैसे धनाव्या, साथराहीनना धोर धनावधीयना को भरत कर देना चाहती है।

#### कला में सी दर्म के दर्भन

पहलों मेंट बहुत विशास थो। हिन्हीं के बायह वर हिन्हीं के बाय जाना पहा। बातर देशना हैं कि तुम्बनेत बनवारों, मेम्मेंत कर के एक मैंन कावारों बायू मारियों में विदे देशने प्रमान को मध्य तथा हुत हमें ति के कि हम हम देशनार कर बे हुए बायहीयों के हुए हैं । कोर बच्चे, क्योतियंत श्रीत करन, मुख पर दिशा का बच्चे मार्थीय नहीं, बनिक वहलावीनारा वा तास्त्व देशकर बायह की बहुता पुत्र-तुम की बाद नहीं पहला कि बूठ बहुत काहें हुई हों। एव उनके विशास विवासीयों भी कामसायत के हुत बहुने सबदर देशे । मुखद हुनिक्ति, वासीं पर विवास ; सबस ना सहस्त्रीत को सहि, सामुनो का निरासस्य का समाम भी सा। यह भी बाता कि सायु-तस गुन्तवा या सुनुनोदक नहीं हैं।

# मानवता के पोपक, प्रचारक व उन्नायक

श्री विष्णु प्रमाकर विधी स्पव्ति के बारे में लियना बहुत कठिन है। बहुँगा, संबट से पूर्व

प्राय: लेखनी उठाने का प्रवत्तर ही नहीं धाना । प्रदा का स्वनाव है कि वह बहुषा वर्ममे जीती है। लेलनी में घवतर निर्णायक बुद्धि हो जागृत ही माती है भौर वही संकट का क्षण है। उससे पतायन करके कुछ नेसक ती प्रशासारमक विशेषणों का प्रयोग करके मुक्ति का मार्ग बुँड लेते हैं। कुछ ऐते भी होते हैं जो उतने ही विशेषणों का प्रयोग उसकी विश्रीत दिया में करते हैं। सच तो यह है कि विशेषण के मोह से मुक्त हो हर विन्तन करना संकटापन है। वह किसी को प्रिय नहीं हो सकता। इसीलिए हम प्रशंसा धरवा निन्दा के प्रथों में सोचने के प्रादी हो गए। किर यदि लेलक मेरे जैसा हो, तो स्थिति भीर विषम हो बाती है। भाषायंश्री तुलसी गली जैन स्वेताम्बर तैरापय की गुरु परम्परा के नवम पट्टघर धाचार्य हैं घीर में तेरापंथी तो क्या, जैन भी नहीं है। सब पूछा जाए तो कहीं भी नहीं हूँ । किसी मत, पथ घषवा दल में घपने को समा नहीं पाता।

है। फिर दिनी यंग के पाषार्थ के बार में । तब तो विनेक-बुद्धि की उपेशी करके अद्या के पुष्प धर्मण करना ही मुगम मार्ग है। इसका यह धर्म नहीं होता कि अजा सहस होती ही नहीं ; परन्तु बहाँ थजा सहस हो बाती है, वहाँ

मन तकं माध्वस्त करे या न करे, पराज्ञित तो कर ही देता है। इसिए विष अमृत यन सकता है ? ·· अ के युग में हम कगार पर खड़े हैं। मन्तरिक्ष-युग है। धरती की गोलाई

लिखना भी मनिवायं हो उठता है।

धर्म ही नहीं, राजनीति धौर साहित्य के क्षेत्र मे भी ..... । लेकिन यह सर्व कहने पर भी मुक्ति क्या सुलभ है ! यह सब भी तो कलम से ही लिसा है।

धानाधंती तुनती नागों के यात जाने का जब धावता शिमा, जब जीते हत तथा की दूसने कित के बुद्धाना हो। या कहें, उधको जिल्हित है कित है विश्वय पाता हो। अब-जब भी उनते मित्रने का तीनाया हुता, तथ तज यही धानुकत हुआ कि उनके भीतर एक देवी आदिका धीन के औ मानवता के हिताई कुछ करते की पूरी ईवानतारी के तथा आहर है। जो मनने पारी घोर कैती सनस्या, आयणहोनना और समानवीसता की भाग कर देना पाहती है।

### कला में शौन्दर्य के दर्शन

बता में छीन्दर्व के बर्धन करने की धमता औ रमता है।

## शौम्य भीर मायह-विहीन

नुगरी बार जीधनुत में जिलता हवा । बोई उत्पन था, मायन देने बार को प्रवर्ती लागी भीड भी। स्वाता-नग्हार में भी कोई कमी नहीं थी। रू बहुत धरता नहीं सना। भावन बीर भीड़ ने मुक्त महिव है ; मीर बन स्वागत-माकार के वीधि महत्र भाव नहीं है, तो यह भी एक बीम बन कर र काता है। वरन्तु वहीं वर धानावंधी तुनमी को जी भरकर वाम से देसा निचार-विनिधन करने का धनगर भी दिला। बहुत ग्रन्छी तरह याह है दि रात को बान-दीशा चादि कुछ प्रकों को मेकर चानावंत्री में काफी स्पन्द बार्व हुई भी । तभी वाया कि वे मीन्य थीर सावत विहोत हैं । सहिता घोर संवर्ति के भावने मार्ग में उन्हें इलना सहस्र विश्वास है कि शहाबु का सनाधान करते में मस्तिम्क पर कुछ प्रथिक जोर देना नहीं पडना। धानीवता से उसीवित नहीं होते । सहित्यपूना उनके निए सहन है. इसनिए उद्भिनता भी नहीं है। है भेजल एकाप्रता और प्रायह-विहीन पक्ष समर्थत । व क्याल वक्ता है। तो कृत कहना चाहते हैं विना किसी मार्था के प्रभावशाली इस से प्रस्तुत कर देते हैं। धारवस्त तो न तब हुपा था, न माज ठक हो सका हूँ ; परन्तु विगट मानवता में उनकी मट्ट मास्या ने मुक्त निश्चय ही प्रभावित किया या। वह प्रस्तुवर-भाग्वोलन के जन्मदाता है। उन भी दृष्टि मे चरित्र-उत्पान का वह एक सहन मार्ग है। कवि की भारत में भ्रमुखन की धरा-बम से काव्यात्म ह तुलना नहीं कर सकता । करना चाहुँगा भी नही । उस सारे बाम्दोलन के पीछे जो उदारी भावना है, उसको स्वीकार कन्ते हुए भी उसकी सवालन-ज्यवस्था में पेरी धारथा नहीं है। परन्तु उन बनों का मुनाधार वही मानवता है, जो नासावीड है, प्रभिन्त है भीर है प्रजेय।

बिन्न में बता का बेन है। बता, प्रचीन रूप में महिना; स्वीनिए में सरक्याणकर है। इसी मकत्याण का उंज जिलानों के निए यह पर्युष्टें प्रान्तितन है। इस बक्ता दाना है कि बरिक-जिलाने द्वारा बता। को कर्यान कर बनाया जा सकता है; यान्तु मुक्ते स्वतना है कि जुरेस पुरूप हैं। पर भी नहां मार्थी हो तमने बड़ी साथा है। कश्चित होता है, वहीं साम तीर शायन जुटाने बले स्वयं छता के शिवार हो बाते हैं, दानीनए उनके सहायाय स्वयं जा प्राप्त हैं। विशा देते हैं को देत मन्त्री-मन शहस नृता को को प्राप्त पात प्राप्त को स्वयं माना को को प्राप्त प्राप्त को साम को प्राप्त प्राप्त को साम को प्राप्त का साम के दा प्राप्त के साम के स्वयं का प्राप्त के साम के दाया की का साम के स्वयं को है। स्वयं शाया की के तो विशो प्राप्त को दिवा को साम के सिवा कहा साम की साम के सिवा का साम की साम के सिवा की साम की सा

#### वियारमक शक्ति भीर संवेदनशीलता

पर छायद यह तो विषयान्तर हो गया। यह तो मरी ग्रंपनी शहामात्र है। कार्त प्रमाणन-प्राप्तांतन के जन्मकाता की मानवना में बागका क्यों ही ! जी ब्युब्ति निवृत्तिमुलक जैन बर्भ को जन-कत्याण के शंत्र में से बाबा, मानवता में दयको बाह्या निरम्ब हो बहमत है। इसीतिए बनुकाकीय भी है। दनकी कियात्मक श्रवित घीर दलको संबदनशीयला निरम्ब हा किसी दिन मानवता के रेशिस्तान की नाना कार्रों के पृथ्यों के बाहदादिन हुने-भरे मुख्य प्रदेश में पूरि-विति कर देवी । कारलाइल न कही लिखा है, 'किसी महायुख की महानदा का पता समाना हो तो यह देखना चाहिए कि वह अपने से छोटे के साथ कैसा बर्ताब करता है।" बाषायंथी स्वभाव में ही सबको समान मानते हैं। बच्चान से ही भर्व में उनकी श्वि रही है धीर वे सरकार उन्हें पतनी मानुधी की छोर से बिरासत में मिन हैं । बन्होंने गुड़ों को कहीं छोटा नहीं समध्या रपस्ट सब्दों में अहीने बहा है, "बर्ध बाह्मणी बा है, बनियों बा है , गृहीं का नहीं, यह आन्ति है। यमें का द्वार सबके निए सना है।" के यमें को सरव की स्रोध, ध्ववे स्थवन को बोब, मानते हैं। यो माय का बोबी है, जो धवने को जानता चाहुता है, उसके लिए स को कोई बड़ा है. न छोटा । यही नहीं के मानव के एकी बरान । में विश्वास वसते है। चनको दृष्टि समानता कोर समस्य के शहरों को ही र देवती है ; विषयता और विश्वासनता के तरहीं की नहीं । उन्होंने बार बार े कहा है, 'धर्म-सम्प्रयाधी में समावत के तरब प्रधिक है। विशेषी तरब क्या !" हंदनीविद पनके धर्वात-धान्दोलन में अर्थन को है ही, हिन्दू पर्य के बाहर के ત પ્રોથ મી ઢે ા

٦,

प्रमाणिक नहीं करते कि पाकारीची बुकती गणी का जीवननाक विध्य की

इसरह मान्यता कर बच्चाता है, वर्ष भीर साध्यत मानामा का शी भी

बनका यह किस्तान पार्थिक भी नहीं है, किशाबीन है। १४ में बढ़ प्रमुक्त

ब्रास्थालक है। तथी वरका बन बाजार वर ब्रीयक है। बंशी बंधाव प्राथि

के सकते ने 'बानार हो बने हैं बीर बीनवीं तती में बानार ही बानवीं है।

ब्रापाद ही हमने देशी बारतरा ह बोवड, बजारह बीट देखान है।

सब बिरोजों, विश्वतियों और महचेतों के बाव हुए के अब उच्च बारे स

बाबार्वकी हुए

### वर्तमान शताब्दी के महाप्ररूप

प्रो॰ एन॰ वी॰ वैद्य एम॰ ए० फर्म्यन कालेज, प्रना

सद्बोध विदयाति हन्ति कुर्मात विष्याद्दां बाधते, धले यर्वमति तनोति परमे सदेगनिर्यदने । रागाधीन् विनिहन्ति गोतिममत्तां पुष्णाति हम्धूत्यपं, यद्वा ति न करोति सद्युदम्खादभ्यनता भारती ।

महाद भोर सर्गृष्ठ के पुरुष के निक्तं हुए अवन सरमान प्रदान करते हैं, प्रित्त हुएए करते हैं, विस्ता विदर्शांचे का नाय करते हैं, धार्मिक मनोवृत्ति उपन्न करते हैं, मोश की धाकाशा और पार्थिक करते के प्रति विदर्शित देशे करते हैं, राज-देव धार्मित किसारों का नाय करते हैं, सम्भी राह पर भानने का शाहम प्रदान करते हैं धीर नत्त्र एवं धायक मार्थ पर नहीं जाने देते। सखेद में, सरप्त क्या नहीं कर सकता?

दूसरे प्रकों भे, सद्गुर इस जीवन में घोर दूसरे जीवन में जो भी बास्तव में कल्याणकारी है, उस सबका उद्गम धौर मूल लोत हैं। \*

#### द्यालाकापुरुष

द्धा प्रसिन्धी का प्रसानी दहन मैंने यह समय जाना, यह मैंने थार वर्ष है, वृद्ध पंजाबृद्ध में सावार्यओ तुन्धी का प्रवचन तुना। हुन्न ऐसे स्थित होते हैं, जो प्रवच दर्धन में हो नावत पर स्वित्वस्योग छात सावते हैं। दूमर धायार्थओ समय दर्धन में हो नावदूष है। वेन क्षेत्रास्य रोग्यव प्रवच्या के वर्षनाम प्राच्या के पर्वेत्राम प्राच्या के पर्वेत्राम प्राच्या के पर्वेत्राम प्राच्या के प्रवच्या का प्रवच्या का प्रवच्या का प्रवच्या का प्रवच्या का प्रवच्या का स्वत्या का स्वत्य का स्वत्या का स्वत्य

१. उत्तराध्ययन पर देवेन्द्र की टीका

(उच्यकोटिका पुरुष प्रयया घति सानव) वहा जा सकता है। मेग घरयन्त सद्भाग्य या कि मुक्ते उनके सम्पर्क में धाने का प्रवसर भिला घी

उस सम्पर्क की मधुर धौर उज्ज्वन स्मृतियों को हमेशा माद रखेंगा; ह सतां सिह्भः संग कथमपि हि पुष्येन भवति प्रयात् सत्तंग कियो पुष्य से

प्राप्त होता है। उत्तराध्ययन सूत्र में लिखा है कि चार बातो का स्यायी महत्त्व है।

दलोक इस प्रकार है: चत्तारि परमगाणि दुल्लहानीह जंतूगी। माणुसत्तं सुई सद्धा सजनिम्म य बीरियं ।) १-१ ॥

मर्थात् विसी भी प्राएगे के लिए चार स्थायी महत्व की बातें प्राप्त कर कठिन है। मनुष्य जन्म, धर्म का ज्ञान, उसके प्रति श्रद्धा घीर शास-सम्म

सामध्ये ।

उसी प्रकरण में भागे नहा गया है:

मागुस्स किगाह लद्ध सुई पन्मस्स दुस्तहा। रे-६॥

मर्पान् मनुष्य अन्म मिल जाने पर भी धर्म का श्रवण कठिन है। दुमपत्तय नामक दशम बच्चयन में भी हमी भावना की दोहराया गरी है

धहीन पश्चित्यस पि से सहे

उत्तम यान गुई हु दुल्लहा। १०-१८॥ यद्यपि मनुष्य वाँचों इन्द्रियों से सम्पन्त हो सहता है, किन्द्र बसय धर्म

विधा मिनना इनंभ होता है। इमितिए किसी व्यक्ति के लिए यह परम सीभाष्य का ही विषय हो सह

है कि उसे महान् गुढ़ धयका मध्ये वय-प्रश्लोक का सम्पर्क प्राप्त हो-देवे का वो विश्वपर्य के मध्ये निद्धालों का प्रतिभावत करता हो। सबसे महर पूर्ण बान यह है कि जो घरने जादेश के धनुमार स्वय धावारण भी करता है भाषारंथी तुननी के बुम्बकीय माहर्यण, तक्वी थडा भीर उनकी उक्त मीर प्र विधायों का प्रभाव तन्हात हो मन पर पहता है। उनहा दृष्टिकोव तनि

कहरतापूर्ण बचना सहिवन साम्यशायिकता युवन तही है। इसके विगीत धाने बारी मार उदारता, व्यावस्ता भीर विद्यालता का बातावारा विकी करते हैं। यह द्वारों ध्यांक प्यान मध्य द्वांकर प्रमहा प्रवत्न पुनते हैं कमनो-कम योडे समय के लिए तो वे निरवन्त्रित की विन्ताओं मीर भौतिक इसामों के लिए होने बाले सबने नैरक्तरिक मंपयों को मूल आते हैं धौरसक्षित धौर दक्तिमूनी दृष्टिकोण को स्थान कर मात्रो किसी उचन, भव्य घौर ससी-क्लिक जनत में पहुँच जाते हैं।

### बुराइयों की रामबास सौयवि

सगुवत-सारोगन जिलान पूत्रम सामार्थणी नमालन कर रहे है और जो साथ उसके जीवन का प्रेम हो है गालन में पर महान सहस्य है भीर कर्ममान प्रतिक्र जिलान कर है भीर क्षेत्रम तुम की स्वास्त मुक्तानों में सामार्थण स्थिति हिन्दे होने दिन्दे में जो शिवार के शिवार कर क्षेत्रम तुम के स्थार कर ते है साथ स्थार प्रतिक्र साथ कर स्थार का स्थार के स्थार कर से तो हमारे पूर्ण ने महत्त के सुम्म ही एक्स कर स्थार स्थार स्थार स्थार स्थार के स्था के स्था के स्थार के स्था के स

व्यक्तिक सारोजन वात्रक के स्वाग्याधिक साराजन है और उनको दूसरी पर्य दिनकेंद्र गरनार ना भी मध्येन विकाश वाहिए ग्रेट एक स्थानेन के मुन्यून जिल्लामों नो नहीं भी निवास में जाए हो ने उन्दुत्त वाच्ये नावरिक वन नर्नन और साराज में दिवर नावरिक नहुराने के विकासी हो कहेंगे। एकनेंद्रिक नेवासी नो सानी-भीतों वालों के बत्राव नो आपः नहुते पूर्व है, भीर नहुते कुछ है, एक प्रशासन वालों नन ग्राप्ट्रीय एकता के प्रयू की स्विक कोसारापूर्व किंद्र कर कहेंगा ना सानोजन ग्राप्ट्रीय एकता के प्रयू की

## तरुण तपस्वी आचार्यश्री तुलसी

श्रीमती दिनेशनन्दिनी डालमिया, एम०

जिनको हम इतनी निकटता से जानते हैं, उनके बारे में कुछ कहना उठ ही कठिन है, जितना प्रमुख प्रजा के द्वारा शक्ति को सीमानद करना।

साथ, महिता, परतेय, बहानयं धोर प्रपरिषष्ट को जोवन-व्यवहार की मूँ भिति मानने पास हम संघ के गुत्रमार के उपदेशों हे जनता मानस्व हिं प्रोत के दिश्य की हुए विचम परिस्थिति थे, यब रोवा का स्वाम स्वाम से वेदबाव का गानहें हैं, स्नेह धोर अद्या का स्वाम चुणा ने से निवा है, तै सामन वो देद नहीं, सामन बनाने हा इन्हां सामोर प्रवत्न, विशा विशो एक तौर कोति की सामंत्रा के निरन्तर चनता है। दनकी सामें जीमन चयरा तेवा के तिए वोई सामिक सामन नहीं चुटाने पढ़ते। विना किसी प्रतिहृदिता की भागता के प्राथानी कर उपरास होटर के प्रवत्नात्त्रक क्षण देते पहुँ हैं। पढ़ सौर प्रयास की भावना के उपरास होटर के प्रधान की साम हिए दूरम मूर्ति को निरूक्त हुए के जीनते हैं। हेम तौर पश्चे के जोगों की जीते हैं। शासों के निष्कृत हुए कर्क ते उन्हें सोचते हैं। धोचात की राष्ट्र उपकी रणवाती करते हैं, सूर्व उनके साहित्य भीर सक्तवा की बूरी है। यही रस विकास पुष्ठयम प्रतिवृद्ध हैं कि दक्ते चोदे नाव में विद्यान को रिवाम की एवं कस्मावाति बेश में भी समान के रहने प्रयाद काम हमित्रक कर निया है।

नगरों भोर शामों में पून कर, छाया, पानी, धीज, मातव भादि सावनाएँ सहन कर लोक-पन्याया करते हैं। श्रीवन भी सफतवा के अपूक मण्ड हर अपूज्य को इस प्रदिचा के तहतु में एक सरल जाया पहना कर लोगों के हामने रसा। भूगीगत दभ्यों के भूमसमृह सा यह यनच सावपान में उठा भीर हत्नोक भीर परासोक के हार पर प्रसाध दाला।

चब मानार्थमी पर्मातन की तरह एक मुक्त मातन में बैठते हैं तो उनके वारकों ज्योकि विकाशित नेत्रों वे विशव मानन भीर नीरन वालित का स्रोत बहुता है। वनके नालों में निकास, मानिकता धीर महन आन का एक प्रवाहना रहता है, जिले कर्य-मानारल भी तहन ही पहण कर सकता है। बीवन की मुक्त बनाने के तिल् हनके ताल पर्यान्त मानशे हैं।

मैं इतार्य हुए जानते हुए भी इस एवं के बुद बन्धों को बाद कह हुएयंगर मुर्दे कर वर्ष है, क्योंकि रहोंने पणने धारको इतार विधाय कर्म विशा है कि इसके बाद तेया ही दसके धारकों के बटोड समझ देवा है, बचोदित है इसके धारका के धारार कोल हैं। देवे हो धार है। धार्म नम बहे कांठा धोर कहन्याबह है, बहुर हुन यह के पर्वेच्छ वो बहि को होतों था पर पर हो करते हैं। युक्त के मित बाद्य मा बाद करते हैं, बेठे बहुद खान कर स्कृतिनाड उपसी के धारेडों में एम बरह ममा बादे हैं, बेठे बहुद खान कर स्कृतिनाड इस में सादेडों में

स्याग की वेदी पर क्यों ना होन करने के बाद भी वे वहे कर्मठ हैं।



### महामानव तुलसी

प्री० मूलचन्द सेठिया, एम० ए० बिरला प्रार्ट स कालेज, पिसानी

धाचायेथी तुलसी का नाम भारत में नैतिक पुनस्त्यान के धान्दोजन का एक प्रतीक बन गया है। जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में थ्याप्त अप्टाचार के विषद भावामंधी तुलसी द्वारा प्रवर्तित भणुवत-मान्दोलन भन्धकार ने दीप-शिकाकी तरह सबका च्यान चाकुरट कर रहा है। एक मुख्य विश्मय के साथ युग देख रहा है कि एक सम्प्रदाय के माचार्य में इतनी व्यापक सवेदनशीलता, दूरदेशिता भीर भ्रथने सम्प्रदाय की परिधि से ऊपर चठ कर जन-जीवन की नैतिक-सम-स्वाधो से उलक्षने भौर उन्हें सुनकाने की प्रवृक्ति कैने उत्पन्त हुई ? धावायंश्री तुलसी को निकट से देखने वाले यह जानते हैं कि इसका रहस्य उनकी महा-मानवता मे खिपा है। मानवीय सवेदना से प्रेरित होकर ही उन्होंने धनैतिकता के विषद धरावत-धान्दोलन धारम्थ किया। धात्र के युग में, जब कि प्रत्येक वर्ग एक-दूसरे को भ्रष्टाचार के लिए उत्तरदायी सिक्ष करने का प्रयत्न कर रहा है भीर स्वय भवने को निवींय घोषित करता है, धावार्यकी तुमसी भवने निवींय व्यक्तित्व के कारण ही यह सनुभव कर सके कि भ्रष्टाचार एक बर्ग-विशेष की समस्या न होकर निवित्न मानव-ममात्र की समस्या है। जितनी व्यापंक समस्या हो. उसका समाधान भी उतना ही मुखबाही होना चाहिए। धाचायंथी तुनसी ने इस मानवीय समस्या का मानवीय समाधान ही प्रस्तुत किया है। उनका सन्देश है कि जन-जीवन के व्यापक क्षेत्र में, जो व्यक्ति जहां पर सहा है, वह घरने बिन्दू के बेन्द्र से वस बनाते हुए समाज के घांधकाधिक भाग को परि-गुद्ध करने का प्रयत्न करे। यही कारण है कि अब प्रश्यान्य विचारक विवाद भीर वितक के द्वारा प्यात्र के छिलके उतारते ही रह गये, भाषामंधी तुलसी भवनी दुइ निष्ठा भीर भवार मानवीय संवेदना के सम्बन्ध को संबंद अध्यासार की समस्या के ब्यावहारिक समाधान में संनम्त हो गरे ।

पवित्रता का वृत्त

यह प्रस्वी कार नहीं किया जा मकता कि किसी भी समस्या को उनके ध्यापक सामाजिक परित्रेक्ष्य में ही समभा और मुलभाया जा सकता है; पर्दु जब तक सामाजिक वातावरण में परिवर्तन नहीं हो, तब तक हाय-पर हाप घर कर बैठे रहना भी तो एक प्रकार की पराजित मनोवृत्ति का परिवादक है। वो समाज-तन्त्र की भाषा में सोचते हैं, वे वर्ड-वर्ड भौकड़ों के माया-बात में उत्तर्भ हुए निकट भविष्य में ही किसी चमत्कार के पटित होने की सामा में निश्वेत बैंडे रहते हैं, परन्तु जो मानव को व्यक्ति का मे जानते हैं धीर निवारि रीकड़ों स्पिन्तयों के सजीव सम्पर्क में बाते हैं, उनके लिए कार्य-धेत सर्देव सुना रहता है। बाचार्चश्री मुनसी के निए स्वक्ति समाह ही एह इहार नहीं; प्रत्युत समात्र ही व्यक्तियों की समस्टि है । वे समात्र से होदर म्यनित के पास नहीं पहुँचने, बरन स्यनित से होकर समात्र के निकृत पहुँचने का प्रयस्त करते हैं । समाज तो एक कल्पना है, जिसकी सरवार्ध म्यन्तियों को समस्टि यर निर्भर है, यरन्तु स्यन्ति अपने-पाप में ही सार्व है हालांकि उसकी सार्यकता समाज की मुलायेशियी होती है। सवावेशी तुवशी का प्रचुवन-पान्दोलन देशी स्टब्नि को लेकर चलता है, समात्र हो उग्रहा ही मानी लक्ष्य है। वे स्वतित को मुधार कर ममात्र के मुधार की बरम परिवर्धि के कर में प्राप्त करना चाहते हैं, समाज के सुधार की सनिवाद परिवाद अथित का गुपार नहीं मानने । इगिनए उन हा प्रवतन सपने प्रारम्भिक क्या में कुछ रहरून-था, नदच्च-था प्रशीत हो सहता है पर-त उनमें महात् सन्भावनाएँ किरी दुई हैं । दूस निष्टाबान क्यक्ति समाज में एक ऐसा पवित्रता का बुत हो बबा ही प्रकृते हैं, को कलरोलर दिन्तुत होते हुए कभी सन्पूर्ण समाब को धारे बेरे के दर्भर ने महत्र है। यह है कि बजुर है सार्वेशन की इस महती सम्मन बना की कार दिनारको हा काल बहुत हम बाहुव्य हुया है।

वित्र, राधंतिक बीर मार्व-दर्शन

वक्रशाह वर्ष के कीन्द्र काम सं मात्रावंची नुनशी ने बाने ममुख्य

महामानव गुलसी ६१

धान्दोलन को एक नैतिक दाक्ति का रूप प्रदान कर दिया है। इस मान्दोलन का मुनाबार कोई राजनीतिक या साधिक सरकर नहीं, दरिक मार्थायी तुस्ती का मुनाबार कोई राजनीतिक या साधिक सरकर नहीं, दरिक मार्थायी तुस्ती का महान् मान्त्रीम व्यक्तिरह हो है। एक सरकराव के मान्य साथाय होते हुए भी म्राचार्यप्रदर ने अपने व्यक्तिरह को साध्यदायिक से मध्यक मान्यीय ही बनावे रखा है। बाचावंत्रवर प्रणुवतियों के लिए केवल सब-प्रमुख ही नहीं, उनके मित्र, दार्शनिक भीर मार्ग-दर्शक (Friend, Philosopher and Guide) अप मन्त्र प्रधानम् को कटिनाइचे, उलफ्रों कोर सुन्ध-दुख की सेक्से भी हैं। वे प्रमावेधीय तुलती के सम्बुख रचने हैं भीर उनको धपने संव-प्रधुख द्वारा को समाधान प्रध्य होता है, वह उनकी सामयिक समस्वाधों को सुनभाने के साथ ही उन्हें वह नंतिक बल भी प्रदान करता है जो बन्तत बाच्यात्मिकता की धोर मन्नमर करता है। मावायंत्री तुलसी की दृष्टि में 'हल है हलकापन जीवन का । प्राचार्यप्रवर मनुष्य के जीवन वो भौतिकता के भार से हमका देखना चाहते हैं, उसके मन को राग-विराग के भार से हलका देखना चाहते हैं और भग्तत. उसकी धारमा को कर्मों के भार से इसका देखना चाहते हैं। उनकी इंग्डिं पुर-तो रेशी तरह इसी जीव-मृश्ति की स्रोर तगी हुई है; पश्नु वे समू सानव की संगुत्ती वरड कर घोरे-घोरे उस सहय की घोर घारे बहुता चाहते हैं। मेरी दृष्टि से घाषांचेथी तुससी घाड़ भी समाब मुवारक वहीं, एक फारक-सायक ही हैं भीर उनका समाज सुधार का लक्ष्य मात्म-सामना के लिए उपमुक्त पुरुभूषि का निर्माण करना ही है। भाव के युग में जबकि प्रत्येक व्यक्ति पर कोई-ज-कोई 'लेबस' सगा हुमा

### तीर्थंकरों के समय का वर्तन

डा॰ होरालाल चोपड़ा, एन॰ ए॰, डो॰ हिंद् संश्वरार, बसइला विवरिवालर

रिवा है।

धरिता जीवन का नकारात्यक मुन्दा नहीं है। गाधोओ धीर प्राथमिते
दुनकी ने बीसवीं प्रतादारी ने उसको विकासक धीर नियमित का दिना है धीर
उसमें गहुत दर्गन भर दिया है। यह धात्र की दुनिया की सभी बुतहर्सी भी
रामसाथ धीरित है।

दुनिया सात्र विज्ञान के क्षेत्र से कोड प्रशति कर रही है धौर वम्यता की कमीटी यह है कि मनुष्य मकाश से प्रयत्न बहुमक से उस सके, बन्द्रमा तक रपूने सके, सपना सनुर के भीने यात्रा कर सके, किन्द्र वस्पीय वात्र यह है कि मनुष्य ने पाने वास्त्रविक जीवन का सात्रव मूला दिया। उसे इस प्रस्ति वत्र पर रहना है धौर पाने सहात्री मानवां के सात्र विज्ञनन हमारे समस्य होकर रहना है। याधीजी ने जीवन का यही ठीड पुणा विकास या सो की सात्र प्रति वहनी ने भी जीवन के प्रति धार्मिक इंटिकीश से इसी क्रमरि

कारित ला दो है। दूराजन जैन परस्परों में सातन होने पर भी उन्होंने जैन-पर्म को प्रापृतिक, उदार घोर बानिजरारों रूप दिया है, विसक्ते कि ह्यारी मात्र को प्रावशकतायों की पूर्त हो तक प्रवाद जो बहु सत्ते हैं कि उन्होंने जैन पर्म के प्रवानी दक्षों हे तह में तहार दिया है और उस पर्वे उपस्वत रूप में प्रस्तुत किया है जीए कि बहु तोशेंकों के सामन में था।

त्रेव तार भोर महिला के हुनको जन समय विभोणाना दिलाई देश है, जब हुत उनके एक साथ समितर को बनना कार्य है, किन्तु में समस्तिक भोजन में विस्थान है और ओवन के उन्न स्वरंग में भी है, जिनका गतिवारन माध्यर्यथी जुनकी में दिला है। यदि यह धवनन करते होगा, किन्तु यह एक तथा है कि विस्थान भीर समझ के भी भी को ही, अन्यून तभी प्रविक्त कर सकता है, यह यह माध्यानिकता को धवन्यद्वा भीर सक्ते औरन को देश, सत्य धोर महिला में विस्था में स्वरंगत को सम्बन्धा भीर सक्ते औरन को देश, सत्य धोर महिला

सब हम प्रदार के जीवन को बरन डामने वालि ज्यानहारिक रहेंगे का न नेवन प्रतिवादन किया जाता है प्रयुक्त जी दीनक जीवन में बार्गणिवत किया जाना है तो बाहर घोर भीवर के विभोध होगा हो। क्ष्मणुक्त होना है दिन है, दिन्तु उन्हें विद्यानों में दृढ़ निस्टा हत वय पर बनने वाले व्यक्ति की बदल

मण्डत पासन-पृद्धि घोर पासन-जन्मित वी प्रविधा है। उसके द्वारा व्यक्ति वी समस्त विवासियाँ स्वन हो जाती हैं घोर बहु उस पायित यसन-पृष्ठत में से प्रयक्ति मुद्द, अंध्य घोर साम्त वन कर निवसता है घोर जीवन के यस का सबसा सामी वनता है।

भाषार्वयी तुनती भागने उद्देश्य में सफल हों, जिन्होंने भागुवत के रूप मे व्यावहारिक जीवन का मार्ग बदलाया है।

۵

## इस युग के महान् अशोक

श्री के॰ एस॰ धरणेन्द्रस्य

निर्देशक, साहित्यिक च सांस्कृतिक संस्थान, मंसूर राज्य

माचार्यभी तुनसी एक महान् पब्छित तथा बहुवुधी प्रतिमा बाते प्रतिष्ठ हैं। सीविक बुद्धि के सार्थनाथ उनमें महान् माध्यासिक मुझे वह स्वायेत हैं। साम्पासिक वादित से बेसन्यन हैं, जिनका न केवत सार्य-मुद्धि के बिठ बिठियानाव-पाति की देवा के नित्य भी यह प्रदा उपयोग करते हैं।

भागवन्त्रात ना वस के मान के नह कुछ वस्त्रात कर साम के स्थान कर मानवन्त्रात को स्थानक को स्थान के स्था

की विकार में वे बहुत रुचि लेते हैं। उनका दृष्टिकीण माधुनिक है। वीवांस्य और वादचास्य दोनों ही दर्वानें की उन्होंने ब्राध्ययन किया है। यही नहीं चल्कि पाधुनिक विज्ञान, राजनीतिक वर्षा

वसानमारम में भी उनकी बड़ी दिलयक्षी है। स्थानों में क्याप्त नेतिक सम पतन नो देन कर उन्होंने सारे राष्ट्र में पूरी स्थान स्थाप्त नीतक सम पतन नो देन कर उन्होंने सारे दिलसकी उनका उत्तम क्याहनीय है। महान समोक से उनको तुनवा की जा नहती है जिनके सहिमा के निद्धान्त की जिला सौर उनके मामर के लिए समेर हुनी ही सुद्द देशों में भेजा था। बजीयन नेता के क्या में महाना नाभी से भी उनकी नहता की सा महाने हैं।

उनरा अधिकार चारपंड है और उसने धायानिक प्रशास तथा पनार्थी का तेज प्रसुद्धि होता है। भीग उन्हें समाद अस्ते है और साध्यि प्रार्थ करने के निर उन्हें तरह उनक शास धार्त है वैसे ईमामशीह के पास प्रोत में। दल तैयार किया है जो मनव्य-जाति की सेवा के लिए प्रक्ता जीवन प्रवित केरने के लिए वटिबंध है। वे सभी विधिष्ट विद्वान् भौर निष्कलंक चरित्र वाले

ब्योत है।

कांता है।

इस युग के महान् प्रशाक

धारी-स्थान के द्वारा त्यान घीर बलिशन का धनुषम उदाहरण उपस्थित कर दिया है।

ं भावायंत्री सुलती के प्रति में बढ़ी विनम्नता से मपनी श्रद्धांजीन ग्रंपित

भावार्यथी तुलसी भनी सैतालीस वर्ष के ही हैं, किन्तु उन्होंने सेवा भौर

# श्रीकृष्ण के आश्वात्तन की पूर्ति

मात्र इच्छा भी कि घमस्य पर सत्य की अब हो।

श्री टी० एन० वैंकट राज धारका, भ्री रमन माम्न

भारतवागी दिनने गोवाण्याची है कि वावायंथी तुनगों ने नींहर दें धाध्यायिक धार्थितवन के निए दम में व्यवकत्याशीनन का मुक्तांत्र दिते है। भारत बेदिक धोर उपनिषदीय गामाधी का देश है, दिन्तु वह रावदीक्षक वराधीनवा से दुकर होने के प्रवचार धाव हम धानुतन वास्तेत्व की धारदाला है। देश ने यह स्वत्यनता धार्मा के साथ प्राप्त को धोर दक्ष कर वा स्वत्येत करने वाल सहामा गांधी से। साधीनी मान को ही दिस्द मानते वे धोर जीवन में वनका एक-गाम धार्म मानी नी से। सोना सेना धोर समी दिन

धाध्यात्मिक परम्पराग्नों का धनी

देश को रहतन्त्र हुए सीनह वर्ष हो गए। इस ध्विष में देश का सा-नैतिक एक्केटल हुए बोर राष्ट्रनिकाल को बरो-बडी प्रमुखर्य पूर्व है। इसका प्रकट प्रशास है— धोधोगिक कालित थीर सामाजिक पुनर्यका। उन्हें सुमारा राष्ट्र कमाध्य क्वतान् होगा थीर धम्म पूर्वी धोर वास्ताय देशों के साथ-साथ विवव-कत्याल के लिए नेतृत्व कर बनेगा। परिचमो देश आगर्व के इस नेतृत्व नो स्वीकार करने के लिए उध्य है। केवल हालिल एवें हि राष्ट्रनिका महालग साथी को कीलि चारों धोर खेल गई है अरहुत इस्तिव भी कि भारत धनतन प्राचीन सामाजिक एनक्साओं ना पनी है। किन्दु बीर

हमारे राष्ट्र को दूसरे देशों को माध्यात्मिक मूल्य मुलम करने की माहाबा की पूर्वि करना हो तो उसे मात्म-निरोक्षण करना होगा । इस मात्म-निरोक्षण ही प्रत्यन्त पादयकता है। यथीक नैतिक पतन वा संकट भी हस समय राष्ट्र पर भंदरा रहा है, पारिकिक धीर साध्यानिक मृत्यों को भूना है की बात बोट रही, देती, उर्वादिकी, क्रमुमें की भूना होते की बात वाद्यानिक के कि तो है हैं हैं प्रताय वाधी की महान नैतिक घीर धाय्यानिक धिक्क के वह जाने के स्वप्तार हो रही है धीर प्याने प्रवाद के प्रताय साधी है के आप के स्वप्तार हो रहे हैं धीर प्याने प्रवाद के स्वप्तार की प्रताय की स्वप्तार को पहले के अपने के स्वप्तार को प्रताय की स्वप्तार के प्रताय की स्वप्तार के प्रताय की स्वप्तार की

हुने पह देवकर बहा सातीय होना है कि इस प्रान्दोतन का धारम्य हुए यहादि वन-पारत वर्ष हो हुए हैं, किन्तु वह हवना धनिस्तानों हो गया है कि हुआरे राष्ट्र के जीवन ने एक महान नीतिक पानित कन वाया है। इस प्रस्ता धारपोपन को भवनान पीकृत्य के धारपामण की पूर्ति मानते हैं। उन्होंने भवनद नीता के जीते धारपाय के धारत्यें रूपोक में कहा है कि पर्य को रखा करना उनका पूरव नार्य है धौर वह स्वयं समान्यस्य पर नाता क्यों में सरसार सारण करते हैं।

### साधन चतुब्टय की प्राप्ति में सहयोगी

समारे देश के नवदुकर हुमारे सात्री धौर महारावाओं के जीवन विश्वों धौर पार्म-सारावों का सम्मान कर देश निकर्ण पर गुरेबरे हैं कि सावना गुज बीबी कोई बातु है थीर उसे हाती तोक धौर जीवन में प्राप्त किया जाता, साहिए। हुमारे पर्वशास्त्र करते हैं — जिल कराने करा वाला तही, तुम सावा हों। 'उक्का सालावान करने में दिराजन बहुन बात है, उसनी ही, बड़ी हाति वसे प्राप्त न करते से है। इसनिए वे बात्म साक्षासकार करने के लिए मुक्त होते हैं। यह साला है बात धौर उसे क्षेत्र पान्त किया जाए ? यही उनकी समस्य करा जाति है। वे धारत-सान कर करा दो बाहु है, किन्तु उकका हुमान नहीं पुक्ता जाहि। वे बात्म बनुष्ट पर (सामान के बार प्रकार) ने उनेश करते हैं, विनते हारा हो धारत-वान प्राप्त होता है। यहानांवारी नुककी नहां प्रमुक्त-सानोजन सामन बनुष्ट को प्रतिक में कहा सहसर होता है। साक्षारकार का मार्ग प्रशस्त करेगा।

कहा है थीर जैसा कि हम महतान था रसण सहिए के जीवन में सेशी है भगवान थी रसार्थ ने बाद में जीवन में भीर उन्नहे हारा यह बजाया है किया जा सहितिक धानन्द देहारा-मान का परिस्ताण करने से ही नित कथा है कहा का सहितक धानन्द देहारा-मान का परिस्ताण करने से ही नित कथा है यह विद्यार खुरना चाहिए कि मैं यह देह हैं। 'मैं देह नहीं हैं' दक का में होता है— मैं न रचन हैं, न मुक्त है धोर न धान सिक्त हैं। 'मैं सार्थ हैं में देह नहीं हैं। दक सार्थ हैं आप हैं सार्थ हैं में सार्थ हैं सार्थ हैं में सार्थ हैं सार्थ हैं सार्थ हैं सार्थ हैं सार्थ हैं सार्थ हैं में सार्थ हैं सार्य हैं सार्थ हैं सार्य हैं सार्थ हैं सार्थ

धात्म-साक्षात्कार जीवन का मूल लक्ष्य है; जैसा कि श्री शंकरावार्व

बहुमहिम को द्या प्राप्त होती है। महावत के पालन के तिय प्राप्तांभी हुती हार। प्रतिवादित धणुवत प्रथम चरला होने। धामार्थाओं मुन्यते ने नेतिक नातृति को मुन्दिका से ठीक ही बिजा है "जन्म कुरता हुन काम करता है। फतारहकर उनके पन को कामित होते हैं। धानित का निवास काम करता है। फतारहकर उनके हम निवास है। देश मार्थिक धानित का निवास है। काम करता है। काम कि प्राप्त निवास है। इस मार्थिक प्राप्त निवास है। इस मार्थिक प्राप्त निवास है। काम करता है। काम कि प्राप्त निवास है। इस मार्थिक स्वाप्त निवास है। इस मार्थिक स्वाप्त निवास है। विवास है विवास ते विवास निवास काम कि प्राप्त निवास है। विवास है। विवास है। विवास के विवास है। विवास के विवास हो। विवास काम कि प्राप्त निवास है। विवास के विवास हो। विवास

मुनम् बादि नाम विभाव है। निनांगा हुमारे मन रोगों को नेवम है बीर ब<sup>हर</sup> बहु बान्ड हो बार को बही सम्मा सुख है—सर्वोध्य बानम्द है।

#### ਜਿਹੇਧ ਵਿਚਿ ਜੇ ਬਮਾਰਵ

बादका बादर्श ज्ञान-योग, भक्ति-योग बयदा कर्म-योग कुछ भी हो, धपने धहन को मारना होता. मिटाना होगा । एक बार यह चनुभति हो जाए कि धापना धहम मिट गया, केवल चिद्भास शेप रह गया है, जो धपना जीवन भीर प्रकाश पारमाधिक से प्राप्त करता है। पारमाधिक भीर ईश्वर एक ही है, तर बारना बस्तित्वहीन बहुम के प्रति श्रेम बपने-प्राप नव्ट हो जाएगा । भगवान भी रमश महर्षि के समान सब महात्मा यही कहते हैं। इनलिए हम सब प्रणुश्तों का पालन करें, जिनके दिना न तो भौतिक भीर न पाध्यारिनक जीवन की उपलब्धि हो सकती है। मणुबत की निर्मेशतमक प्रतिकाएँ विधायक प्रक्षिणापों से प्रधिक प्रभावनारी हैं और वे न केवल धर्म धौर प्राध्यात्मिक सापना के प्रेमियों के लिए प्रत्युव सभी मानवता के प्रेमियों के लिए पूरी नैविक माबार सहिता बन सबती है।

भगवान को प्रकोरणोमान महतो महोयान वहा है। धारमा हृदय के धन्तरतम में सदा जागृत धीर प्रशासमात रहता है, इसलिए वह मनुष्य के हाय-पांव की मपेशा मधिक निकट है मीर यदि मानवता इस बात की सदा म्यान में रधे तो मानव भवने सह-मानकों को घोला नही दे सकता भीर हानि नहीं पहुँचा संस्ता। यदि वह ऐसा करता है तो स्वय ध्रपनी भारमा को ही थीला देगा घवना हानि प्रश्चाएका, जो उसे इतना दिव होता है ।

## वीसवीं सदी के महापुरुप

महामहिम मार अधनेशियस जे॰ एस॰ विलियन एम॰ ए॰, डी॰ डी॰, सी॰ टो॰, एम॰ ग्रार॰ एस॰ टो॰ (ईग्डेंडे) सम्बद्द के सार्थ दिशय एवं प्राइमेट, बाजार हिन वर्ष

संगार में हजारों पायिक नेता हो चुके हैं धौर पदा होते। परनु उनमें कुछ ऐसे भी हैं, जिन्होन लोगों के हृदय परिश्तित किये हैं, संशर में प्रेन और द्यान्ति के स्रोत बहाये हैं भीर लोगें के दिनों को इसी दुनिया में स्वर्गन भावन से सरोबार करने के प्रमूल्य प्रयत्न किये हैं। बोसवी सदी में हुमारी इन पीड़ों

ने भी एक ऐसे ही महायुख्य भाषायंश्री तुलसी को देखा है। यही वह व्यक्ति है जिसके पवित्र जीवन में जैनो भगवान थी महावीर की देखते हैं और बौद भगवान बुद को देखते हैं। हम जो महाश्रम योगू छोछ है भनुयायी हैं यीगू स्त्रीस्ट की ज्वोति भी उनमे देखते हैं। भावार्यभी तुरती वे महाप्रमु यीयू स्थीब्ट के उस कयन को सपने वैरियों से भी प्रेम करो, को हुआ मुखर रूप दिया है कि विरोध को बिनोद समक्ष कर किसी की मोर है मन व मैल न धाने दो । चर्च से बिदाई

पृथ्वी पर कोई ऐसा स्थान नहीं है जो झाबायंत्री तुलसी को ध्वारा व हो। हमें वह दिन याद है, जब माचार्यप्रवर बम्बई की बेलासिस रोह गर 'माजाद हिन्द चर्च' मे पथारे ये । यपने मनवायियों के साथ मिल कर उन्होंने भजन सुनाये थे भौर भाषण दिया था । चर्च मे बाद्यीवाद देकर बदने छाउँ भीर साध्यियों को भारत के कोने-कोने में नैतिकता भीर धर्म-प्रसार के निए बिदा किया था। इस दुश्य को देख कर बस्बई में हजारों व्यक्तियों की यह मारचर्य होता या कि जैन साधु ईमाइयों के चर्च में कैसे था जा रहे हैं। केशन तो बाधार्यथी ही की महिमा यी जो ईसाइवों का निरवायर भी हिंदी

माइयों के लिए पवित्र स्थान स्रीर धर्म-स्थान बन गया था।

जीवन में एक बड़ी क्रान्ति

प्रायुक्त-सारोकन का प्रतार कर सायार्थभी ने जनता के जीवन में एक मुद्र बसे आणि कर हो है। यह हमारा होशाय है कि धात भारत के जोने-की में साथ चीर प्रेम वा प्रतार हो रहा है। जनता नामित चयरे भाशास्त्र अ जीवन के दंशास्त्रकारी का व्यवहार कर रही है। तरतकारी कर्मवारी भी सपने नर्जन को दंशास्त्रकारी का प्रवाहत कर रही है। तरतकारी कर्मवारी भी सपने गर्जन को दंशास्त्रकारी का प्रतास कर नहीं है। व्यवसारी वर्ग है वोधवानी घोर चोरवानारी दूर होगी या रही है। केवन भारतीय ही नहीं, हुत्तर देश भी साथार्थभी के क्या विचारों है मानिक है गई है।

यह मेरा शोभाय है कि मैं भी मणुश्त-मान्दोलन का एक सावारण सरका है और मुक्ते देवान्देन की माल करने का सीभाय भी आप हवा है। जब मुरोध कोर कर ने कड़की उक्क में नी मैंने पान पीर कीनी तक है। जब मुरोध कोर का ने कहती उक्क में नी मैंने पान पीर कीनी तक है। यह नहीं काया हो को नोमों को सारक्षे होता वा कि यह लंखे सम्भव है? किन्तु यह वेचल माजायंत्री के उन सकते का नमान्द्र में ने मानका सुने में मानका सुने में मानका सुने में मानका सुने में मानका सुने मान

धापायेथी के साथ सेक्सों साथु घोर साध्यो जन-सेवा में प्रवना जीवन बतिस्तम कर रहे हैं। इन केरापती जैनी छायुकों जैसा स्वाप, राग धोर सेवा इस्तर कर घर में स्वत समाज के निष्य बंद बोग बती बात है। धापायंथी के सिप्प घोर के नोग भी जो धागके सम्पर्क में सा चूके हैं, प्रयूने धापार विचार से मनुष्य जाति की धनोन सेवा कर रहे हैं।

प्राचावंत्री ने हर जाति के घोर पर्म के लोगों को ऐसा प्रमाबित किया है कि घावके घादधं कभी भुनाये नहीं ला सकते घोर वे सदा ही मनुष्य-जाति को जीवन ज्योति दिसाते रहेगे।

## आचार्यश्री तुलसी का एक सूत्र

आचार्य धर्मेन्द्र

सीन वर्ष पूर्व तन् १६५६ में सामायंथी तुस्ती धावग बाते हुए व पार्था । उत्त समय तने ह महत्व नृतते का समगर मुक्ते मी माल है पार्थायंथी निज्ञ तैराय-माम्याद के धावयं है, उत्ते उद्दान-सनते ते स्वसीय समाव में धानक विरोधों धोर भेरी ना तामना करता ना। किसे सम्प्राच में जब नई शावा का प्रतक होता है तो उत्तरे साम होंदर्शियों का प्रसार में आपता हो है। पूर्व समाव नवे समात्र को सुद्धार तीक हैया सामा धौर स्थानिक बताता है थीर नवा समात्र पढ़ते समाव के स्थरण व सही-मार्थी धौर तथे जमाने के नित्य प्रपुष्टक बताता है। बाद में सीने ए सुद्धी के प्रतिशास मान कर साम रहता होया जाते हैं धौर सिरोब मां के स्वता मुखर नहीं रहे जाता, नित्य मोने हेया की गांत्र करी हैया है। सामार्था के वसपुर-धामन के धनसर पर नही-कही उत्त पुरासी गांत कं सुवी सुन तुल पहती। विरोधी जितना नित्य-प्रयाद करते, चार्व करी

### सम्पन्न लोगों की दुरभिसन्धि

हुए सब नित्या-मुति में दिना पूर्वाग्रह चौर हितान बहु निरोध है. हैं असुकता से मैं भी एक दिन साध्यांभां ना प्रयन्त मुनने के लिए प्रधान में वर्ग प्रधा । क्यान मेरे निवासस्थान के विश्वार्ग्ध हो नवाया प्रधा था। आवर्षे का ध्यास्थान त्याम की महता धौर हाथुंचों के व्यापर पर ही र्ष था: "' दिनों धौरक ने साधु-भेवा के नित् एक बातुवांत विहार वर्गम निते साधुभी को दिखा-दिसा कर नह नता रहा था कि यही महास्य के बार रहेने, यही पुत्रकर्त, यहां भोजक ने यान घोर यही यह, यहा यह आ पूर्व देवभात कर कहा कि एक वीच सानो की समामारी हमारे प्रचार व्याप्त लिए भी तो बननाई होतो, यहाँ कभी-कभी उन्हें भी उतार कर रखा आ सकता।" मानमंत्री के नहने का मदलब या कि सायु के लिए परिसह का प्रपंत नहीं करना काहिए, मन्यया वह उठमें लिया होकर उद्देश्य ही भूत साठमा।

में जिस एकात में दीरा मा, उहै प्रकान पानमें ने दिस से ममा था। धायकनामा के देवन का मार्चन उससे पाने न रहने पर में होता प्रवास मा । नित्यत एविक्ट की उपायम मार्चन वालो का मार्चन धानित्यह के प्रवास मार्चन वालो का मार्चन धानित्यह के प्रवास मार्चन के मार्चन किया । वालोवी निव्यतन नेताम का प्रवास के मार्चन के मा

### ध्रमञ्जा और हठ का भाव

धावार्थयों से जब मैं पपने दिन प्रत्या किया, तब तक प्रथा धोर हठ का आब मेरे मन पर से जयता नहीं था। धावार्थयों प्रयुवन-धारोजन के प्रयुक्त को बती है, इव पर परेक हरते प्रक्रियक्त परि है। "पणुदत तो बहुत पहने से पते हैं। साधुरों के लिए चहिला, बहुत्यरें, धार्यरह धारि पर प्रतों था। निश्चियक्या पानन स्वत्यत पहना है धोर एरें इंत का पह (धोर्टा) किया पुरस्पर्योग मुख्यिम-सक्त्य पणुवत है। रिह धावार्थयों पणुक्तों के वर्शक के हैं? " हव प्रश्नर की धारति सम्बन्ध स्वत्यें प्रतां प्रवृक्तों के वर्शक के हैं?" हव प्रश्नर की धारति सम्बन्ध स्वत्यें प्रतां हों है। धावार्थयों के संस्कृत सार्थों के स्वतंत्र हुवा कि 'प्रयुवत- धाभ्दोतन के प्रवर्तक' दान्द्र में चिद्रकर मैंने घानार्पयां को यह मब निसाई संक्रिन मुक्ते तब एक इनका भान भी नहीं या । मणुवर्ती भीर नहाउंची का व पूर्व मुनियों ने निकारण भी किया हो, लेकिन इसकी एक ज्त-पाम्होतन का क मायाययी मुलसी ने ही दिया है, इमलिए उनके माम्होलन के प्रवतंक्रव से हु विरोध क्यों होता । बस्तृत. मेर विरोध के मुल में मनतः परिवह की पूछ मूर् में बररियह के विरोधाभास से उत्पन्त एक तारकालिक प्रतिविधा की ही बंगतः कुछ पूर्व धारसाये थीं, जिनकी सगति में बाज भी जैन-दर्धन से पूर्व

नहीं मिला पाया है। उदाहरए। के लिए मैं इन निष्कर्य से सहमत रहा है कि बाहार की दूरिय से मनुष्य न भेड़-बकरी की सरह साकाहारी है और न सेर-वेंद्रमाँ की तथ मांसाहारी। बहिक उभयाहारी जन्तुयो जैन भाल, बृहे या शेए की हरह द्याकाहार मोर मांसाहार दोनों प्रकार का माहार खा-पचा तकता है। इतिहर मानव प्रकृति के विषद्ध होने से मादमी के लिए माहार का दावा मूनतः गतत हैं। दूपरे; माहार चाहे वातस्त्रतिक हो मथवा प्राणित्र, उसमें जीवस्पता होती ही है, प्रन्यया प्राहार देह में सारम्य किया तद्रुप नहीं बन सकता। प्रक बंद बाहार के ऊपर, स्थिति भीर हिंसा का त्याग, ये दोनों बातें एक ताथ नहीं बत सकती । माहार-मात्र द्विसामूलक है, बहिक माहार भीर हिसा प्रीमल पर्व

पर्माववाची हैं, ऐसी भेरी धारणा रही है।

इसके असिरियन ईश्वर की सत्ता और धर्म की ब्रावश्यकता बादि किउने हो निषयों पर मेरी मान्यताएँ जैन विश्वासों से भिन्न मीं। जब बात वन निकली तो मैंने घपना कैसा भी मतभेद प्राचार्यश्री तलसी से द्विपाया नहीं।

मेरा स्थाल था कि सावायंथी इस विषय को तहीं से पाट देंगे। सेहिन उन्होंने तक का रास्ता नहीं भपनाया भीर इतना ही कहा कि "मतभेद भने हैं। रहें, मनोभेद नहीं होना पाहिए।" में तो यह सुनत ही चकरा गया। तर्क की तो भव बात ही नहीं रही । चुप बैठ कर इसे हदयंगम करने की ही बेदा क स्ते समा ।

#### थद्वा बढी

बाद में जितना-जितना में इस पर मनन करता गया, उतनी ही प्रावार्वधी

मुससी पर मेरी चढ़ा बढ़ती गई। बात्तव में विचारों के महानेट से ही वो हमानों धीर बज़ी में सहारा पार्चक हुमा है। एक हो बात्ति के सो सरस्य निख हिन से मिला गढ़ घरणा पेते हैं, हो मानो उस्ती दिन से उन्हार स्व जुड़ मिला होता बचा जाता है। मिला माचार, मिला विचार, मिला स्वत्वहर, मिला संस्वार, कर बुख मिला। उहाँ तक कि सब ताब है समय रिक्सा हो बचा मामद बन जाता है। माजदे हु साथ मानोपेर उन्हों में हु पे पार्चा। मानोपेर से पद जाता बहाती जाती है। पारच ने साधाइ से स्थिपना से साथ मिला में बहु हाता बहाती जाती है। यह ने साधाइ से स्थिपना से एक दिन से प्रति हमायवाराता एस ही सभने मात के स्थितव्य की रासा का एकमाने उनाय जाता हमायवाराता एस ही सभने मात के स्थितव्य की रासा का एकमाने उनाय

मुखे जहीं तक पाद थाता है, किसी भी विचारक ने इसके पूर्व यह बात एस तरह थोर इतने प्रमाव से बाही कही। यह वो स्वतनवारा की राश की बाजनीयारा का हुत में ग्री है। जनतार के स्वत्य किसके के शिद्य भी करते हैं धानस्यक बताया बाता है थोर धार्मिय के मार्थिकण के निशाद के शिद्य भी मार्थिक बताया करते समस्य नाता है। विकास का प्रमावन न हो, हो भी समर्थेद एसला प्रमान की लोटि में साने के कारण करने पाना नाता है। विराम पाद है कि चाहे सोनों के दिल एक इस एवंदैनाई बती नहीं जाई, विकास मुखे के मार्थ पर मार्थेद वाली के प्राप्त किसी को दो हो कह बहें।

यदि नुस्ते कियो एक चीव वर नाम लेने को कहा जाए, दिखने मानव-बार में एक परे प्रथार प्रमुख्या है और मानवार को बक्ते ज्यादा पढ़ि में मान्देने पर मानून हिंचा है तो वह भी नविद है। कियो के काराए प्रसुख माने काराया, बन, समाद सादि करें हैं, कियोंने काराने पहले कारेचे में मानदेर को भागून कोर स्पृत नार कर राजना पाहा है। कारोचे का निय-रास जब सीकिक नहीं ही बादा तो तकवार की दलीन से कहें सुम्माने के कीर्येंचें भी वह है। एक ने सपने मत जी सम्माद सादिव करने के लिए कुर्वान हिंदा करने मान के भागून मान तिवास है, तो हुत्ती ने स्वत्य में तो नाम की विद करने के लिए सपने हाव सुन से रंग कर सपने मत की जीत मान की है। हुनिया का मिक्सान प्रविद्वास एही मतनेदो और दनके मुनस्माने के लिए किये गए हुदयहीन संपर्धी ना एक सम्बाद जाना कथानक है।

सब प्रस्त उठता है जब मतभेद रानना हतना विचालन धोर विचारित्य तो नवा मतभेद राजना धारराथ कारा दिवा जा तरता है, या वासकेद व का घरवानन न नरहे वर्ष पान धोर तरक में ने जाने बाना चौरित कर हिं जाए ? न रहेने मतभेद, न होती ग्रह गुन वसनी धोर खरानि ।

फिर हो निर्दिय केंत्रे किया जाए ? विशुद्ध तर्फ से तो तबसे करून करना तम्मय है नहीं, सोर सहक्र-वन से भी एकमन की शहिदा है सर्फें हैंसेसा मसफल हो रहे हैं। किया दिस दानिक्या निर्फार होत्र शितिकार, हमें सोर फिर जवाबी हमते । मतों सोर मतनेदों का सन्त हमते कभी हुदा थीं। ऐसी यसपा में सावायंत्री तुब्धी का सूच कि 'मतनेद के साम समोदेद सा जाए', मुक्ते समूच तमामनकारक मातृत्व देता है। विश्वनीज को निर्दित करें का हसते सार्थक सहित्यक, यसार्थवादी सोर प्रमावकारी जवाब नेरी नवरी है

भारत के युग-द्रप्टा ऋषि

समें उदारान भी मैं भाषायंथी तुनसी ते घनेक बार मिता, सेहिन किर पाने मदमेदों की पानों मित्र नहीं थी। फिन मुख्य में मिल पति वो देवी। मेरे धनेक विश्वास हैं, उनके घनेक साधार हैं, उनके साम कोक स्थान मुद्रम्पड़ब हैं। मभी के होते हैं। बेहिन इन सब भेदों के धनेत एक ऐसा भी विए, जहाँ हम परसार सहयोग के साम कर सह है। मैं समग्री भी की पार्टी से माना साधारों के क्यों नहीं रह बदवी। ग्रापार्वथी तससी का एक सब

किसी सम्प्रदाय का गुर-पद कोई बहुत नके का सौदा नहीं है । बहुया तो यह पदवी विचारबन्धन भौर तगनवरी का कारण बन बाती है। लेकिन शापार्यश्री की दृष्टि उनके धारने सम्प्रदाय तक ही नियक्ति नहीं है। वे सारे भारत के

मुग-इच्टा ऋषि है। जैन-शासन के प्रति मेरी झादर-बुद्धि का उदय उनसे परि-

धावायंथी तुलसी एक सम्प्रदाय के घमेगुरु हैं घीर विचारक के लिए

चय के बाद हो हुमा है, घठएव मैं तो व्यक्तिया. उनका बाभारी हैं।

## नैतिक पुनरुत्थान के नये सन्देशवाइक

श्री गोपालचाद संध्ये सम्पादक, देनिक समुमति (दरमा) दर्शम

नई साधा का नया सन्देश

मनुष्युका क्षेत्रन केवन साने-शेने धौर मौथ उहाने घरता हथ है<sup>1</sup> दुविचार् भेजन के चित्र ही नहीं है। यह उपन्यास के पृथ्वों को भार भी नहीं है। महुत्व मयान का प्राची है थीर सवान भी मानव प्रतिकों ने ही क्या है। जबहर बीवर मापाबिक जीवन है धीर मापाबिक बातापा में उन्हां क्रिक मान-व है । मान ही बढ़ म का बह मान्या है प्रमान होने वानी वनाराय de less and ex wate \$ 1 odes 49 see minate By and 41 % 48 दूछ कर्ना का धावन और शांद वो का निवात भी करता ('d) है। हर्ष व स बहु पहर धीर वांच्य प्राप्त है धीर हते पूर्व शक्ति मान है। हास uifrafen, miaifam tradita ubr uifen uber abit & ult if tave fant ac erat & fan imme fam unte ut atel & i ufeatet. ag des pt fat a'est anis er ares uner & fand jes gift abr as al wastered you et ad abr es aler et uines वनन्त्र'भी को इन ६० वक । हिन्दु दर बार्न व धनव दशन्दी का यान्त्र Ded eine f at dans en'a teit & minital afeitefent fi A see of Br were se great and see at and feel & at 64 1 # martin fin merte g mein an be germintet nie merete " fal fir merens allente en ante de fa f 'et to ece doug set je af mijage til if !"

्टे कर दर बक्क निकटरा बीट दिए थूर्ड वर्ड व्हार्ड पूर्व कर्म नुष्टें करी कर्ना हर हर क्यार्ड वर्ड व्हार्ड वर्ड करोड़ों शोषितों भ्रोर श्रमजीवियों के लिए नई माशा मौर मानव जाति के लिए नैतिक पुनस्त्यान का नया सन्देश लेकर भवतरित हुए हैं।

#### नैतिक शास्त्र का भाविष्कार

सलेक बारवीनन का पणवा धारवं होता है और अपूजन-वान्तिज का मी एक बारवा है। वह एक ऐसे कमान की रचना करना बाहता है, दिवसे हमें भीर पूर्व यश्ये बारेज का बीध-गम्म कर परिश्त पूर्वक दिमांग करते हैं और वार्त्र को मानव आणि को देश में सवात है। बायुवन-वार्यान्त पूर्वों मीर दिवानों के हुए दिश्त प्रमास करने में प्रेर हमें दिवान है। त्रिन देश स्त्र में आणि होंगे हैं। हमारे भाषाया जीवन में भी हम की यह विचार कराया करता है कि हम के बया करना चाहिए बीर बया नहीं करना चाहिए।



करोड़ों द्योपितों धौर श्रमजीवियों के लिए नई घासा धौर मानव जाति के लिए मैतिक पनस्त्वान का नया सन्देश लेकर घवतरित हुए हैं।

श्चाचायंथी तुलसी जैन धर्म के दवेताम्बर तेरावय सम्प्रदाय के बाध्यात्मिक भ्राचार्य हैं। साधारएत. नहां जाता है कि बैन धर्म का सबसे पहले भगवान् महावीर ने प्रचार किया, जो भगवान बुद्ध के समकालीन थे। किन्तु भव यह स्वीकार कर लिया गया है कि जैन धर्म भारत का घरयन्त प्राचीन धर्म है, विसकी जड़ें पूर्व ऐतिहासिक काल में पहुंची हुई हैं। लगभग दो सी वर्ष पूर्व धाचार्य भिक्ष ने जैन घम के तेरापच सम्प्रदाय की स्थापना की; जिसका धर्म होता है-वह समुदाय को तरे (भगवान के) पथ का धनुषरण करता है। हाता हु—जह शुरान का श्रेट (भागतिक) में अपूरण करता है। सामार्थकों तुलकी इस सम्प्रदाय के नवम गुरू सपया आम्यारिक चंध-प्रदर्शक है। विदल स्वारह वर्ष की सत्य सामु से उन्होंने दौशा ग्रहण की सीर किर स्वारह दर्श की साम्यारिक सामना के प्रवाद वे उस सम्प्रदाय के यूक्षीय गरपद पर मासीन हुए। भाषायंश्री तुलसी का हुदम जनसाधारए। के कट्टी की देश कर इवित हो गया। उनके प्रति भसीम ग्रेम से प्रेरित होकर बन्होने धरा-वत भाग्दोलन का मूचपात किया । उसका उद्देश्य उच्च नैतिक मानद्रश्च की प्रीत्साहत देना भीर व्यक्ति को गुद्ध करना ही नहीं है, प्रत्युत जीवन के प्रत्येक पहल मे प्रवेश कर समाज की पुनरंचना करना है। प्रस्तुवत श्रीवन का एक प्रकार भीर समान की एक बल्पना है। धरावती बनने ना धर्ष इसके ह्मतिरिक्त भीर कुछ नहीं है कि मनुष्य भला भीर सम्बा मनुष्य दने ।

#### नेतिक शास्त्र का माविस्कार

प्रशेक बान्योशन का पराना धार्य होता है और अपूजक-प्रमाणित कर भी एक धार्य है। वह एक ऐसे बगान को रचना करना बाहता है, दिसमें हवी और पुरत प्रशेष विशेष का मोध-पम्प्र कर परिध्या पूर्वक दिस्सीय करते हैं और पत्र को भागत आणि को देश में मारात है। वायुक्त-प्रश्नोणत पुत्ती भीर दिस्सी के हुए विशेष प्रसाण करने के भेषाएं को है ति हो करते करना के प्रार्थित होती है। हमारे साधारण औरन में भी हम को यह दिस्सीर करना पहले हैं किहन की कम काम करना चाहिए और का मही करना चाहिए हिस्सी गढ़ी मार्च वर चनने का बुह गंतन्त कर गश्नी है, वह पानन महत्त्रपूर्ण वान है। पूर्व पात्रावंधी तुनमी ने उन विश्वों वर वर्गान वाश्य बाना है भीर मन्द्रवन प्राथित के विश्व में पाने विभिन्न मार्जनिक धीर व्यक्तिवर प्रवचीं में वनकी पारण वैमानिक इसे में स्थावना की है।

भोनगर एक ऐयो राजभीतक जगानो है, जिनके इस्य नमाज ना ऐसा र्यगठन किया जाता है कि तब मनुष्य उपये मुख्ये रह नहें। हिन्तु जब हुन मोहताओ मासाबिक जीवन की धोर देगते हैं में हम दूर रहाने मननाता घीर पीएम के सर्थन होने हैं। राज्य सामध्ये धोर शास्त्रित में किशान दिवाहें की है। सोरवाज को उत्पन्न नजनात धोर ज्ञयानक बालकिका में स्वत्य बहुत हारद दियादि देता है। मानव येन घोर सामान निज्यों में बिल्ड होइस बार्ड मां पूर्व प्राथ्यों में नुनाने ने सामुद्र के भीतक साम का शास्त्रिकार किया धोर उगको सामहादिक का दिया। धनुस्त घरन कितान्देह जैन सामसे से विद्या गया है, हिन्तु धागुस्त-बागदीनन में सामदाविकता का नवनेया भी मही है।

हुन प्रान्दोतन का एक प्रमुत स्टब्स यह है कि वह किमी विशेष पर्मे का प्रान्दोतन नहीं है। कोई भी इसेनुएय इस प्रान्दोतन में मार्मित हो सकता है धोद दक्ते तिए एके प्राप्ते भाषिक विद्यानों में तितिक भी इपर-व्यय होने की प्रान्दरकता नहीं होती। प्राप्त धर्मों के प्रति तहिस्सूता इस प्राप्तानन का मूल मध्य है। यह न केवल प्रमाण्यदाधिक है, प्रश्नुत सर्वस्थाधी प्रान्दोतन है।

संपूत्रत जैशा कि उसके नाग से प्रकट है, परंजन सरल वस्तु है। संपू का सर्प होता है—किसी भी बस्तु का छोटे—कोटा शग । सन प्रमुख रंखें प्रतिता हुई, जिसका सारम छोटे—छोटा होता है। मनुष्य रहा सक्त को सौर प्रका ता सबसे जीसी सीड़ी के सारम्य कर सकता है। कोई भी ध्यक्ति एक दिन में, प्रथवा एक महोने में वीदित गरिणाम प्राप्त नहीं कर सकता। उत्तरो धोटे-धोरे किस्तु यहरी निष्का के साथ प्रयत्न करना चाहिए धोर पर्ते— सर्वा प्रयोग्ने-धोय का विस्तार करना चाहिए। मनुष्य वाहि ध्यक्ताय में किसी उसीन में या सौर किसी पण्ये में चना हुमा हो तो प्रमुख-सारोशन उसे उच्य निनक मानदरड पर चनने की प्रतिक्षा तेने की प्ररा्ता देता है। इस प्रतिक्षा का प्राचल्क स्तुत छोटी बात के प्राप्तम होता है धोर धीरे-धोरे दक्षें जीवन को सभी प्रदृत्तियों का समावेश हो जाता है। यक्षपत मनुष्यों को दृद्धि-सन्त जीवन को बिद्धि के लिए घारम-निभंद बनने में सहावता देश हैं। उसके फलदक्षप प्रहिंद्या, गान्ति, सद्भावना भीर सहस्ति की स्थापना हो सकेंगी।

#### मैतिक फान्ति का सन्देश

भारत चौदह वर्ष पूर्व विदेशी शासन के जुए से स्वतन्त्र हुमा । विशाल वंदवर्षीय मौजनामों के द्वारा भी हम धार्थिक भीर सामः विक शान्ति नहीं कर पाये । जब तक हम ऐसी नई समाज-व्यवस्था की स्वापना नहीं करेंगे, जिसमें निर्धन से निर्धन व्यक्ति भी मुखी जोवन बिता सकेश, तब तक हुमांग स्वराज्य इस विद्याल देश के करोड़ो स्वश्तिको का स्वराज्य नहीं हो सहेगा। प्रन्तर्गप्दीय क्षेत्र में हमारे सिर पर सर्वेनंहारकारी मनुबुद्ध का भवानक सतरा महरा रहा है। इस प्रामुविक यूग मे जब कि शहत्रों की प्रतियोगिता चल रही है, सर्वनाश प्रायः निविचत दिखाई देता है। हमारे राष्ट्रीय धौर धन्तर्राष्ट्रीय दोनों क्षेत्रों में समस्याएं सधिकाधिक जटिल होतो का रही है भौर ऐसा प्रतीत होता है कि सोकमत सम्बन्धित सरवानों को प्रशावित नहीं कर पा रहा है। इस सकट में बाचायंश्री तुलमी का बणुवत-बान्दोलन एक नई सामाजिक, बार्विक, राजनीतिक भीर नैतिक कान्ति ना सन्देश देनर हमनो मार्ग दिखा रहा है। यह न सो दया ना नारंत्रम है भीर न हो दान-पुष्य ना । यह तो भारत गुद्धि ना कार्यक्रम है। इसमें देवल व्यक्ति की ही माहन-रक्षा नहीं है, प्ररपुत ससार के सभी राष्ट्रों की रक्षा निहित है। जब कि बिनाझ का खनश हमारे सम्मूख है, प्रणुवत-कान्दोलन हमें ऐसी शह दिसा रहा है, जिस पर चल कर मानव-वार्ति त्राण पा सहतो ž ı

## तेजोमय पारदर्शी व्यक्तित्व

श्रो केदारनाथ च्टर्जी सम्पादर, भादनं रिस्यू, कसकता

प्रथम सम्पर्क का सुदोग

भीम चर्च पूर्व यह १६४१ में वनस्थान की भार है। एक मिन ने मुझे सुमायां कि मैं पानी पूना की छुट्टिनों वीकानेर राज्य में उनके पर पर सिदात । इसके बुद्ध पहुँचे में धरहरक था और मुझे कहा गया कि बीकानेर की जाम जननायु से मेरा स्वास्थ्य सुगर जाएगा। कुछ कियों ने यह भी सुम्धाय कि विदित्त मारत को केनायों के निष्ट देन के जन भार में रैनस्टों की भरती का जी मायोतक बर दहाँ है, जनके बारे में मैं कुछ तप्य सायह कर वहिला। क्लियु यह मो दूरनी कहानी है। मैंने मारने मिन का निमन्त्रण स्वीहार वर तिया और कुछ समय पदना में उद्दाने और राजपूर गरम्बात तथा पाणपूरी की यात्रा करने के बार मैं बीहारे राज्य के भारता नावस्थ्य करने में परेस नावस्थ्य के स्वार

बोहतीर की साम एक से बांबक धर्म में नामशाबक शिख हुई। निस्में हैं मुक्ते मूमक पनुष्क पड़ हुमा कि जैन होशाबर दिरायन-सम्बान के प्रधान प्रधानां में मुख्य पनुष्क पड़े स्थानित में हैं करने का ध्यवर निज गया। कुछ जिन भारता थाए और उन्होंने कहा कि बोकानेर के मध्यवरों कहरे राजवरोवार में बुद्ध ही बिनों में शीमान्यारोह होने वाला है। उसमें मान्यिक होने के लिए पात पाने का कर करें। कुछ नये देखार्थों दोराय गापु-यागन में प्रस्थित होने को हे थोर पावार्थों तुमती उन्हों दोशा हैने माने थे।

मेरे ब्रातियेय ने मुभति यह नियम्बय स्वीवार करने वा धनुरोध हिया, ब्रारण, हेवा प्रवार वर्षाव्य ही पिनता है योर मुझे जैन धर्म के सारामन्याम पहुनु वा पहुराई के प्रध्यन करने वा मोटा जिल जाएगा। हमी गरामावन। के ध्वान में स्वादर में यान वाणियेय के मंत्रीने बोर एक प्रभावन। राजनदेसर के लिए रवाना हुया।

यह िसी संत्रीय स्वात वर वायान वर्षन महि स्वीर स हो यह साधारण पानक के मन-बहार के निए निसा जा रहा है। द्वारित्य सेशा वसारेह के प्रस्पर पर मैंने को कुत देखा-मूना, जबता सक्तारिक कर्मन मही कर्मना पारें स ही जब समारोह का बिलान विद्यार प्रस्तुत्त कर्मना । मेरे तोधा को प्रतिक्त मेरे के एक दिन पहुँदी रोशायियों में प्रमृत्ति से विच्या में देखा वजने को मेरे प्रस्तुत कर स्वात्ता सेना एसे थे। उनमें से प्रशिक्त अन्तर से भीर वजने स्त्री प्रोर पुर्वत होते हों से । गुमे यह विद्यार कर से वानने को निशा कि उन्होंने स्वत्त्री नात्त्रीय हम क्ष्मी से प्रमृत्ति का स्त्री का निश्च कि उन्होंने स्वत्त्री नात्त्रीय हम से प्रमृत्ति का स्त्री स्त्री कर से स्त्री हम से प्रमृत्ति का स्त्री का स्त्री का स्त्री के स्वत्र के से स्त्री सान-वात्त्री मेरे प्रस्तुत हम से प्रमृत्ति का मारावित्र का निश्च से मारावित्रा स संग्राहों से निश्चित स्त्रुति में प्रायस्त्र में स्त्री का हुत्र शित कर प्रशासी के स्त्रक्त को से से स्त्री की निश्च स्त्रुत्ति हम स्त्री की स्त्री स्त्री की स्त्री स्त्री के स्त्री स्त्री की सिश्च स्त्रुपति से प्रायस्त्र से हमें स्त्री हमें स्त्री हमें का स्त्री से स्त्री क्षा स्त्री स्त्री स्त्री के स्त्री स्त्री क्षा स्त्री स्त्री के स्त्री स्त्री क्षा स्त्री स्त्

मेरे सामने सोबा ज्वलन्त प्रत्न यह या कि वह कौनती स्रवित है, जो इस कठोर भीर गम्बीर दीक्षा-समारीह में पूज्य प्रावार्यनी के क्टबाएकारी नेवी के सम्बुल व्यक्तित होने वाले डीक्षाचियों को इस ससार घोर उसके लिए सावर्यणी, सुली घोर द्रकारों वा स्वाव करने के लिए सेटिक करती है ?

### धपनी पृष्ठ-भूमि

स्स रियम में प्रियक्त निस्ताने ते पूर्व में रह संसार सीर महुप्य-जीवन के सारे मे परना वृध्य-दिन्दु भी उर्वास्थ्य करना चाहुँता। वेरे दूचने वी वृद्धयमूर्ष्य उन विद्याप बाहुएवी की है जो भरनी सोचें सुनी पर कर जीवन दिन्दीने में धीर उनके मन में निरव्यर यह निज्ञाना रहती थी—जन हिम्मू में मेरे तहस्वित्य वृद्ध्यान बहु नामा की थी। यह दिन्दुनों का यह समयता है जो अस्तियशों की जानमानी स्थाप्य पर स्थापीत है। मुक्त विज्ञान की दिव्या निम्नी है धीर मैंने सन्दान की दिव्या निम्नी है धीर मैंने सन्दान की दिव्या निम्नी है धीर मैंने सन्दान ने दिव्या भीर हिम्मीना प्राप्ता है। सार्थ में देव

पूरर रिचाओं ने मुख्ने प्रकारिका की जिहार हो। जो पहले तमन में हम देश है एक बहा (बोट उपार मागाइक ने 8 मेरे स्वित्त प्रकार किया बोर तीन नहर हीयों का जीवन भी देशा है। मेरे दिवाओं को मार्ग बीटक जीवन में वो बहार मार्ग पा, बनते कारण में देश के जाय, मंत्री पहलूग में भीर कुछ विह्या हिस्सी व्यक्तिओं में भी दिना बहा है।

हम बहार बुध्दे यह बोरब है कि मेरी नृष्ण्यमंत एक मधेहूर स्विशाह की थी, से बोवन को एक स्वावंश्वर हिल्द में त्या बहाता है। पूत्र वार्यावंधी सुष्य में अंद के साथ मेरी प्रवास कर के के मेरी को तर है। प्रवास मार्थियों मुख्ये की मेरे के साथ मेरी प्रवास कर के साथ मेरी मुद्ये की विचय भाग नहीं थे। मेरे तह है हिल्द क्षावर की स्वावंध्ये द्वारम मार्थिय की निकट में देया या बीर हमसिए बावन हवार बीर मानव-तुरंगनाओं एवं किसो के मार्थ्य में बारों मंत्र मार्थ्य मार्थ मार्थ्य मार्थ्य मार्थ्य मार्थ्य मार्थ्य मार्थ्य मार

वर्ष ऐसी कौनमी सक्ति थी. विमने इन बीधार्वियों को कठोर सबम धीर सम्पूर्ण स्वाम का जीवन धपनाने को प्रेरित किया ? मैंने एक दिन पूर्व उनमें है मुद्र को भड़कीनी बेश-भूग में जीवन का उपभोग करने हुए देना था। दीक्षा-समारोह में में इतना निकट बैठा हुमा था कि दोशायियों को साफसाफ देश सकता था। उनमें दो या तीन लड़के घौर एक लडकी थी मौर वे मौबन की देहली में पांत रखने जा रहे थे। एक दिन पहले मैंने भी मुख देखा, उसके बाद यह तो प्रश्न ही नहीं उठता कि उन्होंने बनाव से बेरित होकर यह निर्मय किया होता । सबदव ही पार्विक वातावरण के प्रभाव से इन्हार नहीं किया जा सकता, किन्तु प्राचेक उशहरण में क्या यही एकमात्र प्रेरक कारण ही सकता है ? यदि इस यम को मानने वाने मेरी जान-पहिचान के कुछ लोगों की ब्याय-साविक नैतिकता धीर सामान्य जीवन-पद्धति पर विचार किया जाए तो यही कहना होगा कि यही एकमात्र शारण नहीं है। मुक्ते यह बेश्पूर्वक निखना पढ़ रहा है, किन्तु उस समय मेरा यही कई था और स्वय पूज्य भावायंथी ने भवने बनुवावियों के बारे में, बनुबत बान्दोलन के सिलसिले में, घरनी पद-वाशा के दौरान में कलकता में जो कुछ कहा था, उनके माधार पर यह लिखने का साहत कर रहा है।

या से पान का जो उत्तर विना, उसे में तीने थीर राट द वर्ग न वहीं निजर हैं। इर ताबिय संवर से आदार मा पूर्ण्य के निवय मानव शाबियों पर देवी अभाव किल असार वाम करता है, यह मानून करना सामान नहीं होता गर्दे एक सामाय जम ना सम्बन्ध है, तीवता और स्वराज द ताबत के सामाय जम ना सम्बन्ध है, तीवता और स्वराज ना असार कर ताबत के सामाय करने को मोति मानास्त्रक की भावतीक किल के परिवाल का मान करता है, मानास्त्र की को मोति मानास्त्र की आवतीक असी सामाय के सामाय करते के लिए यहाँ की वाकतीक करते की सामाय करते के लिए यहाँ की का कार्य करते की सामाय करते के लिए यहाँ की सामाय की सामाय करते के लिए यहाँ की सामाय की सामाय करते के लिए यहाँ की सामाय की सामाय की सामाय करते के लिए यहाँ की सामाय की सामाय की सामाय की सामाय की सामाय कार्यों की सामाय की स्वालक की सामाय की सा

दोक्षा-समारोह के वहने मैं उनते मिल जुण था। अर्हुले मुना या हि बनान के एक प्रकार खोदें हैं। अर्हुले तीवारों के जुनार की निर्माण पेर देशा के वहने में मारी दिवारों मुने समझते की रखा प्रकार की। रखा यह कारण था कि उनके साधु समान के उद्देशों और प्रवृत्तियों के बारे में युक्त प्रवास के लागा माथा। अर्हे युक्त जनकर बाते प्रमणता हुई कि मैं हिनो वस्थी तहरू बोन को दिस्स कहता हुँ की। उन्हों नागे विश्व प्रकार स्वात प्रसार करते के ही। अरहा लोग दसंग करते और गुज्य सामार्थनी के साधार्वाट प्राप्त करते के दिन साले रहे और दसते बी-जीय से बाया दकी रही। दे अरहा की साधी

धना में उन्हों है हुन हुन मुक्ते कोई प्रस्त पहुंचे ने लिए सोकी किया। में देरे सिहाक के से अने प्रस्त में, किन्तु उनमें की हो मूच पीर माइन्ह ये; कारण जनवा सम्बन्ध उनके पांचे हो था। वाणी सबीच के बाद मैंने कहा कि बादि मेरे प्रबत्त पाप्तीवजनक स्त्रीत हों तो ने मुद्रे असा कर हैं। जैने वहा कि वीर मेर पुजना महाता हु और पुजेस पढ़े हि जब पर साजनी हुए तता ग्रमता है। एक पर उन्होंने कहा कि बाद प्रस्त संस्तरारों से पूछोंने तो बुरा सबने की अमेर साल होंहै। इस में अहत पहुंचे।

दो प्रक्त

पहला प्रश्न जीवन के प्रकार भीर मेरी विनीत मान्यता के धनगार पाप

घोर मोक्ष के बारे में या। जिस धर्म में मेरा धावन-योगण हुमाया, उसमें पृहस्य माध्यम को मूलतः यायमय नहीं समझा बाता, जब हि जैन धर्म के विद्यालों के घनुवार समार के सम्पूर्ण हाया हारा ही मोक्ष प्राप्त हिया या करता है। सतः यदि में घनने वर्म यद अद्धारस कर बतूं तो क्या मेरे वैठे प्राप्ती को मोक्ष मिल हो नहीं बहता ?

दूसरा प्रका पा कि दुनिया कित तरहु बल रही है? उत समय तिवीय महायुक्त पराने पूरे थेन, रक्तवात कोर किताय के साथ चल रहा था। मैंने पूर्ध कि जब दुनिया में सता घोर प्रधिकार को नियम का बोलवाता है पिताय के साथ कर रहा कि उन है कि स्वार्ध के किया है जो सूक्त मैंनिक विचारों की कोई दरवादा नहीं करता धोर उनके कमनोरों धोर प्रधानियों का अमनाम सम्मयते हैं बना चहिता की विच्य ही समलों है । उनके निकट नीकिया धोर पर्यम्पाय परान है। जितान के प्रचारों है जो एक है। जितान के प्रधान परान है। कितान के प्रधान परान के प्रधान करने में समयं लोगों के निए जो दर्जित है, यह कमनोरों धोर प्रमुख्य प्रता भोरों के निए जीवत नहीं है। धारों कवन के प्रधानस्वस्त के संविद्यं की साधी सहन्त करते हैं।

मेरे साथ एक परिचित सज्जन थे, जो तेरायंव सम्प्रदाय के घनुवायों थे।
जाहोंने कहा कि मेरा इंद्रारा प्रका साथायंथी की सम्प्रक में नहीं घाया। इसके
मेर माने संवाद रहा इसे घर के प्रका करने कि को प्रका प्रधा पायायंथी
की सोर देवा। प्रापायंथी जब मैं प्रका पूछ रहा था, तो चुव थे घीन मेरे
प्रका का विध्यार करते प्रजीत हुए। किन्नु मेरे देवा कि उनके प्राप्त नेवों मेरे
प्रसास की दिरा पत्रक उद्यो प्राप्त प्रका कुछ कहा कि इस प्रम्यो का उत्तर देने
के निए पान्य बातावरण की धावस्थनता होती, इननिए पच्छा होगा कि
प्राप्त सावकाल मुर्वास्त के सहाजना कर प्रमुख में प्रमुख सम्प्रक स्था प्रमुख स्था सावकाल मुर्वास्त के साव जस धावेंगे, मैं प्रतिक्षमण्य सम्प्रक समाध्य कर
वर्षीय योह सह प्रयास में सावतिना चर्ची तार है स्था मांग।

मुफ्ते पता मा कि मुफ्ते विद्येत प्रवत्तर दिया वा रहा है; स्वोकि मूर्वास्त के बाद प्रावायंथी से उनके निकट शिष्मों के प्रतिरिक्ति बहुत कम लोग मिस पाठे हैं। मैंने यह मुभाव सहुदं स्वीकार कर निया।

### धर्म-गुरुमों से विशेष चर्चा

मेरे प्रस्त पिवेशिवाए और ग्रामान्य में, कारण दिवीय महायुद्ध के

बार के जारों में दुनिया बहुत प्रांपक बहल नहीं है। किया किस समय मैंने में प्रदान कृति में, उस समय बनाव विशिष्ट जातियाँ। मानिक सारदायों घोर जीवन-संतों के भी विश्वसान मतरेले में ने कृति में हुए जी हो महत्व था। उस समय मनुष्य घोर मनुष्य के मध्य महिष्युता के प्रभाव के कारता से मतनेव बतने तील घोर पानुस्थानीय में कि विद्यारों वा स्वतम्य प्राप्त-प्रदान न वेवन सहस्य हो सिक्त पर्य हो गया या। इस अवार के प्राप्त-प्रदान न के स्वत्यक्य प्रतितिक मूर्विषय रहने योग तमान में बृद्धि हो हो सकते थी।

मि पहुंचा प्रारं भी हे हैं एकैंद के ताथ जिल्लानिक पानी के प्रोक्त कियान परंतुकारों में गुण पुरा है। उनने एक रोधन की विकास प्रदास के मुक्तिनधी पारती, एक मुक्तिम बोलाना बोर एक हिन्दू करणारी स्वाधिन में। मुद्धे भी धनते जार भिने, वे या तो प्रयत्न दवनीय या निश्चिक कर के सुरकाशूर्य में। उनकी समाधनारक को वर्षों मही हहा जा बक्ता।

हुतरे प्रश्न के सहस्य में दिशीय बहुतरू को और तोर विनाय के यह रहे की है माने कर रहा था, यदिया की विनय की तमाय सामाओं को निवंद करता हुत्य सतीन द्वीता था, जैसा कि विश्व करता हुए सामाजन स्वाची हो भी मानत की दिश्व करता हुए में सामाजन स्वाची हुए माने के इसे करता हुए कर स्वाचार पर की तो कर में करता हुए में प्रश्न कर प्रश्नाव पर पर्देश की के कर में करता हुए में प्रश्न के प्रश्नाव पर्देश की के कर में करता हुए में प्रश्नाव की एक एस प्रश्नाव की किया में प्रश्नाव की किया की प्रश्नाव की सामाजन के लिए में प्रश्नाव की मानवा कर विश्व की स्वाच की स्वाच की स्वाच की स्वाच की स्वाच की स्वाच की सामाजन स्वाच की स्वाच कर स्वाच की सामाजन स्वाच की स्वाच की स्वाच की सामाजन स

रण प्रद्यम्बन्धे केने बाने हो प्रान्त पृष्ठे वे धोर में विज्ञामा धोर क्याया-विश्व प्राप्त में उने के उनाने की जठीया बर रहा था, क्योंकि उत्तर रहें स्थान के हार विश्व के में के जो आपनीय बान के कारण बिदान कथी बाते हैं, भेने ही उन्हें पश्चिम को गेरिन-मेरिन की प्रदट बानवारी जहां। मैं बाते पर्शित कारों के बचन से, जो उनके स्वृत्यायों ने, पूछ ऐसा ही सम्भाव सा

मैं निराध नहीं हुमा । दन एकान्य छान्द नेत्रों की अमह से दो सायाई

मेरे दुश्य में व्यापन हुई भी जनको रिसाण में वार्रातान नहीं होना वहा है मेरे वर्षिता बियाने प्रमेश भागा के ज्ञान के वर्ष में इन जायीन घोर जुम्मण परिशा भी वा तो गुशा नहीं का जुण वर ध्यान नहीं राजा कि मना निमान तम

जब मैं वायावधी से पाया के बारत गवा में पूरा विका तो पूर्वों नहीं बचा कि मैं याने मार्ग मा विवास मुझते बात को किसार में पूर्व पूर्वि मैंने बाते बूस के पर को किसार को दूर कहा कि परिचय में मोल रोहर कीरे धोर्व को हुंबारे बायोन शांकियां को आति बावतो पूर्व मान्त है बोर मोल में बाहुब को मार्गित कांवत का है। उत्तर कारत बोर निहंबत में बोर प्रमाण होता कि में उनके पूरा निवास निवास होता। किहु वय बातते ह्यूंदि के बायार यह बार्यों में हुं उनका विवास कर बाहित।

प्रथम प्रश्न का उत्तर हेते हुए धायायथी ने कहा कि किशे वर्ष, मान्यना या सम्बद्धाय कोर सन्दे सभी या प्रमांकाओं के कारे में निन्दालक या होने

भाषा ना प्रयोग करना स्वयं उनके धर्म के किएउ है।
बुद्धी प्रान का उत्तर हाड़ी दिवृत्त भीर सम्बाद्धा । उत्तरा कहना था कि
दिवा भीर तम्देह निकास को मुनभून दुराइसी है, दिनमें मानक नाति भीरता है
भीर से युद्ध के सद्धान उद्ध भीर स्थानक नाति की है। इन दोनों नान युराइयों पर
दिवस प्रारत करने का पृक्षमा मार्ग महिला हो है चौर दुनिया को यह सद्धा
पुर्व दिन ही होर करना हो होगा। मनुष्य स्वयं न सो नुराइयो पर विनय
प्राप्त किये दिना की महत्वर सिव्धि प्राप्त कर मकना है ?

सन्त में सामार्थभी मेरी सोर मुस्करावे सोर पूछा कि क्या मेरा समाधान हो गया। मैंने उत्तर दिया कि मुक्ते उत्तर सत्यन्त सहायक प्रतीत हुए हैं मोर

हो गया। मैंने उत्तर दिया कि मुक्ते उत्तर झस्यन्त सहायक प्रवीत हुए हैं घी मैंने प्रणाम कर उनसे विदासी 1

#### उसके वाद

इस पटना के बयाँ बाद, मैंने क्लकता में एक बियाल जनसमूह हो भरे हुए पड़ात में वाचार्यंथी को प्रशुक्त-ब्रास्टोतन पर प्रवचन करते हुए सुना। उत्तक बाद उन्होंने थोड़े समय के लिए मुम्बी व्यक्तिगत वाठांत्राप के लिए - कहा। उन्होंने देश के भीवर मैंतिक मुस्बो के हास पर प्रवनी चिन्ता व्यक्त की । उन्होंने कहा कि उन्हें अध्यावार धीर नैतिक पतन की दावित्रयों के विधव धान्दोलन करने भी भन्तरूनम से प्रेरणा हो गही है, विदोषकर जब कि स्वर्ष उनके धवने सम्प्रदाव के लोग भी तेत्री से पतन की भोर जा गहे हैं।

मैते पूछा कि प्रपंती प्रकारता के बारे में उनका बया ब्यास है, उनके मूल पर बड़ी मुक्ताहर खेल गई, हार्लीक उनके नेती में उनामी भी रेला जियों हुई रिलाई दी। उन्हों ने बहुत जब बहु नई दिल्ली में पड़ित्र आवाहरामांत नेष्ट्र से मिले में शो अपूरीने परिज्ञती ते पूछा या कि स्वयुवन त्यायोगन भी सफलता से बारे में अपन्य बचा स्थास है। पहित्यों ने कहा था कि वहु दिल-सैतिहर हुई निमा के सामने विद्यास प्राथम करते हहें, हिन्स जनने थान में में सुनात है ? पहित्यों ने नहा कि हुन को प्रपंते प्रेय पर घटल रहना है धीर उनका प्रवार करते आता है। प्राथमंत्री ने बहु कि साजि बीर पृथ्विता के स्थेय पर जनकी भी दीता है। प्राथमंत्री ने बहु कि साजि बीर पृथ्विता के स्थेय

तेजोमय महापुरुषों को धगली पंतित में

पूर्व के प्रीमाण का कार हुनेगा करा करने कोश्य के 10 वर्षों में देवे यह-हंबक तोगों है पितने का नाम दश जो अदिक कीर महान करवित की स्वाही क्षत्रिक कर पूर्व में बेद है कि उससे में बहुत कम तोगों के हुन पर कीने साम कीर परिवास की उपज्ञकत जीति वर्षों मूरे तेव के कार व्यवस्ते हुए की जीति हिल पहुंच का बहार होने में बचकों दिवास देते हैं में पारकी कीर कीम्य महापुरशों नी सतनी पक्षित में का पार्थनी मुन्ती का स्थान देवता है।

# तो क्यों ?

श्री ग्रह्मयकुमार जैन

सम्पादक, नवभारत टाइम्स, हिस्सी

बर्दे-बड़े प्राक्ष्यंक नेया, उन्नत सलाट, दबेत बादर से लिपटे एक स्वस्य प्रीर पवित्र मूर्जि के कम में दिल खानु के दर्शन दिक्ती में ही दल-बाद्ध वर्ष पढ़ेले मुम्के हुए, दब्दे मुनना सहज नहीं है। उनके व्यक्तित्व के कुछ ऐसा दें के प्रोर प्राचीन सामुद्र में है। इसाद सामुद्र में हैं। दिला प्राचीन सामुद्र में हैं। दिला प्राचीन के प्राचीन के कि कीन सामु कि हों। सामुद्र में हैं। दिला प्राचीन में के प्रति कि सिंग प्राचीन में मध्या सन्दराय ना है। हमादे देश में सामियों के प्रति एक विद्याय क्ष्या रही है। ऐसे बहुउ कम आरतीय होंगे जो दक्ष अपह से बच्चे हुए हों।

पढ़ानन्य बाबार में बानार्यथी तुष्की के प्रथम बर्धन काने का शीभाग पुन्हे प्राप्त हुना। यह समय मन में मह प्रमुच कर बहुत था कि उप में बहुत व्यव्ह में न होकर भी बानार्य यह प्राप्त करने बाते तुसनीमणी नहीं ना रहे हैं, बहुर्ष पर एक विशेष जाशृति उसना होती है तो बते हैं।

बही पर एक विशेष जायुनि जरान होती है तो बता?
अपनी की बही आरी भीड़ पी। किर भी गुन्ने वाचार्यभी के पात जाकर
कुछ निनट वान्यों की बही आरी भीड़ पी। किर भी गुन्ने वाचार्यभी के पात जाकर
कुछ निनट वान्यों के त्राने का मुख्यत्वर दिना। तो गुन्ने था कि सावार्य तुन्यों
सम्य सायुभी से कुछ भिन्न हैं, यह बात कथ दिशाई हो। तेरापय तन्याम के
छोटे बहे तभी मोग उनके भवत हैं, उनसे बंधी हैं, किन्तु मेरी भारता है कि
सायार्य तुन्यी साव्यास से करन है, बच्चे आई मेर्ड है किन्तु मेरी भारता है कि
सावार्य तुन्यी साव्यास से करन है। बच्चे आई मेर्ड सिक्ट किस्सी

समान में साबित न एइटर भारतीय समान तर पहुँच रहा है। नत कुछ नवीं में मानारंथी तुनसी के निचार धीर ननना वासीबंदियान समानेन्यान का माम्मीनन धीरे-धीरे राष्ट्रपति भवन से सेकर छोटे-छोटे सौनी तक बनता या रहा है। तो क्यों ? \* ११

पानी हुए समय बहुने जब वे दूबे भारत के दौरे हे दिल्ली सीट से, तब दिल्ली सीट से कार्य करते हैं हम भारत वार है हम भारत 10 वर्ग में से पह मिल्ली सीट हमां था 10 वर्ग में सोच बहुन हम करने भारते भारतिक स्वत्यने हुए सो वर्ग निरिश्त देश में मुझे पत्र हो हमात्र के स्वत्य के एक साथ के प्रतिक सीट में सीट के दा भारति हैं। सित्त सीट सीट सीट में सीट सीट में सीट

साप्तायभा भारताय सायुका का भारत यात्रा बेटन ही करते हैं। इसिलए खोटे-छोटे गांवों तक वे जाते हैं। उन गांवों मे नवी नेतना गुरू हो जाती है। यदि इस स्थिति का साभ नाद मे नायंत्रतों तीय उटाएं तो बहुत बढ़ा बाग हो सकता है।

# ष्मणुत्रत, आचार्यभी तुजसी और विश्व-शान्ति

श्री जनन्त मिश्र सम्बादक, मन्मार्ग, कनकता

नागासाको के सण्डहरों से प्रक्रन

कितना कर भीर पैशाचिक होता है।

बिरव के शिवित्र पर इस समय युद्ध और बिनाम के बादन मण्डरा रहे हैं। भग्तरिक यान भीर माणविक विस्कोटों की ग्रहगडाहट से सम्पूर्ण संगार हिन उठा है। दिना, देव भीर पूना की भट्टी सबंब मुलग नहीं है। संसार के विषाग्यील भीर मान्तिन्निय व्यक्ति भागाविक युद्धों की बल्पना-मात्र से म तिरत हैं। ब्रिटेन के विश्वात दार्शनिक बर्टेंग्ड रखेल माणविक परीक्षण-विस्फोटो पर प्रतिबन्ध लगाने के लिए वह वर्ष की बाय में सत्यावह कर रहे है। प्रशान्त महासागर, सहारा का रेगिस्तान, साइबेरिया का मैधान घीर धामेरिका का दक्षिणो तद ; भयंकर धणुवमों के विस्फोटों से धनिगुँजित हो रहे हैं। सोवियत रूस ने ४० से १०० मेगाटन के प्रणुवनों के विस्फोट की घोषणा की है तो समेरिका ५०० मेगाटन के बमों के विस्कोट के लिए प्रस्तृत है। सोवियत रूस घोर घमेरिया द्वारा निर्मित यान सैरडो मील डॉवे चन्तरिक्ष के पर्दें को फाइते हुए चन्द्रलोक तक पहुँचन की तैयारी कर रहे हैं। छोटे-छोटे देशों की स्वतःत्रता बढे राष्ट्रों की कुरा पर ब्राधित है। ऐसे संस्ट के समय स्वभावतः यह प्रका उठता है कि संसार में वह बीन सी ऐसी शनित है जो प्रणवमों के प्रशार से विश्व को अवा सकती है। जिन लोगों ने दिनीय यद के उत्तराई में जापान के नागासाकी और हिरोशिया जैसे शहरों पर प्रणुवनों का प्रहार होते देखा है, वे उन नव-ों के खण्डरों से यह पूछ सकते हैं कि मनुष्य

निस्मन्देह मानव की फूरदा धोर पैदाचिरता के दानन की क्षमता एकमात्र धहिंसा मे हैं। सत्य मीर महिंसा मे जो दावित निहित है, यह मणु धोर उद्वन वर्तनात नृत में बरव, प्रदिक्षा, दया बोर वेदी के सन्देश को यदि किसी में प्रांपक समझी का यत्न दिला है हो नित्नेकीच प्रमुख्य प्रान्तेत्वत के प्रवर्धक के त्यान का इन्केट दिला का सहज है, ध्यानुवन के मुद्दाकी प्राप्तवीती पुत्रती का प्रमुख्य व्यक्ति प्रतिकारी माना जा तकता है। ध्यानुवन से बेचन करिनकी नकारणों ही नहीं जीती का सकती, बीतन हुदय की दुर्गावनाओं पर विश्व प्राप्त की या सहजी है।

### युद्ध के कारण का उन्मूलक

 का सन्देश देता है।

घमिरका के भूतपूर्व राष्ट्रणति पाइवन होतर धोर सोवियत प्रधानमनी धी निकता अर्थव के सिवन के सवसर पर धानावंधी तुसती ने सालि धौर मंत्री का ओ मर्था दिया था, उसे विस्तृत नहीं किया जा सकता। धन्तर्रार्थने तनाव घौर सघयं को रोकने की दिया में मण्यत-धानोतन के प्रवर्शक साधायंथी तुसती को उस्तेवजीय सकतात मिली है। उन्होंने निभिन्न पर्धी भीर विस्तानों के मध्य सम्मय्य स्थापित कराने का प्रधास विसा है। यही धानायंथी तस्तानी के मध्य सम्मय्य स्थापित कराने का प्रधास विसा है। यही धानायंथी तस्तानी के प्रणवत-धानोनन की सबसे वही विधेषता है।

### विश्व-शान्ति के प्रसार में उल्लेखनीय थोग-दान

प्रत्यरंजिय विचारकों के यत में धानायंत्री तुत्वती ने धनुवन के माध्यम से विवार-पार्तित पीर सद्भावना के प्रवार में उल्लेखनीय योगनान किया है। दिवा की बहुतते हुई जातान पर ने पहिला का घोतिल जत किया है। दिवा की बहुतते हुई जातान पर ने पहिला का घोतिल जत किया है। विवार के कथा हुमारी के साम्यंत्री नृत्या के साम्यंत्री नृत्या के कथा हुमारी कह साम्यंत्री नृत्या के स्थान कर के धानायंत्री नृत्या के साम्यंत्री का प्रयार किया में आपने कर के धानायंत्री नृत्या ने प्रवार का जो धारेश दिवा है, उत्तरे राष्ट्र के भागि मार्गित का प्रवार के तो पूर्व की सम्यंत्री की सम्यंत्री की सम्यंत्री नित्रा के साम्यंत्री नृत्यी को साम्यंत्री नृत्यी के साम्यंत्री नित्री के स्थान के साम्यंत्री नृत्यी को साम्यंत्री नृत्यी का साम्यंत्री नृत्यी का साम्यंत्री नृत्यी का साम्यंत्री नृत्यी का साम्यंत्री क्षान का स्थान साम्यंत्री का साम्यंत्री का साम्यंत्री नृत्यी का साम्यंत्री नृत्या का साम्यंत्री नृत्या का साम्यंत्री नृत्यी का साम्यंत्री का सा

### चरैवेति चरैवेति की साकार प्रतिमा

श्री आनन्द दिद्यालंकार सहसम्पादक, नवभारत टाइम्स, दिल्ली

'बर्देशि' वा सादि कोर सम्बद्धाः प्रतिका बतीन तैन्द्रेय साहण के सुन-तेय प्रतिकान में हुता है। उसने राद के दूध से राजपुर रेशिहर को यह उपदेश दिसाया गया है कि पास मुबंध अपाय भी न तापकी बया। बर्देशित वर्दिशित इसका यह है कि पास मुबंध अपाय भी न तापकी बाद। बर्देशित वर्दिशित सावस्य नहीं करता। इसतिय दू समात ही रहु, भागती है। रहु 'बाई बचाना ही रहूं मा निन्तार्थ है कि 'तू जीवन में निराध्य अप करता। रहा' राद में इस इस्टरण में मूर्व का वे साहर्थ्य अपना किया है, उसके पुर भी। हाल क्षम्य महिला महिला नहीं ही तकता। इस समस्य बहुगाय में मूच ही तम्मवर: एक देश साहमान एवं विश्व-वर्द्याशकर विश्व है, विषये मुश्चित के भारोभ है सपी तह साहित्यन यहां की साहभा सिमा है, वह साब भी निराद्य को पारी है स्व बहुगाय में यशिक्षा विश्व की उनके की नहीं है। यह सुर्व कभी बहु सकता। प्रथम करहीन यह पर पानावन्य से यह निराद्य त्रीवास है। सम्म का एक स्वृत्योय प्रयोग है। व्यस का पत्रने स्वति हम त्रीवास है। सम्म का एक स्वृत्योय पर प्रावति के स्व

#### कीवन की श्रेष्ठ जयसदिव

त्वं के निष्यो नाय है, वह इस हुए में इस पूची पर धानार्ययो तुवती के विष्य मी तवा है। योषपुर्त्ताचय कार्यु नवर के एक शामान्य दीनवार में कम्पन्यक्ष यह दुख्य शाधिरिक दृष्टि से भने ही मुर्च भी वरह विचाल एवं आपनान न है, तथानु उनका यो आपनंत्र योर प्रवास बुढि है, उसकी सुन्या सूर्व से सहब ही की वा साती है। उसके मानविक व्योविक्टिय ने सपने र्षे ए-कार में कार्युरकारी किश्ती का को विकित्स धारण दिया है, उन्हार कोई धना नहीं है। बद धिकाम पारी है। भौतिक धारीर करान्तरण भौर करान्तरण भौर करान्तरण भौर करान्तरण भौर करान्तरण भौर के बद विकर्ष कर के प्रवृत्तर करान्तरण भौर की धारणात्व कर के बद विकर के बच्च कि कर के बच्च कि कर के बच्च कि कर के बच्च कि कि बच्च कि को धारणात्व के बच्च कि को बच्च कि को बच्च कि को बच्च कि को बच्च कि बच्च कि को बच्च कि बच्च कि को बच्च कि को बच्च कि बच्च कि को बच्च कि बच्च क

भाज और यम होते ही यानव की यनवोग निधि है। इनमें छ यह सहुब प्राप्त है भीर पूर्वारी यान लागा। भागा की यहिया समार में दिनारी हों हांद्रारोप्त होती हो योर भाग बनति समें कर प्रमुख का दिनारी हों हांद्रारोप्त होती हो योर भाग बनति समें कर प्रमुख नियात। यह यन नहीं की जा राज्य है, निक्त प्रमुख भी की विश्वार भाग का नियात। यह यन को आव होता है। सामार में जो द्रुप मुख समूचि होटियोचर है, अनके गोद्दे परि कोई संबंध मारित है में बहु या समूचि है। निवारत क्षेत्र जीवन से दे करनि होटे हिस्स है जिस करों दिनार पर मानव भाज बाह है, वह पत्र में महिला कर का स्वार करों निवार पर मानव भाज बाह है, वह पत्र में महिला कर सामार स्वार करों, उसके प्रथित कर पर मानव भाज कहा है, वह पत्र में महिला कर के स्वार कर है। उसके परि हो हो होते हैं। हिला सम्बंधि तुसकी ने पत्र पत्र पत्र कर के स्वीर से यह दिन कर दिना है।

सावार्ययो तृतनी ने प्रथमे वास्यकान में जो प्रयक्त यम किया है, उनके दो क्य है—जान प्राप्ति भीट जनवरसाथ। वासक तुनती बन दव वर्ष के भी नहीं थे, तमें हैं आपनांत्र के हुई देनोब प्रतिस्था प्रतिस्था कर्म विकास भी। वर्षने कार्यकाल के संस्थापों में एक स्थल पर उन्होंने निवाह है—'प्रथम में में भी सारत प्रवाद के बड़ी भी पढ़ी, तिलों भी तार को कार्यक पत्त मेंने भी मेरी सारत पी। पान-वस्त्र भी पड़ी, तिलों भी तार को कार्यक पत्त मेंने भी मेरी सारत पी। पान-वस्त्र भी पड़ी, तिलों भी तर को कार्यक मेंने सारत पी। पान-वस्त्र मेरी प्रताद मेरे प्रताद की प्रतिस्था मा कि प्रयाद वर्ष भी भी कृति जनकी तीन सामस्य धीर प्रमाद मेरी प्रीरास मा प्रतिस्था मा कि प्रयाद वर्ष भी पारमत हो गए कि उन्होंने धन्य बैन तापुषों का बायापन प्रारम्भ कर दिया। धनारों यह जान-जाज देवस धनते जिए नहीं, पणितु हमारे के लिए भी हो। तिरसार धन के परिवासनस्वरण दे रवयं तो माहत भीर जाहत के अमाख परिवाद हों हो गए, धरितु उन्होंने एक ऐसी विध्य-सम्पर्ध की रवायाना भी की, जिस्होंने ताल के विधिन्त खोशों के बाताधारण उन्होंत को है। इनमें से धनेक असिद बारीनिक, स्वातासा सेवक, थेया करित उसा सर्वहत धीर जाहत के अमाख उसर विधान है।

सायांचेश को स्वृतित्यक्ति तो सर्मून एवं वहदवाही है है। यस्तु वनकी तिहा पर सायान सरकारि के क्ये में श्री ह्वार त्योक विकास है, वें के इंटर-वेंट्री निराद उनके सन-पाम सायाव ता हो तीना है। उनकें वो करित थी? मुगान कम्मेल अपन हुमा है, उनके पीढे या को कितनी श्रीक कित राणि के देव क्षेत्र तक का उनका समस्य आप करना । वहा मुग्नी में के कर राणि के देव क्षेत्र तक का उनका समस्य आप करना । वहा मुग्नी में के सार राणि के देव क्षेत्र तक का उनका समस्य अपन आपानेन धीर सान-दान में ही बीदवा है। अपनाम मुमानी के एक एक की भी स्थाने मोदाने! के सार हिंदी की पिता की है में प्राय क्षा करना है। वहने भी विकास ने साया है सार हिंदी की पिता की है में प्राय क्षा करने की हिंदी हैं सित मुक्त नहीं सावशा? में विवाद पूर्व की समस्य की प्राय के हिंदी हैं सित मुक्त नहीं सावशा? में सित पूर्व की समस्य कीर यह यह हो; उनके सित्य वर्ष मंत्री की सावक करने सावक करने स्थात की हैं उनदेश रहा को की नहीं करने भी नहीं हैं सित हैं कि सितो कान में दह पेता सहपूर्व एस वृत्यी कर सम्य नेता नी उनका

#### सर्वतः भपराी सम्प्रदाय

वापारंथी मुनकों के तेराया का वापारंथत यहण करने से पूर्व, व्योवसाय वार्थियों बहुत वर्षिक विशित्त नहीं थी। वह वापारंथी मुनकों हो से हिस्सीने उनके वादर आने का थीय जवावा। दिख वाया वर्शने वार्थियों का कियाराम किया का तो बेदन तेरह विव्यार्थ थी; परम्यू वाब उनकी गया दो तो से वर्षिक है थोर वे विशित्त विषयों का व्यायन कर रही है। इतना भी गर्दि, उन्होंने दिसा पन्दित में भी गंगीयन हिरो । पारपन्न को उन्होंने तीत मा में में बार्ड दिसा-अपन में उन्होंने वर्गन गाहिल, पाइस्स, एस्ट मेरे. पिताम परित्त कारीया तथा विस्तान क्या लुक्त आपनी के प्राप्त को आपन की भवागा को दूसरे में जैन पर्य को जिल्ला के तथा नीगरे में पर्यवस्थी के तीन थी। पाइनाविक्यों के बीदिन एक पानितक तथा के अपन करने के पहिंदर में दूसर ने मनत, कविताया को स्थापित का व्यक्तिया स्थापित कार्यनाविद्या स्थापित स्थापित कार्यनाविद्या स्थापित कार्यम स्थापित कार्यन स्थापित कार्यम स्थापित कार्यम स्थापित कार्यम स

सान के सेन में घायांचेंगे नुनाते ने यो बहान वार्ग हिला है, तका एक सहरहारों बार धोर भी है धोर बह है— देन पर्य करने न्यारा ग र उनसे धुन्यान में धारान भाषांचा नाहांचेर के उत्तराते का स्वार्थ है। वे भान के सकता नहांचेर के उत्तराते का स्वार्थ है। वे भान के सकता दर्शन कर पार्थ के सान कर स्वार्थ के साम कर स्वार्थ कर दुर्धियाता उत्तरात कर सी है। घायांचेंगे त्वार्थों के प्रवार्थ कर सी है। घायांचेंगे त्वार्थों के प्रवार्थ के पत्र हों के साम के स्वार्थ कर दुर्धियाता उत्तरात कर सी है। घायांचेंगे त्वार्थों के प्रवार्थ कर साम के स्वार्थ का साम के पत्र त्वार्था, व्यार्थ कर सीतर के स्वार्थ कर सिंग के साम के सिंग सिंग पहुंच कर सिंग कि वहार हर सामित के भाव प्रति के प्रवार्थ कर सिंग के सिंग कर सिंग के स

प्राचार्यभी तुम्बी मी दिनच्यां भी घिरायम ध्यम का एक उराहरण है। ये बह्म मुहर्त में ही घरमा छोड़ देते हैं। इस्टो धर्म का एक उराहरभन की देन इसाध्यान के करनदर प्रतिवस्त्रण—मत्र नियमी और प्रतिवासी ना रायास्य करते हैं। हुनामन, वर्बागातन, प्रधासन उनका त्रिय एवं नियमित स्थायम है। इसके प्रयान एक पर्ये हैं धरिक का समय ने बनता मी उनदेश तथा उनकी सिमासपी में पामन करने में पार्टीज करते हैं। भीजनानमत विधायननात में हस्का-मुक्त गाहित्य पत्रो हैं। उसके बाद सो में बाई प्रधे तक बा उनका समय साधुओं भीर पामियों के प्रधानन में बीतता है। दिक्तिन वियमी पर कान में वे पुस्तक-तेसन और सम्ययन करते हैं। सून्यंत्र से पूर्व हो राजि का भीतन पहुंच करने के मनता प्रतिकाण की प्रार्थना का कार्यना स्ट्रा है। एत तम्हे तक पुन्त स्वाध्याव ध्यवा ज्ञाननोध्यों के बाद सामायों भी ध्याय पुन्त के ति हैं। उनका सह कार्यन पांची की सूर्व की तह बचता है और उनमें कभी थी बाता नहीं होडा। बद तक किसी व्यक्ति में यस पीर यह भी परार्थ के तिल् यस करने भी हार्दिक भावता नहीं, तब तक उनका प्रवार का सम्यवन अपित स्वाप्त की स्वाप्त

प्राचार्यंत्री के धम का दूनरा रूप हैं—जन-बस्यामा। बैमे तो जो झानाजंन धीर जान-दान वे करने हैं, वह सब ही जन-कस्याण के उद्देश्य से है; किन्तू मानव को प्रदने हिरण्यमय पारा में बाँधने वाले पापी से मूक्ति के निए उन्होंने जी देशस्यायी यात्राएँ की हैं भीर धयने शिष्यों से कराई हैं, उनका जन-बरुयाण के क्षेत्र में एक विशिष्ट महत्व है। इन यात्राक्षों से बाब से पच्चीस सी वर्ष पूर्व भगवान बुद्ध के शिष्यों द्वारा की गई वे याताएँ स्मरण हो घाती हैं, ओ उन्होने मानवमात्र के कत्याण के लिए की थी। जिस प्रकार भगवान बुद्ध ने हत यात्रारम्भ सं पूर्व भपने माठ विष्यों को पत्रधील का सन्देश प्रसारित करने वा प्रारेश दिया था, ठीक उनी प्रकार भाषायंथी तुलसी ने मात्र से बारह वर्ष पूर्व प्रवने छ भी प्रवास शिष्यों को सम्बोधित करने हुए बडा था-"माधुप्री धीर साध्यिमो ! सम्हारे जीवन घारम-मृबित घीर जन-म ल्याण के लिए समितित है। समीय घोर मुदूर-स्थित गांवों, कस्बी घोर शहरों को देदल आधी। जनता में नैतिक पुनस्तपान का सन्देश पर्देशायों।" तेरायम का जो ब्यावहारिक क्य है, उनके तीन भग है- (१) परित्र एवं साधुनापूर्ण मासरण, (२) अच्हासार से मुक्त व्यवहार धीर (३) साय में निष्ठा एवं पहिलक प्रवृत्ति । प्रापार्वधी तुतनो ने भपने शिष्मों को जो उक्त मादेश दिया था. उसका तैरावस के प्रकी का की अनुग-बनाईन के जीवन में प्रवहारणा थी।

#### धगुवत चक्र प्रवर्तन

वर्षवाल में भारतीय ग्रमांव को जो दया है, वह कियो ये दियो नही है। प्राचीन प्राक्ता पर क्यांव निज्ञान भौतिकता ने में निचा है। बलाईस होने के स्थान पर ध्यक्ति प्रदेश बहुसूंच हो बचा है। बिलाविता ग्रम्ब पर मारुद्र हो गई है और सर्वत्र भोग और अध्याचार का हो वातावरण दृष्टिगोप

प्राचार्यथी तुलस

होता है। यह स्थिति किसी भी समाज के लिए बड़ी दयनीय है। इस दुरवस्य से मुनित के लिये ही प्राचार्यश्री ने जनता में अध्यक्षत चक्र प्रवर्तन का निहन किया । यह बणुवत ही वस्तुतः तेरापय का व्यावहारिक रूप है । इस 'मणुवत शब्द में प्रणु का प्रयं है- खबसे छोटा घीर यत का प्रयं है-बचन-द सफल्प । जब व्यक्ति इस ब्रव को बहुण करेगा तो उससे यही धभिप्रेत होगा वि उसने मन्तिम मजिल पर पहुँचने के लिए पहली सीढी पर पैर रख दिया है। इस बण्वत के विभिन्त रूप हो सकते हैं धोर ये सब रूप पर्णता के ही धारम्भ बिन्द हैं। माचार्यश्री तससी ने इसी मरावत को देश के मदर भागों तक पहुँचाने के लिए अपने शिष्यों को भाज से बारह वर्ष पूर्व आदेश दिया था। तब से लेकर मब तक ये शिश्य शिमला से मद्रास तथा बगाल से कच्छ तक सैक्ड़ों गाँवों धौर दाहरों से पैदल पहुँचकर झणुबत की दुन्द भी बजा चुके हैं। इस प्रवधि में प्राचार्यंथी ने भी घरायत के सन्देश को जन-जन तक पहुँचाने के लिए जो घत्यन्त धायासकर एव दीपं यात्राएँ की हैं, वे उनके सूर्य की तरह प्रविराम धम की ग्रानदार एवं ग्रविस्मरणीय प्रतीक हैं। राजस्थान के ग्रापर गाँव से उन्होने धपनी धणुबत-यात्रा का घारम्भ किया। उनके बाद वे जयपुर मामे भौर बहाँ से राजधानी दिल्ली । दिल्ली से उन्होंने पैदल-ही पैदल पजाब में भिवाती. हाँगी, सगरूर, लुधियाना, रोपड धौर धम्बाला की यात्रा की। इसके बाद राजस्मान होते हुए वे धम्बई, पूना और हैदराबाद के-समीप तक गए। बहाँ से लोडकर उन्होंने मध्यभारत के विभिन्न स्वानों तथा राजस्थान की पन यात्रा की । इसी प्रकार उन्होंने उत्तरप्रदेश, बिहार भीर बगात के लम्बे यात्रा-यथ तय किये।

करके बाचार्यथी तुमसी ने समस्त देश में बान्ति एवं करयाण का एक ऐसा प्रवन प्रवादित क्या है, जिसकी सीतज्ञा जनमानम को स्पर्ध कर रही है और

### भारत के प्राच्यारियह योत

200

धाचार्यथी तलसी की ये यात्राएँ चरित्र-निर्माण के शेत्र में मपना मभूतपूर्व स्यान रखती हैं। उनकी मुलना भनैतिकता के दिख्य निरन्तर जारी धर्मग्री से की जा सकती है। प्रपते जिल्लों समेत स्वयं यह महान एव प्रविदास धर्म

यो जाने में सावर्ष सायरोगस नो तरह धनुसा है। वो घाध्यातिम सन्तेय सीर सावरोग्धम की भावता दल आसावी के विरामसम्बन्ध मन तो आपत हुँह उठने समाव को मार्थन हुँह अपने समाव को सावरोग्धम को अपने अपने सामाव हिन्द यूरी मार्थन है पार्ट पहिल्ला हुँह उठी सावरों है। मार्थन हुँह पीर एक तास के सावर को अपने तुम्माव हुँ होन केनन दिवाम है, धार्माव के सावरों है। परिताम हुँह पीर केनन दिवाम है, धार्माव के सावरोग्ध हुँह को कोनन दिवाम है। मार्थन के सावरामिक स्रोत है। उठने अपने मेराय नाम से सब तक मो नाम की सावरामिक हो। मह नाम की सावरामिक हो। मह नाम की सावरामिक को सावराम है। मह नाम की सावराम है। मह नाम का सावराम है। मह नाम की सावराम है। मह नाम है। मह नाम

# प्रथम दुर्शन और उसके वाद्

### श्रो सत्यदेव विद्यालंकार

ये प्रयम दर्शन में कभी भून नहीं गकता। राजस्वान के बृह्य स्वानों का दोश करने के बाद में जबपूर बहुँचा। उन रिशो जबपूर के जैन नमान में बृह्य मामाजिक मच्यो पंता रहा था। अन्युर बहुँचेन प्रश्ने आपे ने हुए जान सामाजिक मच्यो पंता रहा था। अधिता भारतीय रिशायर जैने नहात ना बहुँचे पुराना सम्बन्ध था। अधिता भारतीय रिशायर जैने नहात ना बहुँचे भारतीय सामाजिक सामाजिक भारतीय रिशायर जैने नहात ना बहुँचे भारतीय सामाजिक सामाज

कि बारको रसमे क्या दिलमशी है। मैंने हिन्दोर में उत्तर दिया कि प्रकार के लिए हर विषय में पर दिल्ली पावस्क है। हर पर में ज्यूरिन मुखे प्रालम हुं चाहा। हुं आपह हरने पर ज्यूरिन क्यूरिन है। हर पर में ज्यूरिन मुखे प्रालम हो चाहा में हा प्रकार में महान कर विषय है। हिम्म कर में दिल्ला हो पर प्रकार में से महान प्रकार में मते के जिल्ला हो ने से हर के हम कर विषय है। हिम्म कर में दिल्ला हो ने से हम कुट देवानों कर का तमा विषयल के हम वहां कर पर पर देवाने दे हा। हो ने नकर दन सम्प्रदासों का स्वावस्थ्य हो। हो नकर पर सम्प्रदासों का स्वावस्थ्य हो। हो नकर स्ववस्था में भी में सन हों देखा। यहां वेपपेय नम्प्रदास के सामार्थ में प्राप्त के सामार्थ में साम के सामार्थ में सामार्थ मार्थ में सामार

मेरी दिलवासी के कारण उन्होंने नाव ही यह अस्ताव किया किया का बना बाव बाधार्थों के दर्धन करने के लिए चल उन्हेंते ? भेने नहा कि मुस्ते बनवे बना वाहीत ही एकती है! एक बाधार्थ महानुष्टर के दर्धनों में हुए लाभ ही मिनेगा। उन्होंने नुस्त सम्ब नाद मुख्य मुनना दी कि दोवहर को दो बने बाद वा नाव और दुर्खा।

#### प्रथम दर्शन

स्वयाय बहाई बाँच में उनके साथ उन गणान में बहुँ । यह। किसमें धाषार्थ-सी के प्रवश्न हुए। बनन में । में पाने जिब है माउ धारनी-मा वना हुए। उपलियारोधों में भी है में पित्र में प्रमान में बाई में पाने में हो पूज्य सामांची पन समय उपल प्रशासक के प्रावश्यों के निर्मान सम्बद्ध भाराधों के साथ बाननीत करने में सम्बद्ध में प्रावश्यों ने निर्मान सम्बद्ध भीर पहिंच सेनामून कथा उनके रेटिने में हुने क बूद्ध प्रदश्न माधानांची होता है। बहा में युवाय २०-१५ सिन्ट में इस्त माधाय। में देश होई बारबीन उस तबत मही हो भीर न बनने में होता होता हो होता हमा प्रशास का प्रशास की सार्व कि उनकी साची में समय प्रीम दिश्ल मुझ कर पर्मा भीर हुने होने सार्व कि बारनी भीरों ने मुक्ते में हिन्दा हो। हिन्द में पुरावश्य हों हो मोद धाया। बहु में बहुने सान, जिनका किस से सावने धात भी हैशा हो

अपूर से स्थाय करते के बाद धारार्थाओं का दिएली में धारमान हुया । धाइमान्यांनान का गुकाम किया जा पूढा था। नेतिक विद्यानिक ने धाइमान्यांनान ना गरीय की नेतिक व्याधानी धामें में नेता में कामी कामानी प्रधारे में 1 देशी कारण धारांनी में प्रधारी की दिश्य कर्या थे। नई दिएसी होते हुए पर्यो पान के माम धारांनी में में बहुत हार में नेता की में भी पेट हैं प्रधानों की दुस्ती नाजी में दर्धा दिया बीक्ट प्रधान के बीक्ट में प्रधान है हुए पान बात बाता कामाने भी की परिच कर दूस देश कर सुखा हुई हो गई तो प्रधानी की दुस्ती नाजी की प्रधान कर दूस का कर सुखा हुई हो गई तो हुए पान बाता बाता की स्वाहार हुए में के ना हुंग पूर्व पहुर्द प्रधानिक होई दिवस प्रधान की स्वाहार्य ते राजर्दणों को होनी राजधानी में महताति हुई हो। महतून फ्रन्टाबार, बोर-बाबरी, नुराहाधोरी, मिमाबट तथा महीतहता के बातावरण को गुढ़ व वरित्र करने के निष्ट मान्यारंथी के मनुजन-मान्योजन का नीतिक मन्देज दूप को दूप भीर पानी को पानों कर देने बाता हो था।

### सीन घोषसार्ह

नवाशायार में परायंग करने के बाद जो वहला प्रवचन हुया, उनके कारण मेरे निय धायांच्यों का राजपानी जो ऐतिहानिक नवती में मुसायन एक मनोधों ऐतिहानिक स्वत्या में। वह प्रवचन वेर कारों में मारा में, मूंदरा रहात है और उनके हुत प्रवाद किन्ती है। याद उन्हम करने के कारण में नियाय प्रवाद की प्रवाद करने के कारण में हैं। वह उनके कारण में प्रवाद प्रवाद की मार्चिय जबन के समाज महत्त्वपूर्ण कर गये हैं। मार्चार्थ्यों ने पहली भीवणा यह भी कि सह तैरावंच किसी मार्चित-वियोग का नहीं है। वह प्रमृत्त पर है। इस मिल्या के प्रवाद कहा कि वह से तम् हैं। मूंदर प्रमृत्त पर है। इस भीवणा है। इस भीवणा है। स्वाद भीवणा है। स्वाद भीवणा है। स्वाद भीवणा है। स्वाद भीवणा है से हिन्दी में सक्षीण साम्प्रविक मार्चिया से बीटत न होकर, राष्ट्र-करवाणा तथा मार्चित हैन के साम्प्रविक साम्प्रवाद की स्वाद ने स्वाद स

दूतरी घोषमा धार्वार्थकों को यह यो कि मैं धमुदत-धारोलन डारा उन राष्ट्रीय नेवामों के उस धारोलन को बसतालो तथा प्रभावधाली बनाना बाहुता है, जो राष्ट्रीय जीवन को जैंचा उठा कर उसमें पवित्रता का संचार

करने में लगे हैं। इसी प्रकार तीमरी भोदया प्राचार्यथी ने यह की थी कि मैं प्रश्ने समस्त सामुन्यय तथा साध्योत्संघ को राष्ट्र के नैतिक उत्थान के इस महानृ कार्य में लगा देना पाइटा हैं।

हुन भोषणाओं का स्वाट प्रिम्शाय यह था कि जिस नैतिक नव-निर्माण के महान् पाल्येकन का सुकारा राजस्थान के सरसारखहर में किया गया भा उनको राजुल्यामी बता देते का मुन्त स्वत्य कर साथायेथी राज्यानी परारे थे। स्वानीय समाचारफाँ में हती कारण प्राथायेथी के युनायमन का हार्बिक स्वामत एवं मंभिनन्दन किया गया। मैं उन सिनों में निक मायर-मारत का साथायन करता था। इन योषणाओं ने प्रमायित होकर मैंने 'मनर भारत' को 7

स्युवत-मान्दोलन का प्रमुख पत्र बना दिया धौर उसके लिए भारी-से-भारी सोलपवाद को सहन करते हुए मैं मपने इस बत पर घडिय रहा।

#### उपेक्षा, उपहास श्रीर विरोध

धेयाति बहुदिष्मानि की कहावत प्राचार्यश्री के इस शुभागमन भीर महान् नैविक बावोलन पर भी चरिवायं हुई । बाव्योलन को उपेक्षा, उपहास, भ्रम और विशेष का प्रारम्भ में सामना करना ही पहला है। फिर उसकें लिए सफलता की भाकी दीख पहली है। घणवत-पान्दोलन की उपेक्षा, उपहास का इतना सामना नहीं करना पड़ा, जिलना कि विरोध का । इस विरोधपूर्ण वातावरण में ही धम्बत-यान्दोलन के प्रथम प्रसिल भारतीय सम्मेलन का बायोजन दिल्ली में टाउन हाल के सामने किया गया। न केवल राज्यानी मे, प्रपित समस्त देश के कोते-कोने में उसकी श्रतिष्वनि गंज उठी। कुछ प्रतिकिया विदेशों में भी हुई। हमारे देश का कदाचित ही कीई ऐसा नगर बचा होगा, जिसके प्रमुख समाचारवत्रों में धणुबत-प्रान्दोलन धौर सम्मेलन की वर्जा प्रमुख हप से नहीं की गई और उस पर मुख्य लेख नहीं लिखे गये। बम्बई, कलकता. महास तथा प्रन्य नगरों के समाचा पत्रों ने बड़ी-बड़ी प्राध्माओं से भ्रान्दोतन एव सम्मेलन का स्वागत किया। बात यह थी कि भनेतिकता भीर अष्टाचार दूसरे महायुद्ध की देन हैं भीर इन बुराइवों से सारे ही विश्व का मानव-समाज पीड़ित है। दह इनसे मुक्ति पाने के लिए बेर्चन है। इससे भी कहीं प्रधिक विभीविका विश्व के मानव के सिर पर तीनरे सम्भावित महा-पुद की काली पटायों के रूप मे महरा रही है। तब ऐसा प्रतीत होता था. वंसे कि प्राचार्यश्री ने प्रशुक्त-प्रीन्दोतन द्वारा मानव की इस पीड़ा व बेवेनी को ही प्रगट निया हो भौर उसकी दूर करने के लिए एक सुनिध्वित भाभयान शह किया हो, इसीतिए उसका जो विश्वव्यापी स्वागत हुवा, बह सर्वया स्वाभाविक था।

#### सबसे बडा धाक्षेप

इस विषय-स्थापी स्थापत के बावजूद राजधानी के अनेक क्षेत्रों में अणुबत-प्रान्दोलन को सन्देह एवं आधका से देखा जाता रहा भीर उसको भविश्वास

तथा विरोध की धनी पाटियों में में बुजन्ता वहा । विरोधियों और मात्रोपरी का मबसे बड़ा पाधेर यह पा कि बाचानंथी एक १व-निमेत के बाचार्व हैं बीर पद वय महीर्ग माध्यक्षविष्टमा, धनुशरता तथा बगदिष्णुता में बोत-बोल है। भारतीत्रत का मत्रपात उम मध्यशय की प्रतिच्छा अहात के लिए किया गया है धीर उस मान्द्रदाय के प्रमुखानी धाने पाचार्य को पुत्रताने के लिए उससे लग हुए है। यह भी वहा जाना था कि इन मम्त्रदाय की मारी व्यवस्था प्रधिनाय स्वार्ट पर भाषारित है। उसके मनावं उनके मवंतन्त्र स्वतन्त्र भाषतायक है। वर्तमान प्रमातन्त्र-पूर्व में ब्राधिनायकवाद पर ब्राधिन ब्रान्दोनन बद्धा यकनाफ है। इसी प्रकार के तरह-तरह के झारोप व झावेश बान्दोलन पर किये जाने से । नेरायभी गम्बदाय की मान्यतायों व मर्यादायों के मम्बन्य से गुरुषित व सकीर्य साम्बदा-बिक दिव्दिकोण से विचार व विरोध करने वान इसी पश्चात्वपूर्ण चरमे से मण्-वत-प्रान्दोलन को देखने थे भीर उन पर मनमाने घारोप व प्रापंक्ष करने मे तनिकभी सकोचन करते थे। तरह-तरह के हस्तपत्रक छाप कर बांट गए घौर दीयारों पर बढ़े-बड़े पोस्टर भी छाप कर चिपकार्य गए। विरोध करने बालों ने भरतक विरोध किया घीर घान्दोलन को हानि पहुँचाने में कुछ भी कसर त्रशान रखी।

हुएल पर्यान्त होना चाहिए। कुण त्राचित प्रदार करने के निए एक हो ज्या-हुएल पर्यान्त होना चाहिए। कुण त्राचित वा यह विचार हुमा कि वप्त्य-मान्योतन का परिचय राष्ट्रवित वा॰ रानेन्द्रवास को देकर जनको कहानुपति प्राप्त करने का प्रयप्त किया जाना चाहिए। उनका यह घटुनान चा कि राष्ट्र-पत्रिको नेतिक कान्योत्तान का विच्या किया प्रयाप के प्रमुक्त कर है। जनको यदि इस नैतिक घारोनन का विच्या दिया चया तो भावन्य ने वस्ते सर्वपुत्रपति प्राप्त को जा सकेगी। बीमान के अदिन्यतानों कोलिया के त्या व में राष्ट्रपति-प्रयप्त मात्रा चोर उनके निजी विच्या वया वर्षा चारों हुई, तो उनके स्पाट कह दिया किया कि यह घारोगान विद्युत कर वे सागार्थित है थी। ऐसे किशो बाम्यायिक घारोजन के तिए राष्ट्रवित की बहानुनि प्राप्त नहीं भी वा सकती। मिने पहुरोध किया कि राष्ट्रवित्वी से एक वार मिनने का स्वस्त तो भाव, राष्ट्र वे उनके निल्य भी सहस्त न हुए। यह एक हो उत्त- 

#### ग्रधिकाधिक सफलना

 पति-अवन मनिवयों को कोटियों, प्रवासकीय कार्यालयों भीर व्यावाहिक तथा भी भीतिक संदेशानों एवं वहार के सबी-कृषों व मुहल्ली में सवृग्ध-मारोवन को पूर्व में पूर्व में एक प्रवास कार्यालयों का स्वाप्त कार्यालयों के सामग्री किया निवास की सामग्रीक का कर महाने का सामग्रीक की स्वाप्त की

मैंने बहुत समीय से पूरण प्रामाणेशी के स्परिताय की महानता को बावने व समझे ना प्रयान किया है। समुद्रत-प्रभावित के साथ भी भेरा बहुत किया है। समुद्रत-प्रभावित के साथ भी भेरा बहुत किया है। सुभे बहुत के मान है कि प्रभावित के साथ पहुती? विहर साथ है है। साथ मान है में है साथ है है। महाना साथ के साथ के प्रति पदा प्रभावित के मित्र मेरी साथ हो है है। महाना माणी ने देश में नेतिक नव-निवांत को सिन्धान पाने हिंदी है है है। महाना माणी ने देश में नेतिक नव-निवांत को सिन्धान माणि है हमाने का स्वयन प्रयान हमाने हमाने हमान हमान साथ हमाने हमान हमाने हमाने हमान हमाने हमाने हमाने हमाने हमाने किया है। यह स्वयन साथ हमाने हम

हेना है। तर विनोध का भूरान भीर पुत्र याणांनेथी का सायुद्ध-भारनेतर, दोनों ने सार-विद्वार के साथ-साथ बना भीर बहुन को दुनीन पारायों को उर्द्ध सारे देश के कार्यों कि एंड है। देशों ने विश्व बहुन को देश में एक नंदी गूंज रही है धौर मीजिकबार की बनी बनावी परायों में विज्ञती को रेशा की तर्द्ध वाक्त रही है। मानव-माजा देणें ही में मन-स्टूलियों करनोवन के साधानय करेसों के स्मूरी भीतित रहता है। बर्धमान बंधानिक युग में वस साधानय करेसों के स्मूरी भीतित रहता है। बर्धमान बंधानिक युग में वस साधानय करेसों के स्मूरी कीतित हरता है। बर्धमान बंधानिक युग में वस साधानय करेसों के स्मूरी की साधान में साधान स्वत्य स्थान स्थेत की स्थिर भी साधिक साधानकर है। धावायं-कर सी मुख्यों देश सकर रथी सिनोबर स्थानिक है। पत्र है हम, जिल्हे ऐसे तर्द साधुद्धारी के सम्बन्धीन होने घोर अने विदेश नव्य-वित्ता के स्थान प्रदेश माने की साधाना मान है।

मण्यत-बान्दोलन के पिछले स्वारह-वारह वर्षों का जब मैं सिहाबसोकन करता हूँ, तब मुक्ते सबसे घषिक धावाजनक जो धासार दीख पहते हैं, उनमें उल्लेखनीय हैं--माचार्वश्री के साचु सच का माधुनिकीकरण। मेरा मिनप्राय यह नहीं है कि सायु-नय के धनुशासन, व्यवस्था प्रथवा मर्यादाओं में कुछ अन्तर कर दिया गया है। वे तो मेरी दृष्टि में और भी श्रधिक दढ हई हैं। उनकी युव्या के विना तो सारा ही खेल बिगड़ सकता है, इसलिए शिविसता की तो मैं कत्पना तक नहीं कर सकना । मेरा फ्रिशाय यह है कि प्राचार्यधी के साधु-सथ में बंदेशाहत बन्य साधु-सबों के सार्वजनिक भावना का ब्रह्मधिक भात्रा में संबार हुमा है भीर उसकी प्रवृत्तियाँ भत्यिक मात्रा में राष्ट्रीत्मूखी बनी हैं। मानायंथी ने जो पोपणा पहली बार दिल्ली प्रधारने पर को थी. वह मधरशः सत्य सिद्ध हुई है। उन्होंने घपने साधु-सध को जन-सेवा सथा राष्ट्र-सेवा के लिए प्रापत कर दिया है। एक ही उदाहरण प्रशंन होना चाहिए । वह यह कि जितने जनोवयोगी साहित्य का निर्माण विछले दस-ग्यारह वर्षों में भावामंत्री के साधु-संघ द्वारा किया गया है और जन-जागति तथा नैतिक चरित्र-निर्माण के लिए जितना प्रचार-कार्य हुचा है, वह प्रमाण है इस बात का कि समय की माँग को पूरा करने में माचार्यश्री के साधु-सध ने मभत-पूर्व कार्य कर दिखाया है थीर देश के समस्त साधुयों के सम्मूख लोक सेवा तथा

जन-जागृति के लिए एक अनुकरणीय मादसे उपस्थित कर दिया है। युव भी

इसमे तिनक भी सन्देह नहीं कि माबार्यश्री के तरापथ साय-मंथ ने भरते धस्तित्व को पूरी तरह सफल एवं सार्थक सिद्ध कर दिया है।

षाचार्यश्री तुसदी

११०

पुकार सुनने वाली सस्थाएँ ही घपने प्रस्तित्व को सार्थक सिद्ध कर सनती हैं।

### मानवता के एनायक

श्री यशपाल जैन सम्पादक, जोवन साहित्य

प्राचार्यथी तुवसी का नाम मैंने बहुत दियों से मुन रसा था, लेकिन उनसे वहुने-बहुत साधारकार उम समय हुवा बबित में प्रथम बार दिस्ती धांचे से और कुछ दित राज्यश्री में बहुरे थे। उनके साथ उनके सम्मेतानी आपु-साम्बर्ध मा दिवात समुवाब सा भीर देश के विभिन्न भागी से उनके सम्प्रदास के लीग भी बहुत बसे सक्सा में एकन हुए से ।

### विभिन्न धालीचनाएँ

धारायंत्री को लेकर बैंन समाय तथा हुए वेसेत नांगों में उस सम्या हर हून तरह भी बाउँ बहुँ। जानी थी। पुछ लोग सहन वे दिन बहु बहुत बेल और समार्क के प्रदान है और पर्य एवं समाज की देवा दिन से कर रहे हैं। इसके विश्वरीत बुछ मोशी हा कहना था कि उनमें नाम को बड़ी मुख है मोर बहु जो कुछ कर रहे हैं, उनके पीढ़े तैयपयी समझ्या के प्रवार को डीक्ष सालवा है। में दोनों पार्थों को बातें मुनता था। उस बहको सुन-मुन कर मेरे मन पर बुछ प्रवीवन्ता विस्त चना। में उनमें मिनता दासता हह।

ध्यानक एक दिन किसी ने घट घाडर पूरना दे कि धानपांसी हुमारे पूर्व में बांधे दुए है पोर मेरी बाद कर रहे हैं। मेरी याद ? मुझे बिसान दुष्पा मैं प्या। उनके बारो धोर वही और भी धोर मोग उनके बराश स्वर्ध केटी के लिय एक दूर्पर के ठेन कर धाने धाने का उत्तर कर रहे थे। विदेशें उन्न भी के में में रास्त्र ना कर पूर्व में धानपांसी और के पात जाता गया। उन्न भी कमाइ धोर को नहत में ज्यार नाजपांत होना को कही समझ पा, जेदिन चर्ची दे बर्धिक हिन्द से करों में दिन पर छात दही, यह या छात्रार्थें ना से सी थे, लेकिन ऐसा लगा मानो हमारा पारस्परिक परिचय बहुत पुराना हो।

उन्न उपरान्त धानार्यथी है घनेक बार मिनना हुए। मिनना हो नहीं, उनने दिल लोन कर पर्यार्थ करने के धनकर भी आज हुए। उभी-कों में कहें नवदीक से देखता नाम, उनके कि समों से घन्यन होता गया, उभी-कों में कहें नवदीक से देखता नाम। हमारे देख में सामु-सनों की सरकरात आयोन कान से ही पत्ती था रही है। बात भी सामु लाओ की संख्या में विध्यान है। तेहिन भी पत्ती साम होते हैं। बात भी से प्राचित मानी है। वे दुनिया से बचते हैं भीर पत्ती आप करने के सित पत्ती साम करने स

रबीन्द्रनाथ ठाकुर ने लिखा है, "मेरे लिए मुक्ति सब बुख स्वात देने में नहीं है। मृष्टि-कर्ता ने मुक्ते धर्माणत बन्धनों में दुनिया के माथ बीध रखा

याचार्यभी सुतानी इसी मानवता के पोयक है। ययाव उनके सावने त्याव का ऊंचा धारणे रहता है धीर ने उसकी धोर उसरोतर महतर होते रहते हैं. समाधि ने समान धीर उसके मुल-दुष के बीच रहने हैं धीर उनका स्पृतिना स्थान रहता है कि सानव का नेतिक स्वर ऊंचा उठे, मानव मुखे हो धीर समुधी सानव-कार्ति निल-जुन कर नेन के रहे। नह एक तरनाध-निश्चेष के साचार्य धाराय है; लेकिन उनकी करणा स्थालं परिधि से साचन नहीं है। के सक्के हित्र का विचान करते हैं धीर समाय-विचा जनकी गाधना हा मुख्य सन है।

में उन्होंने कहा—'रोटो, महान, करड़े की समस्या से घधिक महत्वपूर्ण समस्या ज्ञानव मे मानवता के प्रभाव की हैं।'

#### मातव-हित के चित्तक

मानव-दिन के चिनक के लिए मानवरक है कि यह मानव की समस्याओं है विरिक्त रहे। मानवंकी वन दिया में मानवंकी समाने के सामने बाना कर्मार है। प्राप्ताओं का निर्मा के सामने बाना करितार है। एए किस बहर है मुकर रहा है, प्रत्यों की सामने बाना कर करा-मा मुख्य मतने हैं, दननी मानवरी उन्हें रहते हैं। वह सत्तुत. स्वपन से हो दनका मुख्य स्वपन्न मीर सामाया की भीर रहा है और भीतन की के बारा जाने के सामन की से रहा है और भीतन की सामनाची रहे हैं। प्यत्ये जाएँ मानवंकी के मानवंकी मानवंकी मानवंकी मानवंकी सामाया है के सामन की से पानवंकी सम्बद्ध के बारा जानक रहती है भीर कोई भी भीदिन की स्वपन्न का निर्मा की स्वपन्न की सम्बद्ध की स्वपन्न मानवंकी स्वपन्न की स्वपन्न में की स्वपन्न मानवंकी स्वपन्न की स्वपन्न में स्वपन्न मानवंकी स्वपन्न में की स्वपन्न मानवंकी स्वपन्न में स्वपन्न मानवंकी स्वपन्न में की स्वपन्न मानवंकी स्वपन्न मानवंकी स्वपन्न मानवंकी स्वपन्न में स्वपन्न मानवंकी स्वपन्न से स्वपन्न मानवंकी स्वपन्न स्वपन्न स्वपन्न मानवंकी स्वपन्न से स्वपन्न स्वपन्न स्वपन्न स्वपन्न से स्वपन्न से स्वपन्न से स्वपन्न स्वपन्न स्वपन्न स्वपन्न स्वपन्न स्वपन्न से स्वपन्न स्वपन्न स्वपन्न से स्वपन्न स्वपन्न से स्वपन्न से स्वपन्न स्वपन्न से स्वपन्न स्वपन्न स्वपन्न से स

कं--ध्यवंत्राध्ये होने के कारण प्रदिक्षा पर उनका विषया होना स्वामा-विक है। ते किन पानवता के दोनों के नाते उनका वह विस्वास उनके जीवन की स्वास कर नथा है। दिसा के मुग्न में तोग नव उनके पड़ेन हैं कि प्राप्तिक धानों के प्राप्ति चिहुता कैसे धप्तत हो धरती है तो में प्राप्त अवस देते हैं, "गोवों का है या बहुता उनका धानविक अगत है। घात उक पानव-आति में, एक स्वर से जेता हिमा का प्रवार दिया है, बैसा बादि धहिशा का करती ती सर्व परतों पर उत्तर घाता। ऐना नही क्या पदा, फिर घहिता की सफलता -में स्वर्टेष करी है

मार्ग ने कहते हैं—"बिरव दास्ति के लिए क्रमुबम बावस्यक है ऐसा कहने बार्जों ने यह नहीं सोचा कि यदि वह उनके छन् के पास होता तो ।"

#### धर्म-पुरव

कामधेयी को भूनिया मुख्या मामाधिक है। वे यसे-पूरत है। यसे के प्रति धात की बढ़ती निमुख्या को देख तर वे बढ़ते हैं, "यसे वे हुछ शोग चित्रों हैं, किंग्नु वह भूत पर है। यसे के प्राय तर फी हुँ दुगाइयों को . विद्यास कारत्यक है, न कि यसे को। यसे कर-बरवारा का शुरुवात छापत है।" स्पी बात का बात सबसाते हुए के बहुत हैं—"जो मोन पर्व त्यान देने की बात है हैं वे धनुवित करते हैं। एक बातची नारे निर्मेश वाली हैं बीचार है। एक बातची नारे निर्मेश वाली हैं बीचार है। बात पर बत है कात करने बात कि मानी मूर्व पीचा, तानी पीने हैं बीचारी होती हैं। क्या वह विवत हैं? जिला कह होता कि बहु बातने पूर्व ही वाली कहा भीचा बीचार करते ही बात कहा मानी कात करते ही बात है। कात करते ही बात है वाली कर बीचा कर की हुए हिसारों की धीचा निर्माण करते ही बात है। कात करते ही बात है हैं कात कर की बात पर की हुए हिसारों की धीचा नहीं।"

धर्म क्या है इनदी कर गण्य मुक्तेष वन में जाहीने इन सारों की साक्या में है — गय्य को तोज, याग्या की साज्य स्वानं सारों में पानं स्वकर में विश्वान, यही तो धर्म है । सही सर्च व तहि यही है तो बढ़ बहु नहीं निकलाता कि साज्य मुख्य मुख्य से सहे । धर्म नहीं निकलाता कि कोई तिने को बढ़ कर है नहीं निकलाता कि कोई तिने को योग्य कर में पहुंच धरेया मा मा है । धर्म नहीं निकलाता कि कोई तिने को योग्य कर में पहुंच धरेया मा मा है । धर्म नहीं निकलाता कि कोई तिने को योग्य कर में पहुंच और हो सह स्वानं सा साथ स्वानं से स्वानं है को है तो स्वानं स्वानं से स्वानं से सुवार हों तो बढ़ पर्म कि हा मा हो से पर्म से की सो है र रहना इंडियलायू होंगा। "

धान रानजीति हा बोननाना है। ऐवा श्रीत होता है है 'रान' को नेन्द्र में रह कर शारी नीदियों कर मोर पन रही है; नव कि नाहिए यह कि केन्द्र में महत्त्व रहे और हारी नीदियों जिसे हो त्यार में रह कर क्योंनित हों। उस सक्ता में सुमलता मानव को होगी धोर वह तथा मानवन्तीति राज धोर राजनीति के नीचे नहीं, उत्तर होगी। धान बसे धारिक बटिनाहरी धोर पश्ची हर कारण कंसी है कि राजनीति किल्डा दूनरा पर्य है—तहा, पर, लोगों के बीजन ना चरण तक्य बन नहीं है धोर ने शारी वसस्याओं का समापात उसी में राजिले हैं। बहुत जाता है कि त्यांतिय सप्तार वह होती है ओ लोगों पर कमन्ये-कम्प धारत करती हैं। लीवन इस सर्वार वह होती है ओ लोगों है। इस सम्बन्ध में धारवायंची का स्वयु नात्र है कि न्यांतिय ना स्वार वा है। इस सम्बन्ध में धारवायंची का स्वयु नात्र है की में हैं हमा अर्थकर पूत्र है। बच्चा त्यांत्र होती होगी हमा कि तहन हमा हम बी में हमा अर्थकर पूत्र है। धात्र राजनीति सारा धोर धांपकारों को हम्याने की नीवि वन रही है। पश्ची राजनीति परेशों कर स्वतः तथा मार्य स्वता नार सुधी तब होता, वर रीशी राजनीति परेशों कर स्वता हमा तथा स्वता नार सुधी तब होता, वर रीशी राजनीति परेशों कर स्वता तथा मार्याया वर्षा मार्यायं मां ये चाहते हैं कि अचेक स्थित को विकास का पूरा घसतर थिने; ते किन यह तभी बन्ध हो सकता है, जबकि अपूरा स्वतन्त हो। स्वतन्त्रता ने उपका स्विभाग पहुन वहीं है कि उसके क्रांप की संदाद ही न हो धोर यह अपनाशी करें। ऐसी स्वतन्त्रता तो घराजस्वा पंचा करती है धोर उससे समाय सर्विता तथे, क्षित्रता हो। स्वतन्त्रता हो। उसके स्वतन्त्रतार "स्वतन्त्रता वह है, बोर पान के पीचे चनता है। स्वतन्त्रता है। उसके स्वतन्त्रतार "स्वतन्त्रता वह है, बोर पान स्वतन्त्रता है। सपने स्वार्थ भीर गृह में हो देस्वरत्यांत्र होता है, सब परतन्त्र है।"

चाते वे फिर बहुते हुँ—"मैं किसी एक के लिए नहीं कहता। बाहे साम्य-बारी, ममाबवादी वा दूनरा कोई भी हो; उन्हें सबस्त नेना चाहिए कि दूनरों का इस चर्च रह समर्थक करना कि वे उनके पैरी तने मिपटे रहें, स्वनानता का समर्थन नहीं है।"

#### **कु**दाल धनुदाासक

वास्त्रविक स्वतःत्रता वा प्रानन्द वही ले सकता है, जो परिग्रह से मुक्त हो। प्रपरिग्रह की गलना पब महावर्ती में होती है। प्राचार्थयी प्रपरिग्रह के

बाचार्यथी तुस 388

यती हैं। वे पैदल चसते हैं; यहाँ तक कि पैरों में कुछ भी नही पहनते। उन पास केवल सीमित वस्त्र, एकाय पात्र ग्रीर पुस्तकें हैं। समात्र मे ध्याप्त गावि विषमता नो देख कर दे नहते हैं — "लोग नहते हैं कि जरूरत नी चीजें क हैं। रोटी नहीं मिलती, कपड़ा नहीं मिलता । यह नहीं मिलता, वह नहीं मिल प्रादि प्रादि । मेरा स्याल कुछ भौर है । मैं मानता है कि जरूरत की चीजें क

नहीं, जरूरतें बहुत बढ़ गई हैं, संघप यह है। इसमे से प्रधान्ति की विनमारि निकलती हैं।" मपनी भाग्तरिक भावना को व्यक्त करते हुए वे धारे कहते हैं--"ए

ब्यक्ति महल में बैठा मौत्र करे घौर एक को खाने तक को न मिले. ऐसी मानि विषमता अनता से सहन न हो सकेगी।"

"प्रवृति के गाय लिलवाड करने वाले इस वैज्ञानिक युग के लिए समें की

बात है कि वह रोटो की समस्या को नहीं मुलभा सरना।" धात्र का युग भौतिकता का उपासक बन रहा है। यह जीवन को चरम सिद्धि भीतिक उत्तिव्ययों में देखता है। परिणाम यह है कि माज उसकी निगाह धन पर टिकी है घोर परिवृह के प्रति उसकी बासकित निरम्तर बड़ती जा नहीं है। वह भूल गया कि यदि मुख परिषद्ध में होता को महाबीर घीट बुद्ध बयो राजपाट भीर दुनिया के बैभव को त्यायते भीर वर्षों गांधी स्वेन्द्रा है म्रक्तियन बनते । मुख भीन में नहीं है, रवाय में है घोर गोरीसकर की बोटी पर वही घढ़ सक्या है, जिसके सिर पर बोक्त को भारी गठरी नहीं होती। धावायंत्री मानते हैं कि यदि भाज का मनुष्य भपरिषद्ध की उपयोगिता को जान से भीर

उस रास्ते पर चल पड़े तो दुनिया के बहुत से सहट प्रपने घाप दूर हो जाएँगे। मानव के वैयनित्र घोर सामाजिक जीवन को सुद्ध बनाने के लिए मानावे-श्री ने इर्द वर्ष पूर्व मणुवन-मान्दीलन का सुववात किया था मीर वह मा-दोनन सब देश-व्यापी बन गया है। उस नैतिह नान्ति का मूल उद्देश्य है कि मनुष्य भपने कपायों को देखे भीर उन्हें दूर करे। इसके माय-साथ जो भी काम उसके हाथ में हो, उसके करने में नैतिकता का पूरा-पूरा बायह रखे। इस बाखीलन की

ग्राधिक-वे-विधिक स्वापक ग्रीर गुक्तिय बनाने के लिए ग्राचार्यथी ने बड़े परिथम धीर सवन से कार्य किया है और बाज भी कर रहे हैं, चुंबि इव बागी ता की मान्त्रव लक्ष्य मानव-शांत को मुखी बनाना है, इसनिए उसका क्षार सब के तिए शुना है। उपने कियों भे घमें, मुझ मुचका एम्प्रदाय का काश्वित भाव के सकता है। मुण्यत के बतियों में बहुत से जैनेतर स्त्रो-दुश्य भी हैं।

द्वी चान्होत्तन के झलवंड प्रति वर्ष घहिला तथा भैशे-दिवस भी देश भर म मतो आहे हैं। बिलंब तताब का बातादरण मुगरे घोर यह इच्छा सामृद्धि कर से अपना हो कि नास्त्रीवक गुण घोर गाणि हिमा एव बैर से नहीं, बिलंक चरिता घोर भार्षमार से स्वादित हो एकड़ों है।

#### प्रभावज्ञाली यक्ता घीर साहित्यकार

साधार्यची प्रभावधानी बरुधानचा वाच्ये साधिवधार मी है। उनके प्रवचनी में साधे वा धारम्बर ध्यवा क्या की छटा नहीं हत्त्वी। वे चौ चीनहे हैं, बहु क केदन वातन्तुवीध होता है, चित्र चु धार्य दिवामें तो शायदा भी पहती है। चित्रकोन्द्रवित्य बात की के बहुत हो सीचेन्यादे साधी में बहु हो है। कमें क्यों के बारो बात की सम्माने के जिए क्यान्स्हास्त्रियों का साध्य मेंत्रे हैं। वे

बहानियाँ बारनव में बसी रोजक एवं सिधातर होती है। प्राथानेथी पाप बविताएँ भी निकते पहते हैं। यह उन कविताओं का प्रापृक्षिक कर में सरवर पाठ होता है तो बहा ही मनीहारी बाहुसरहत उत्पन्न हो जाता है।

से दिन के प्रक्षण करते हो प्रकश गय-गय निवाह हो, उनके गामने मानक की पूर्वि मदा विचयान रहती है और मानवता के जावने की उदास जावना

पनके हृश्य में दिनोरें वंडी रहती है।

धानार्थ विश्वीश कहा करेड़ है कि भूगत यह के निवासिन से उस्कीं नारे रेस का भागा किया है, विकित करते एक भी दुर्वेद अर्थावन होते किया । स्मादक के पूर्व उसकी यह धामारा उसकी बहुत बाता करते हैं एक्सीय तार्थेद अर्थाव में गई और धामर दोनों कहार को कृतियों दूसी है। धामस्वरणा इस स्मात में तह और धामर दोनों का स्मात करते हैं होट धानुस्तारों में समुख कर इसी हो से धा सकत म किने।

पानारंथी नुबनी थी इती दिस्सात को बेहर कर वह है। वे सीवों को पहरे अनर अन्तर्यक्षात हैया करने को बेहता देते हैं और कट्टें हैं कि इत दुनिया के कोई भी हुए। नहीं है। सन्धा काल करने की अस्पा हरे बिसी में विद्यमान है।

धावार्यभी के मामने बारतव में बड़ा ढंवा ध्येव है, पर मानना होगा हि हुए मर्वावार्य उनके बार्व नी उपयोगिता को मंगित करती है। ये दूर सराम विश्वाप के हैं। धतः प्रथ्य मान्यराजे के धवन रहे हैं के मार्ने दिन दे तहके वर्ते निकट नहीं है। किर वे धावार्य के पर द दें हैं, जो बाबार्य करों के बर्ध गहि. बहिल देंबाई वर है। इसके धाविस्का उनके मान्यराय को रास्पार्य भी है। यदारि उनके विस्तार्य के बर्ध मान्यराय के स्वावार्य करते हमाराय के स्वावार्य करते हमाराय की स्वावार्य अपने हमाराय के स्वावार्य अपने हमाराय के स्वावार्य करते हमाराय के स्वावार्य करते हमाराय के स्वावार्य के स्व

बाबार्वयी रुक

पर बन्धन साती हैं। महिरमाना कर सावत

सहिष्युता का भावर्श जो हो, इन कठिनाइयों के होते हुए भी उनकी जीवन-यात्रा बराबर मवते चरम-लक्ष्य की सिद्धि की घोर ही रही है। उनमें मबसे बढ़ा गुण यह है कि वे बहुत ही सहिष्ण हैं। जिस तरह वे घपनी बात बडो घान्ति से बहुते हैं. उमी तरह थे दूसरे की बात भी उतनी ही ग्रान्ति से मुनते हैं। प्रपने से मतभेद रखने वाले प्रथवा विरोधी व्यक्ति से भी बात करने में वे कभी उद्गिन नहीं होते। मैंने स्वयं कई बार उनके सम्बदाय की कुछ प्रवृत्तियों की, जिनमे उनका अपना भी बड़ा हाथ रहता है, उनके सामने घातोधना की है; लेकिन उन्होंने हुमेशा बडी प्रात्मीयता से समभाने की कोशिश की है। एक प्रसंग यहाँ मुर्फ याद भाता है कि एक जैन विद्वान उनके बहुत ही पालोचक थे। हम लोग बम्बई में मिले । संबोय से ब्राचार्यश्री भी उन दिनों वही थे । मैंने उन सज्बन से महा कि मापको जो संकाएँ हैं मौर जिन बातों से मापका मतभेद है, उनहीं पर्या माप स्वयं माचार्यश्री से क्यों न कर लें ? वे तैयार हो गये। हम लोग गये। काफी देर तक बातचीत होती रही। सौटते में उन सम्बन ने मुक्त से महा-- "यरावालजी, तुलसी महाराज की एक बात की मुक्त पर बड़ी घन्छी छाप पड़ी है।" मैंने पूछा-"किस बात की ?" बोसे, "देखिये मैं बगबर धपने मतभेद की बात उनसे बहुता रहा, सेकिन उनके चेहरे पर धिकन तक

नहीं माई। एक शब्द भी उन्होंने बोर से नहीं नहा। दूसरे के विरोध को इतनी सहनशीनता से मुनना मौर सहना मासान बाउ नहीं है।" धपने इस गुण के कारण झानायंथी ने बहुत से ऐसे व्यक्तियों को झपनी: भोर झाइच्ट कर तिया है, जो उनके सम्प्रदाय के नहीं हैं।

सरनी पहली मेंट वे तेनद पत्र वक के प्रथम खाने का स्मरण करता है तो बहुत के विश्व पांधी के तामने मुम जाते हैं। जम्म प्रमाण करता को स्मर्थ कर्म करता है इंदी उनके प्रयस्त मुझे हिम्मित जाता शानतिक रूप का स्थित है के तो अपने माने हैं। जब वे दूसरों के दूस की बाग मुनते हैं। जनका मवेदनतील हुस्य तब मानो स्थं व्यक्ति हो उद्या है धोर यह जनके मेहरे पर जमतो मानो से स्मर्थ देखा जा सनता है।

िष्यानी बाद जब वे बनवान गये ये वो बहुते के विताय सोगों में उनके तथा जाते काय-साथी वर्ग के विद्या कर प्रजार का अध्यानक तुमान समुद्रा किया था। उन्हों दियों बन मैं कतन या ग्रा ग्रा में में विद्या की किया था। उन्हों दियों बन मैं कतन या ग्रा ग्रा में में विद्या की किया। उनके पत्र में कि विद्या प्रताम दियों में में में विद्या लोकर दरें हैं कि हमा निष्या के कोई धावा किया नहीं में मान पर हमारी सामिन्दी उन्हीं में, सोगों में दूस ने धावार कहा कि उनके कारण उन्हों से कियाई होतों है। हमें ने सामन सामिन्दी के कोई सामिन्दी के कोई सामिन्दी के साम करता किया की के हमा कि हमा कि साम की सामिन्दी के साम करता हमा सामिन्दी के सहस्त्र में सामिन्दी का निष्यानी साम सामिन्दी के साम करता हमा सामिन्दी के साम करता हमा सामिन्दी के साम करता हमा सामिन्दी के साम की सामिन्दी की सामिन्दी के साम की सामिन्दी की सामिन्दी की सामिन्दी की सामिन्दी की सामिन्दी की साम की सामिन्दी की सामिन्दी की साम की सामिन्दी क

माचार्यथी ने जो कहा. यह उनके मन्तर से उठकर माना या।

सारत-भूवि बरा हे धारणांतिक भूवि रही है धीर सारकीय संस्कृति की मूँ किंदी जयाने में बारे बंदार में बुताई रेती थी। धावायंथी की बोदी के सामने परारी सहार्व तथा समाज के बान दिवार पर बंद भारता का बिखा रहता है। बनने रंग ते, उत्तरी भूमि हो धीर उहा भूवि वर बहाने वाले जन के, बन्हें बही धाता है धीर तभी गहरे दिखान के खाव कहा करते हैं—"बहु दिन पाने बाता है, बत्त स्वान के खब्दताई दुनिया सारतीय जीवन से प्रदिश्व कोर सारति को भीज सरिती।"

भाषायंत्री एव जीवी हों भीर उनके हायों मानवडा की अधिकापिक सेवा होती रहे, ऐसी हमारी कामना है।

en a tuandana fi

हिसी में विद्यान है।

प्रामायंथी के सामने बात्तव में बहा जैवा ध्येय है, पर मानना होगा है कि पहिला के हो के दिन महर्म विदाय के है। बे पह महर्म विदाय के है। पर प्राम्य महर्म के प्राम्य महर्म है। के पह महर्म विदाय के है। पर प्राम्य महर्म के विदाय के ति के प्राप्त के निक्क के ति है। कि ले बावाय के पर पर के है, जो मामाय के ने के वर्म मही, सिक्त जैवाई पर है। इसके प्रतिस्था जनके महत्वपाद की परमाया में है। यदि उनके विकासनील व्यक्तिय ने बहुन भी प्रमुच्योगी वरमाया में है। वर्मिय के स्थाय की प्राप्त के स्थाय की प्राप्त के स्थाय की स्थाय की प्राप्त के स्थाय की प्राप्त की स्थाय की प्राप्त की प्राप्त की स्थाय की प्राप्त की प्राप्त की स्थाय की प्राप्त की

## सहित्याता का झादर्श

जो हो. इन कठिनाइयों के होते हुए भी उनकी जीवन-यात्रा बराबर घरने धरम लक्ष्य की मिद्धि की घोर ही रही है। उनमें नवसे बढ़ा गुण यह है कि वे बहुत ही सहिष्ण हैं । जिस तरह वे घपनी बात बड़ी धान्ति से बहुते हैं. उनी तरह वे दूमरे की बात भी उतनी ही ग्रान्ति से मुनते हैं। पपने से मतभेव रसने वाले प्रथवा विरोधी व्यक्ति से भी बात करने में वे कभी उद्घान नहीं होते। मैंने स्वय कई बार उनके सम्बदाय की कुछ प्रवृत्तियों की, जिनमें उनका सपना भी बड़ा हाय रहता है, उनके सामने धालीयना की है; लेकिन उन्होंने हमेशा बढी धारमीयता से समभाने की कोशिश की है। एक प्रसंग यहाँ मुर्फ याद माता है कि एक जैन विद्वान उनके बहुत ही पालोचक थे ! हम लोग बम्बई में मिले। संयोग से घाचार्यथी भी उन दिनों वहीं थे। मैंने उन सज्जन से कहा कि मापको जो संकाएँ हैं मौर जिन बातो से मापका मतभेद है, उनकी भर्चा माप स्वयं माचार्यश्री से क्यों न कर लें ? वे तैयार हो गये। हम लोग गये। कण्की देर तक बातचीत होती गही। सौटते में उन सब्बन ने मुक्त से वहा--- "यशपालजी, तुलसी महाराज की एक बात की मुक्क पर बड़ी पच्छी छाप पड़ी है।" मैंने पूछा-"किस बात की ?" बोले, 'देखिये मैं बगारर धपने मतभेद की बात उनसे बहुता रहा, लेकिन उनके चेहरे पर शिकन तक नहीं भाई। एक मध्द भी उन्होंने जोर से नहीं नहा। दूसरे के विरोध की स्वनी

सहनशीलता से मुनना भीर सहना प्राप्तान बात नहीं है।"

प्रपत्ने इस गुल के कारण प्राचार्यथी ने बहुत से ऐसे व्यक्तियों को प्रपत्नी धोर ग्राहुच्ट कर लिया है, जो उनके सम्बदाय के नहीं हैं।

सबनी पहली मेंट के देकर घर तक के घरने छात्र का स्वराण करता है तो बहुत है वित्र प्रतिकें के सामने भूत जाते हैं। उनने प्रकेश का र समसे पनीएँ हुई है, उनके प्रस्ता मुंहे, हैं सिल्व करना शारतिक कर बन दिलाई देता है, जब वे दूसरों के दुःज को बात मुनते हैं। उनका विदेदनानेन हुक्य तब मानों स्वर कार्यव ही उत्ता है चौर यह उनके मेहरे पर जमादी मानों है सब्द देखा जा सता है।

रिह्माती बार जब वे सनकता नाये ये हो बहुन के कतियय तोगों है जनके तथा जाने एक मान्या की वर्ष के विवाद एक प्रवाद के प्रयादन पूकान एक प्रवाद पर । प्रयादन पूकान एक प्रवाद पर । पान है निर्देश के निर्देश के विवाद के कि हम के विवाद के कि हम के विवाद के

भाषायंथी ने जो वहा, नह उनके भन्तर से उठकर धावा था।

भारत-भृभि बार से प्राच्यातिक भूनि रही है और भारतीय संस्कृति की भून किसी जमाने में कारे बार में पुत्र किसी हों। भारवाधंनी को प्रीक्षों के सामने अपने हिन्दी की। भारवाधंनी को प्रीक्षों के सामने अपने हिन्दी जमाने अपने हैं। काम निवार के बार मिल पर वहने नाले जन से, उन्हें बड़ी भागा है भीर तभी गढ़ी सेवसाब के बाद कहा करते हैं—"बहू दिन सामने काम ते कहा के सामने की सामन है भीर तभी गढ़ी सेवसाब के बाद कहा करते हैं—"बहू दिन सामने नाता है, वह वस्तु करते हैं उन्हों की सामने से भीरता में अपने सामने सामने से से स्वाच्या के सामने माने से स्वच्या के सामने सामने से स्वच्या के सामने सामने से स्वच्या के सामने सामन

प्राचार्यथी रात जीवी हों घौर उनके हाथों भानवता की घपिकाधिक सेवा . होती रहे, ऐसी हमारी कामना है।

बहुत समय तक स्वामी दयानन्द्र के हिद्धान्तों के ब्रायार पर जैन घम के छेवकी धे पसग मार्ग रखा, वे भी बड़े चार के साथ प्राचार्यजी के प्रण्डत-प्रान्दोलन के विशेष कार्यकर्ता बने हुए हैं। उनका यह सब प्रभाव देख कर धारवर्ष होता है कि राजस्थान के एक गामान्य परिवार में जन्म मेने वाला यह मनुष्य कितने बिलक्षण व्यक्तिस्व का स्थामी है, जिसने बामन की तरह से प्रपत्ने चरणों से भारत के कई राज्यों की भूमि नापी है। इस समय देश में एक दो व्यक्तियों की छोड़ कर प्राचार्य तुलमी पहले व्यक्ति हैं, जिन्होंने प्राचार्य विनोश से भी धापिक पदमात्रा करके देश की स्थिति की जाना है और उनकी नव्य देख कर यह घेटा को है कि किम प्रकार के प्रयस्त करने पर मान्ति प्राप्ति की जा सकती है। उनके जीवन-दर्धन में कभी विराम धौर विधाम देखने का अवसर नहीं मिला। जब कभी भी उन्हें किसी घवनर पर सपना उन्देश करते देखा, तब उन्हें ऐसा देख पाया कि वे उस समारोह में बैठ हुए हुवारों व्यक्तियों की भावता को पढ़ रहे हैं। उन सबका एक व्यक्ति किस प्रकार समाधान कर सकता है. यह उनकी विलक्षणता है। समारोहों में सभी लोग पूरी तरह से सुलके हुए नहीं होते । उनमें सकीसं विचारधारा के व्यक्ति भी होते हैं । उनमें कुछ ऐसे भी व्यक्ति होते हैं जो प्रवते सम्प्रदाय विशेष को प्रन्य सभी मान्यतामी से विशेष मानते हैं। उन सब व्यक्तियों का इस प्रकार समाधान करना किसी साधारण व्यक्ति का काम नहीं है। ग्रामों ग्रीर कस्बों की ग्रज्ञान परिधि में रहने वाले लोगों को, जिल्हे पगडडी पर असने का ही बम्यात है, एक प्रशस्त राजमार्ग से उन्हें किसी विशेष लक्ष्य पर पहुँचा देता झावार्य तुलसी जैसे ही सामध्येवान व्यक्तियों के बदा की बात है। विरोधियों से नम्र व्यवहार

उनके जीवन की विलक्षणता इस बात से प्रगट होती है कि वे धपने विरोधियों की धकाओं का समाधान भी बढ़े धादर धीर प्रेमपूर्ण स्पवहार से करते हैं। कई बार उप भीर प्रचण्ड ब्रानोचकों को मैंने देखा है कि धावापंत्री से मिलने के बाद उनका विरोध पानी की तरह से लुड़क पया है।

यंत्री के दिल्ली धाने पर में यही समभताया कि वे जो बुछ कार्य ्हें, वह भौर साधु-महात्माभों की तरह से विशेष प्रभाव का कार्य नहीं

होगा । जिस तरह से समा समाप्त होने वर, उस समा की सभी कार्यवाही प्रायः समान्यन पर ही समान्त-सी हो जाती है. उसी तरह की धारणा मेरे मन में घाषावंत्री के इस भाग्दोलन के प्रति थी।

## कंसे निभाएँगे ?

माजक्त जहाँ नगर-निगम का कार्यालय है, उसके बिल्कुल ठीक सामने भाषावंत्री की उनस्यिति में हवारी लोगों ने मर्यादित जीवन बनाने के लिए तरह-तरह की प्ररेशा व प्रतिकाएँ लो थी । उस समय वह मुक्ते नाटक सा लगता था। मुक्ते ऐसी मनुभृति होती यो कि जैंडे बोई नुसल मभिनेता इन मानवमात्र के लोगों को कठपुनती की तरह से नचा रहा है। मेरे मन में बराबर सका बनी रही। इसना नारए प्रमुख रूप से यह या कि भारत नी राजधानी दिल्ली में हर वर्ष इन तरह की बहुत-सी सस्वाधों के निकट माने ना मुक्ते मबसर बिना है। उन सस्वामों ने बहुत-सी सस्याएँ मसमय में ही वात-कवतित हो गई। जो बुछ वर्षी, वे धापती दलवादी के कारण स्थिर नहीं रह सकी। इसलिए मैं यह भोजता था कि सात्र ओ कुछ चल रहा है, वह ेका व जार । क्यान्य न क कानक का स्थान का कुछ जार नेवा का नव सब दिकाल नहीं है। यह मार्गानन मात्रे नहीं पनर पायेगा। तस से सरावर सब तक मैं इस मार्गानन को केवल दिल्ली हो से नहीं, सारे देत में शक्तिमील देखता है। मैं यह नहीं कह सकता कि यह मान्दोलन मन किसी एक व्यक्ति का रह पया है। दिल्ली के देहाठों तक में भीर यहां तक कि भूगी-फोपहियों ठक इस मान्दोलन ने महानी कई बमा भी है। मब ऐता कोई कारण नहीं दीसता कि जब यह मानून है कि यह मान्दोजन किसी एक व्यक्ति पर शीमित रह बाए। इस बारोलन ने बारे समाब में ऐसा बातावरस जरशन कर दिया है कि मनी बनों के सीच एक बार यह विचारते के लिए विवस हो उठते हैं कि के पर निर्माण के सहने के लिए हुए समय जन बाठों की भीर जाना ठीक नहीं होता, बिनका कि मार्न पतन की धोर जाता है। धनतोशस्ता सभी सीप नह दिवार करते वर मनबुर दिलाई देते हैं कि सबकी मिल-जुनकर एक ऐसा शाला बकर बोक्ता बाहिए, जिसने सबी का हित हो छके। समाज में इस हरह को बेठनता प्रशास करने का अंच मात्राचे तुनकी को ही दिया बा एकता है। ज्होंने बड़े संह के बाद उन हवारों सोगों के हृदयों पर बरवण निजय प्राप्त

करती है। बीजन को यही दिवंत कर से महत्त्वा है, कि सामर्थ नुम्बी पनी स्वत तापना से प्राप्त कर तके हैं। समृद्ध-साम्योनन सब मुद्ध के जीवन में इसनी निकटस प्राप्त कर कहा है कि वह दुख मामयों में एक सके दिन की साह से समाज का मार्ग-दांज करवा है। नहीं तो उमें दिल्लों सीर देव के दूसरे रामों में की बहास सिनता सीर को विचाली, महिनाई सेट होने सिंगा एवं पनिक वर्ष जो सामाने ? दस्ते यह बन्द होता है कि साम्योजन में कुछ-न-सुद्ध प्रमान सबस्य है। बिना प्रमान के यह साम्योजन देखायारी नहीं नगत सहया।

#### सतत साधना

मनेक बार घाचायंत्री के पास बैंटने पर ऐसा जान पड़ा कि वे जीवन-दर्पन के कितने बढ़े पण्डित हैं, जो केवल किसी भी मान्दोलन की मयने तक ही सीमित रहने देना नहीं चाहने । प्रभी विख्त दिनों की बात है कि उन्होंने सुमाव दिया कि मणुवत-मान्दोतन के वाधिक प्रधिवेशन का मेरी उपस्थिति में होना या न होना कोई विशेष महत्त्व की बात महीं है। इस तरह से समाज के लोगों को प्रपने जीवन सुधारने की दिशा में घाचार्यजी ने बहुत बार प्रयत्न किया है। इस सम्बन्ध में उनका यह कहना कितना स्पष्ट है कि भविष्य में कोई व्यक्ति मह नहीं कहे कि यह कार्य प्राचायजी की प्रेरणा प्रयवा प्रभाव के कारण ही हो रहा है। वे चाहते हैं कि व्यक्तियों को किसी के साथ बधकर धारम-प्रम्युदय का मार्ग नहीं सोजना चाहिए। जीवन की प्रत्येक प्रवृत्ति से प्रेरणा लेनी चाहिए। जीवन जिस घोर उन्हें प्रेरणा दे, वह नाम उन्हें करना चाहिए। यह सब देखकर प्राचायंत्री को समधने में सहायता मिल सकती है। वे उन हजारों सामुघो की तरह घपने सिद्धान्तों को ही पालन कराने के लिए दुराप्रही नहीं हैं, जैसा कि बहुत से लोगों को देखा गया है, जो अपने अनु-यायियों को प्रपने निदिष्ट मार्ग पर चलने के लिए ही विवस किया करते हैं। प्राचार्यंत्री के धनुयायियों में कार्बस, जन6व, कम्युनिस्ट, समाजवादी प्रीर े तक कि जो ईश्वरीय सता में विश्वास नहीं करते, ऐसे भी व्यक्ति हैं।

ै मानते हैं कि जो लोग अपने की नास्तिक बहुने हैं, वे बास्तव में . नहीं हैं। इसलिए मानार्वजी के निकट जाने में सभी बगों के व्यक्तियाँ को पूरी छूट रहती है। यह मैं घपने धनुभव की बात कर रहा है। चेरक ध्यक्तित्व

उन्होंने घारन-साधना से घपने जीवन की इतना प्रेरणामय बना लिया है कि उनके पास जाने से यह नहीं लगता कि यहाँ धाकर समय व्ययं ही तथ्ट शमा । जिल्ली देर कोई भी व्यक्ति उनके निकट बैटता है, उसे विशेष प्रेरणा मिलती है। उनकी यह एक और बढी विशेषता है जिसे कि मैं और कम ब्यक्तियों में देख पाया है। वे जिस किसो व्यक्ति को भी एक बार मिल चुके हैं, दूसरी बार मिलने पर उन्हें कभी वह कहने हुए नहीं सुना गया कि झार क्षेत्र हैं? मदने समय में से कुछ-त-कुछ समय निकाल कर वे उन सभी व्यक्तियों को सपना सुभ परामधं दिया करते हैं, अो उनके निकट किसी बिज्ञासा बयवा मार्ग दर्शन की प्रेरणा लेने के लिए जाते है। बनेक ऐसे व्यक्ति भी देते हैं कि जो उनके बान्दोलन में उनके साथ दिखाई दिये घौर बाद में वे नहीं दीस पाये । तब भी माचायंत्री उनके सम्बन्ध मे उनकी जीवन-पतिविधि का किसी-न-किसी प्रकार से स्मरण रखते हैं। यह उनका विराध व्यक्तिस्व है, जिसकी परिधि में बहुत कम स्रोग मा पाते हैं । ऐसा जीयन बनाने वाले व्यक्ति भी कम होते हैं, जो ससार से विरक्त रह कर भी प्राणी-मात्र के हित-विन्तन के लिए कुछ-न-कुछ समय इस काम पर लगाते हैं और यह सोमते हैं कि उनके प्रति स्नेह रखने वाले व्यक्ति घपने मार्ग से बिएइ हो नहीं गए हैं ?

#### विशेषमा

कभी-कभी उनके नार्यनो देख कर बढ़ा घाश्चर्य होता है कि यह सब धाचायंत्री किस तरह कर पाने हैं। नई वर्ष पहले की बात है कि दिल्ली के एक सार्वजनिक समारोह में, जो धाचार्वजी के सान्तिष्य में सम्यम्त हो रहा था. देश के एक प्रसिद्ध धनिक ने भाषण दिया। उन्होंने जीवन धौर अने के प्रति भवनी निस्तारता दिखाई। एक युवक उम धनिक की उस बात से प्रभादित नहीं हुया । उसने भरी सभा में उस प्रतिक ना विरोध किया । उस समय पास में बैठा हमा मैं यह सोच रहा था कि यह यवक जिस तरह से उस धनिक के विरोध मे भावण कर रहा है, इनका नवा परिखाय निकतेगा, जब कि उस धनिक के ही निवास स्थान पर मावायंत्री उन दिनों ठहरे हुए थे भीर उस

धनिक की भीर से ही मायोजित सभा को बध्यक्षता मानावंत्री कर रहे थे। पहते तो मुक्ते यह समा कि बावायें जो इन व्यक्ति को बाये नहीं बोलते वेंगे; बबोकि सभा में कुछ ऐसा बाताबरण उस धनिक के विशेष कर्मवारियों ने उत्पन कर दिया था, जिसने ऐमा लगता या कि प्राथायंत्री को सना की कार्यवाही स्थमित कर देनी पहेंगी। किन्तु जब धाचार्यजो ने उस स्यक्ति की सभा के विशेष होने पर भी बोलने का अवनर दिया तो मुक्ते यह प्राश्च वनी रही कि सभा जिस गति से जिम घोर जा नही है, उमसे यह कम घाशा थी कि तनाव दूर होगा । घपने मालिक का एक भरी मन्ना मे निरादर देख कर कई जिम्मेदार कर्मचारियों के नयूने कुसने समे थे। किन्तु प्राचार्पश्री ने बड़ी युन्ति के साथ उस स्थिति को गम्भाता भीर जो सबसे बडी विशेयता मुक्ते उस समय दिखाई दी, वह यह भी कि उन्होंने उस नवपुबक को हतोरमाह नहीं किया, बहिक उसका समयंत कर उस नवाबक की बात के भौचित्य का सभा पर प्रदर्शन किया । यदि नही उस नवयुवक की इतनी कटु प्रालोचना होती तो वह समाज हो गया होता घोर राजनैतिक जीवन में कभी घाने बढ़ने का नाम ही नहीं सेता। हिन्तु प्राचार्यजी की कुशनता से वह व्यक्ति भी प्राचार्यजी के सेवनों में बना रहा और उस यनिक ना भी महबोग बाचायंत्री के बान्दोलन को निसी-न-किसी रूप मे प्राप्त होता रहा। ऐसे बहुत-से घवसर उनके पास बैठ कर देशने का सबसर मुक्ते मिला है, जब उन्होंने घरती तीरण बुद्धि के द्वारा बहुँ-सै-बढ़े संघपं को चुटको बजा कर टाल दिया। माजकल माचामंत्री जिस मुधारक पर को उठा कर समाज में नव जागृति का सन्देश देना चाह रहे हैं, वह भी विरोध के बावजूद भी उनके प्रेमपूर्ण व्यवहार के कारण सकीर्यता की सीमा की दिन्त-भिन्त करके भागे बढ रहा है। राजस्थान की मध्यमि में भाषायंत्री ने झान भौर निर्माण की मन्तः मलिला सन्स्वती का नवे सिरे से मबतरण कराया है, जिससे वह ज्ञान राजस्थान की सीमा को छुकर निकट के तीथों में भी प्रपना विशेष उपकार कर रहा है।

# विशेष भावदयकता

उत्तरप्रदेश के एक गाँव में जग्म लेने वाला मुफ्त-जैसा व्यक्ति धात्र गह विवार करता है कि साथार्थ तुससी वेसे सनुपम व्यक्तिस्व की हवारों वर्ष तक के लिए देव को सामस्यकना है। देव के जागरण में उनके प्रयत्व वे को प्रेरणा मिनती, उनने देन का बहुत-कृष्टि होंगा। सह देशन मेरी पत्तरी हो सारणा नहीं है, हमारी धरिवाओं ना मुक्त-देवा ही विश्वाद जानार्थाओं तुनकी के प्रति है। समाज के लिए वर्षि मजनान महानीर की सामस्यकता थी तो दुव के पवतरण से भी देव ने प्रेरणा गाई थे। जो महार समस्यकता पर हत तुन्या भू पर प्रवशित होने वाले महापुर्थों ने पत्तरे मेरालास्य कार्य से हत देव वा हिंद लियान किया। वस हिंद विश्वान ने सामा को राजधानी संपाद का बहुत हिंदा हैं। सकता है। मेरी दृष्टि में जनके प्राण्याकेतात के प्रेर प्रवशित कर के हता है। स्वाप के स्वाप के स्वाप के स्वप्ति के स्वप्ति के स्वाप का बहुत हिंदा है। सकता है। मेरी दृष्टि में जनके प्राण्याकेतात के प्रेर प्रवशित कर है हैं। जीवन के सुन-दुःत बोर स्वाप्ति के स्वप्ति प्रमुख्य है। स्वप्ति कर सकते हैं। जीवन के सुन-दुःत बोर स्वाप्ति में सह कर कोई भी यह नहीं र पूर जीवन से स्वप्त के सुनार देश हैं। देश में स्वप्ति के स्वप्ति है।

### प्रनुख शिष्य

धानायें तुनसों के निवने भी विध्य है, वे तब मयावित इस बात में लगे रहने हिंदी कि पायंत्री में तो मार्ग तसार के हिंदा के लिए लोश है, उसे पर-पर तक पट्टेयावा आए। इस करना दे साहार दसाने के तिए प्राचित्र तपायंत्री. पुनिधो बुद्धमत्त्रत्री, पुनिशो नरेग्डुमारंगी घारि धनेक उनके प्रमुख शिखों ने विशेष सर्व रिवा है। ऐसा नक्ष्या है कि वो दीह धामार्थे में ने बना दिया है, पुत्र चीन को मार्थी नगरे नी प्रिया में दर्श स्वत्र तहत्र होगा। में से नहीं हार्टिक कामदा है कि धामार्थ तुनसी ना धनुत्य ध्वस्तिहर सारे देव का मार्थ-तर्गन करता हुंधा विर स्वायों वास्त्रित नी स्थापना में कक्ष्य

# द्वितीय संत तुलसी

श्री रामसेवक श्रीवास्त

सहसम्पादक, नवभारत टाइम्स, सम्ब

सन् ११४४ की बात है, जब प्रशुबत-साम्दोशन के प्रवर्तक प्रावर्तक प्रवर्तक प्रावर्तक प्रवर्तक प्रावर्तक प्रवर्तन है जुनसी बन्धई में ये थीर कुछ दिनों के लिए के मुतुबद (बन्धई से पर एक प्रवर्तन में में दिसी विशिद्ध स्वार्ताहरू के सितानिक में ने भारे हुए ये पर प्रवर्तन के स्वार्तन के प्रवर्ग होने के सामानिक भी हुमा था। सार्वनिक स्वारत सार्वनिक प्रवर्ग होने के माते में भी जबका साथ उठाने के ब्रोट्स से गहुंचा हुमा था।

प्रवचन में हुए पनिष्मा से ही मुनने मार्ग वा क्यों है हाने हुने मेरी पारणा सामुदों तथा वा वरेशा है निर्देश मेर मार्ग तथा मार्ग रोग है के बीत और वहुत परात्रों ने यो कोरे लोग निर्देश में मार्ग महावात मुख्यां मार्ग ने श्वास है के बीत कोरे को निर्देश मेर मार्ग मार्ग महावात मुख्यां मार्ग ने श्वास की कोर निर्देश मेर परिकार मेर के बात मार्ग ने मार्ग मार्ग मार्ग मेर का प्रविचेत करने के बात मार्ग ने ने उनके प्रोर को कोर मार्ग मार्ग मेर करने की कोर मार्ग की स्वत्य करने की मार्ग म

### मनिभी से भेंड

हुछ दिन बार मुन्दियो नगरान ही हो से हुछ उपहिराण होने का धोरागर दिन रा १ धारन मुख्य स्वयूतन वर हुन्यू शाहित्य तैवार करने हो प्रेरणा हो । बैन धाना सन्वयंत्रा क बात कानी होनता हाओ रायत निवेदन हिसा घोर दकाया कि प्रकृत-धार-तेतर के किसी भी विषय वो बसीटी वर में सर्घ ही जर सकता; तब ऐसी लिखि से इस विषय पर सिक्से वा मुखे बबा संध्यार है दे हिम्मों ने कहा कि पहुंच वा मुक्याय तब है थीर सम्बन्धाय कर घारने एक नियम का चानन हो कर हो विषया। इसी प्रकार पाय प्राप्त नियमों का भी निवाह कर सकते। मुझे कुछ ग्रोस्ताहुन विषय कोर देने मुख्य तक्या वाचायों गुनतों के किसीट प्रमों के मध्यान कर पुष्ठ सम्भागी ही विष्टा की बीर एक छोटा-या तेल सुविशों की देशा में प्रस्तुत कर दिया। तेल व्यक्त साधारण वा. तो भी मुन्यियों की दिशा लहरबात ने उसे क्यान लिया। तब वेण्यान को महास के हुए प्रचित्त मा मुल्यों की मोध्याय निया होने मेरी यह भानि भी विटा महि कमी चमोरदेश तथा सत तिरे पारेश्येक हो होते हैं। सर तो सह है कि मोधी पमोरदेश वारा कहें। वाराजिक साधी-

# जीवन श्रीर मृत्यु

योगसंगी तुमती ने नैतिकता का पाठ मर्ववत्त्र्य पाने पूर्वस्थ नीय सं धारे पर्या पानी पूर्वस्थ नीय स्था पिता है। ता प्राचान के उस कि मान है। ता प्राचान के उस तो साम तर परानी साधाना के निवत्त्र के उस तो साम तर परानी साधाना के निवत्त्र के उस तो साम तर परानी साधाना के निवत्त्र के उस तो साम तर परानी साधाना के प्राचान के परानी है। उसके दुरायां ही है कहते हैं। पुरानी-कर परावशीतवालता की तुर्वेद को सोवाकी तुमता में तर पराना पुरानी के साधान प्राचान के कि प्राचान प्राचान के साधान प्राचान के साधान प्राचान के साधान प्राचान के साधान परानी के

पर प्रद्रहास कर रहा है।

बास्तविक मृत्यु

के बिना भौतिक मुख-मायनों का वस्तुवः कोई मूल्य नहीं होता। सामु स्रोर समुद्रात-सान्दोलन

मान के पुत्र में धानाविक धरित का प्राधान है धोर रंगीविए रहे बल् पुत्र की सता देना गर्वचा उत्रहुल प्रतीव होता है। दिवान धार पत्री क्षात धोमा पर है धोर उनने धनुवान में ऐसी धरित धोन निराभी है, जो धनिन विकार का सहार कुछ दिनहीं में हो कर बानने में मनर्च है। एवं सी-

स्थानन विद्याल मान्य हुछ मिनशे से हो कर साथन मानय है। यह सहरकारी परित से गयी यन शेत है चौर तुरोग विद्यारा हुई के निवारणार्थे भी भी प्रयाण ब्रह्मास्तर से बात तक किये जा रहे हैं, उनके पीछे भी यब की मही भावना गमाधी हुई है।

परिचकी राष्ट्री को मगरित सचित से अवभीत होतर करते हुत. बाए-कि सत्त्रपत्तों के परीक्षण की मोत्रम ही वही कर दो है, वन्तृतः वह दो बार परीक्षण कर भी पुढ़ा है। कस के इस सावरण की त्यानिक प्रतिक्रिया प्रमरीका

पर हुई है और धवरोका ने मूचिनत बालिक वरीशल बारान कर दिये हैं। समरीका प्रचीतक्षी की शहु से कम ते पहुरे ही रिट्डा हुया है भीर इसिन्द कम को वह दिया में भीर विशव बढ़ने का भोका यह नजारि नहीं है एकदा । बाप ही दिवस के साम देतों नह भी इसके प्रतिक्वाह है है भीर देवहद में भावतिक तरहर वेहों का प्रतिक्वाह रह रहाने विश्वाह है और देवहद में भावतिक तरहर वेहों का प्रतिक्व हम रहाने कि बढ़ा है। प्रावकारी धोमदा। की है। हद प्रकार धात का विशव धायतिक विश्वास के विशासकारी धोमदा। के हुने तरह कहते हैं। बानों थों महिन्दाहिन भी मी मी हुई है। बसेंकि बुद्ध युक्त हो बहुने पर कार्यावन में हैं। जिए भी ग्रेम नह सामेशा। इस विश्वास कि हो है।

## परिग्रह और शोयरा की जनवित्री

जब मानव भौतिक तथा शारीरिक मुखो की प्रान्ति के लिए पाशविकता पर उतर बाता है और धपनी धात्या की बाल्यरिक पुकार का उनके समक्ष कोई महत्त्व नहीं रहता, तब उतकी महत्त्वाकांका परिषद्ध और घोषण की जन्म वेती है. जिसका स्वाभाविक परिन्याम साम्राज्य समया प्रमुख-विस्तार के स्व में प्रश्य होता है। धपने लिए जब हम धावदयकता से धपिक पाने का प्रयास करते हैं, तब निश्चम ही हम दूसरों के स्वत्व के धपहरण की यामना कर उठते हैं, बरोक्ति घोरों की बस्तु का प्रपहरण किये बिना परिग्रह की भागना तन्त्र मही की जा सकती। यही भावना धीरों की स्वतन्त्रता का धारहरण कर स्ववनन्दता की प्रवृत्ति की जन्म देती है जिसका व्यवहारिक रूप हम 'उपनिवेधवाद' में देखते हैं। घोषण की करम स्थिति कान्ति को जन्म देती है, जैसा कि छास भीर हस में हुपा घीर घन्तन हिंसा को ही हम मुक्ति का साधत मानते सगते हैं तथा साध्यवाद के सबल साधन के रूप में उसका प्रवोग कर छान्ति पाने की लालसा करते हैं, किन्तु सान्ति किर भी मृग-मरी विका बनी रहती है। यदि ऐसा म होता तो क्स धान्ति के लिए धाणविक परीक्षणों का सहारा क्यो लेखा भीर क्सिंभी समभौता-वार्तको पृथ्यमूमि से छन्छि-छन्तुतन का प्रस्त क्यों सर्वाधिक महस्य पाता रहता ?

#### **भिष्याचरा**ग

भारत के प्राचीन एवं बर्बाचीन महात्मायों ने सत्य धीर घाँडमा पर जो

धार्गिक बल दिया है। उसकी मुक्त काशन मानद को मुन का बह मीरान प्राप्त कराना ही रहा है. जहाँ तुन्ता चीर विमुत्ता का की विमु देर नहीं है

सारा । मधी प्रमी अ धारियह कोर स्थान पर धन्यविक बल दिया है जो मूणक साथ और घटिया है ही बदान्वर है । मन्त्र की जान्त्र है विष्मान का प्रावरण धनिवार्त बनाया गरा है - रूपने मीमध्य मारभूत ( रेन), धरिह सक्त व पन्नी य तो वृत्ती (बीड) प्रहुबन्ता मायव्यति (बी:४) ।

बार बिक धर्म मनमा बाचा धीर कर्ममा ग्राचरण माना गरा है होर मन में भी प्रतिकृत सामारण करने वार्त की 'पालकी' तथा 'मिस्सावारी'

बदाया गया है-

क्वेन्द्रियाणि शबस्य च धारते भनता स्वरत्। इश्क्रियामांश्विपुदारमा निस्माचार स उप्रदेने श-मीता

मिष्याचरण स्वय धाने में एक छनना है, तब घोरों में भी विकास ब्रह्मन करे, तो इववे धरवर्व ही का है ? विषय की महान् सकिनमाँ सान्ति के नाम युद्ध की मुक्त कव में को सैवारिमी

कर रही हैं यह निष्यावरण का ही छोत्त है और इमीनिए पूर्व गया परिवन में पारश्वरिक विषयान का निवान्त हान होकर मन की आवना उद्देश्व ही

करी है। भारत में मान सर्वोत्हरूट प्रजानन्त्र दिवसात होते हुए भी प्रजा (जनता)

मुखो एव सन्तुरट बयो नहीं है ? मधनियंध के लिए इतन कहे कानून साबू होने पर भीर केन्द्र द्वारा इतना यदिक प्रोत्साहन किये बाने पर भी वह कारमर होता वयों नहीं दिसाई पहला ? अध्टावार रोकने के निए प्रशासन की घोर से इतना मिथिक प्रयास किये जाने पर भी वह कम होने के स्थान में बड़ क्यों रहा है ?

इन सवहा मूच कारण निष्याचरण नहीं तो भीर क्या है ? भाग्तरिक भवन मारिमक विकास किये बिना केवल बाह्य-बिकाल बन्धन-मुक्ति वा साधन नहीं हो सकता । विज्ञान तथा मणु शक्ति का विकासमात्र ही उत्थान का एकमात्र साधन नहीं है।

भ्रणु-प्रवित (विज्ञान) के साथ-साम भाज भगुद्रत (नैतिक मानरण) की मपनाना भी उतना ही, मिनतु उससे नहीं मधिक महत्त्व रखता है, जितना महत्त्व हम विज्ञान के विकास को देते हैं और जिसे राजनीतिक स्वतन्त्रता के

बाद ग्राधिक स्वतन्त्रता का मूनाधार भी मान बैठे हैं।

समुप्तन के उन्हें के भागवंशी मुनसी के शकों में भारतीय पामपा में महान यह है जो त्यारी है। यहाँ का साहित्य त्याप के बादवों ना साहित्य है। जीवन के बदम भाग में निर्वाण वा सम्पाधी बत जाना ही बहुन बुरित है है। जीवन के बादि भागों में भी जमन्या मादेव मानी जानी रही है। पहहुरेश विर-मेंत्र सहस्त्रेष अपन्ति।

रागपुणं जीवन महावत की भूमिका या नियंग्य वृत्ति है। यह निरववार सवम मान है, जिसके तिला प्रयन्ति विश्वतिक की परेता है। वो व्यक्ति स्वस्त्रमा विश्वतिक पोर प्रायन्त प्रविश्वतिक के बीच की नियत्ति में होता है, वह प्रयुक्ती बनता है। सागन्य मायाचित भावत्वा महावीर से प्रायंत्र वरता है — भागव में साबके नास बहुत सारे स्ववित्त महावीर से त्यांत्र करता है से स्वत्र मुक्त रेसी स्वित्त नहीं कि मैं विश्वत्व बहुँ। प्रतित्व में सावके पात वीच स्ववृत्त भीर सात विश्वायन; सावक वाक्षत्र से भी में बीचार करता मां

यहाँ विश्व का धर्म है—विशिता । वंदार के धति, पशर्मों के प्रति, भीग-उपभोध के प्रति निवार विश्वित का प्रायस्त होगा है, बहुनिवंद्म बन सकता है। सिहसा भीद धर्मोद्ध का वत अवना ओवन-पर्म बन बाता है। यह बातु सबके निव्दास्त्र करों है। वह का चयु-कर मध्यम गर्भ है। घटनी ओवन बोधक और हिला काम्योक होता है भीर बहुलानी औवन दुष्यमा। इस द्यार में सानु-वरी भीवन कर विश्व होता है भीर बहुलानी आवन दुष्यमा। इस द्यार में सानु-

सल्दत का विभाग केती का सभीकरल या सवम भीर ससंवन, साव भीर सताव, प्रतिता भीर दिया, समीरवह भीर परिवर्ड का मिथल नहीं, पशितु जीकत की स्वतनस सर्पात का क्वीकाल से ।

### चारित्रिक भाग्दोलन

मणुबल-मान्दोलन मूलतः चारित्रक मान्दोलन है। शैतिकता घोर सरवा-धरण हो इसके मूलवंत्र है। मारत-विवेचन घोर मारत-वरीयण इसके साथन

१. तो पणु मह तहा क्षत्राध्म मुख्ये चात पश्चात्रत् । महत्त्व देमालु-विचार्ण मन्त्रिय पत्राणुवाह बादत्रविष्ठं विदियम्य पश्चिमित्रस्तानि ।

---उपासकदशांत, घ० १

धार्यादिक का दिया है। जनका मुख्य कारण मारच को तुम का नहां मोगान माने कारण हो रहा है। जहां नुपार और हिम्मूला का कोई निम्नू धार होंगे, बाता र धार्म भागों के व्याप्तित्व और तमान कर धार्माल कहां को के तुम्य साम और धारणा के ही कारणतर है। तमान साम्प्रक (हैन), होंगू तमान सामान धारणार्थ काया गया है। कारने मोगांगत सामान्य (हैन), होंगू तमान सामान कारों नथी (हैने) धारमनुष्पार सम्मान्ति (हीन)

बार रिक पर्य मनना वाचा धीर कर्मणा मुहाबरण माना यहा है घीर मन में भी प्रीतिक प्रवास करने जारे को 'गानामी' तथा 'नियासी' बतावर स्पर्य है —

क्यीत्रवाणि तयस्य व बारने मनता स्थरन्।

इन्द्रियापीनिश्वास्त्रा निध्याबार स प्रकृते ॥—दीता सिध्यापरण रवत परन से एक छनना है, तब घोरों में भी धनिसाव बरान करे, तो इनस परचर्च ही बरा है ?

विश्व को महान गरिनार्व ग्रामिन के नाम युद्ध को मूल कर देशो हैगारित कर रही है यह मिन्यावरण का हो धोतक है और दमीनिय दुर्व तथा परिक् में पारस्परिक विश्वास का निवान्त साम होकर प्रय की अवना जीन्त हो लोड़े हैं।

भारत में बाज गर्बोहरूट प्रजातन्त्र विद्यान होते हुए भी प्रजा (बनता) मुली एन सन्तुर नमी नहीं है ? स्वानितंत्र के लिए हवन बड़े कातृत लागू होने पर भीर केन्द्र ज्ञारा हतना धर्मिक ग्रोसाहत बिजे चाने वर भी बहानर होती सर्थों नहीं दिसाई प्रजात ? भारताबार रोकने के नित्र प्रणातन की होते हैं हतना प्रणित- भारतील के स्थान में बड़ बची रहाँ है?

े मोर क्या है ? मान्तरिक प्रयवा वस्थन-मुक्ति का साधन नहीं

र बन्धन-मुक्ति की स्थान गरे ू ः ही उत्यान का एकमात्र

भणुवत (नैतिक बावरण) को े. महत्त्व रखता है, बितना राजनीतिक स्वतन्त्रता के

बाद ग्राधिक स्वतन्त्रता का भूनाचार भी भान बैठे हैं।

सायुक्त के प्रवर्तक भावांकंधी तुल्ली के पार्टी में भारतीय परम्परा में मार्थ पह है यो लागी है। यहां का ब्राहित खाग के भावती का व्याहित की जीवन के परम भाग में निर्देश का सम्मानी वर्त जाना हो बहुद बृत्ति है है, जीवन के परम भागों में भी अपन्या बादेव मानी नाती रही है सर्वहर्षक विर-नेत्र मार्थोंक प्रजेता।

रशानुषं श्रोवन महावत की मुभिका या निर्धाय वृत्ति है। यह निरयवार संयम मार्थ है, निर्काल प्रयक्त विश्विक की प्रयोग है। जो श्वीवत स्थारत दिस्तिक पोर प्रयक्त प्रारंशिक वे श्रोप की रिप्तित में होता है, वह स्वयुवती बनता है। प्रान्यर सावार्शित प्रयवान महावीर से प्राप्तान करता है—'भयवन'। सावके पास शहन सारे श्वीकृत विशेष सभी है, किन्तु मुख्ये ऐसी धर्मिक नहीं कि मैं निर्धाय बर्जुन हासिस्त्री की प्राप्त स्थान स्थान सोर तात विशासत ; हास्य बनकन नहीं भये स्वीकार करेंगा।''

यहाँ शक्ति का सर्व है—विर्दार । समार के प्रति, पराभी के प्रति, भोग-जमीन के प्रति त्रिमंत्रे दिर्दान का प्रायम्य होता है, बहु निर्देश व स्वकार है। प्रदिक्ता और प्रत्यिष्ट ब्रावड उपनरा जीवन-पर्य वन जाता है। यह बर्ग प्रत्येत नित्य सम्बन्ध ही। इस वा ध्या-कर मध्यम गार्व है। धवरी बोक्ट योधम प्रति हिमा का प्रतिक होता है और महावडी जीवन दू यक्ष्य । इस दशा से प्रयु-दशी बोक्टन एतिकार हो योग रहता है।

चरायत का विभाग वनो वा सभीकरण या सवम और ग्रसवम सरव धोर चसत्य, वहिता धोर हिंबा, धवरियह घोर वरियह का निवण नही, धवितु श्रीवन की स्पृत्तन मर्याश का स्वोकरण है।

### षारित्रिक भाग्दोतन

षणुत्रत-माध्येलन मूनत पारिषक धान्योलन है। वैतिकता धीर सरवा-षरण हो इनके मूनमब है। धारम-विवेचन धीर घारम-वरीशय इनके साधन

--- ज्यासक्दशांत, घ० १

रे. मी खतु बह तहा सवाशीत मुण्डे बाब वच्यहसत् । बहुन्य देवालु-व्यवाण ब्रान्त्य वचालुक्यह बाहतविह विहिधम्य वहिबाज्यस्ताति ।

हैं। घाचार्यंश्री तुलसी के प्रनुसार यह ग्रान्दोलन किसी सम्प्रदाय या धर्म-विशेष के लिए नहीं है। यह तो सबके लिए घौर सार्वजनीन है। घणवत जीवन की वह ग्यूनतम मर्यादा है जो सभी के लिए प्राष्ट्रा एवं पास्य है। चाह प्रात्मवादी हों या मनात्मवादी, बड़े धर्मत हों या सामान्य सदाचारी, जीवन की न्यूनतम मर्यादा के विना जीवन का निर्वाह सम्भव नहीं है । धनारमवादी पूर्ण प्रदिसा में विश्वास न भी करें किन्तु हिमा प्रन्छी है, ऐसा तो नही बहुते । राजनीति मा कूटनीति को धनिवाय मानने वाले भी यह तो नहीं चाहते कि उनकी पलियाँ उनसे छलनापूर्ण व्यवहार करें। ससस्य झौर सप्रामाणिकता बरतने बाने भी दूसरो से सच्चाई धीर प्रामाणिकता की धारा करते हैं। बुराई मानव की दुवंतता है, उनकी स्थिति नहीं । कस्याण ही जीवन का चरम सत्य है जिसकी सापना वत (माचरण) है। मणुवत-मान्दोलन उसी की भूमिका है।

ध्युपु्रवत-विभाग

मणुवन पाँच हैं---महिसा, सरय, मशीयं, बहावयं या स्वदार-संतीय मीर धपरियह या इच्छा-परिमाण ।

 चहिंसा—धहिंमा-चणुवत का तारवर्ष है—बनर्थ हिंसा से, बनावश्यकता पृथ्य केवल प्रमाद या प्रज्ञानजनित हिंता से वचना । हिंता केवल कायिक ही नहीं, मानसिक भी होती है भीर यह अधिक पातक सिद्ध होनी है। मानसिक हिंखा में मभी प्रकार के घोषकों का समावेश हो जाता है बोर इसीलिए बहिसा में छोटे-वड़े भवन-विराने, स्पृश्य-मस्पृश्य मादि विभेदों की परिकल्पना ना

निरोध मंगेक्षित होता है। २. सरव-नोवन की सभी स्वितियों मे नौकरी, स्वापार, परेनू या राज्य

संपंता समान के प्रति व्यवहार में सत्य का साधारण संगुदती की मुक्य साधना ा है दिश्व

 मधीर्य—सोनाविते ग्राययह ग्रवसम् (जैन), सोके ग्रविन्तं नावियाँ। तमहबूनि श्राह्मणं (बीड) धश्रीयं में मेरी निष्टा है, श्रीरी की में स्वान्त मानता हैं। गुरुष बीबन में मार्क्ष बोरी से बचना सम्भव न मानते हुए अगृहती प्रतिक्षा करता है--!. मैं दूसरों की बहतू को चोर-वृत्ति से नही मूंगा, २. बार्त-बुधकर पोरी को बातू नहीं सरीर्वा बोर न बोरी में छश्चक बर्ना, है.

राज्यनिविद्ध वस्तु का ज्यापार व म्रायात-निर्यात नहीं करूपा, ४. ज्यापार में मत्रामाखिकता नहीं बरतीया ।

४. बहावर्य—१. तवेनु वा उत्तय वश्वेरं (जैन), २. या ते कानगुणे रमसनु वित्त , (बीट), १. बहावर्येन तपका देवा मृत्युमुपाध्यत (वेद)।

बहायर्थ पहिछा का स्वार्णरमभासक पक्ष है। पूज बहायर्थ न बन सकते की स्पिति में एक पत्नीयत का पालन अरुवती के तिए अनिवार्य ठहराया प्रवा है।

है या प्रशार हुन देखते हैं िक समुद्रत विद्युक्त को ये एक नैतिक सदायर एवं है भीर यहि रहा समियान का सकल परिचान निकत तकता तो नह एक सहस्र मानुनों के कही योक्त कारण सिंह होना धारे आर या स्थार किता नी में ऐसे समस्या से सन्तातन को सार्वकता परिचान हो कितो अपनालय धर्मे-निरोध भने हैं रहें, किन्तु बर तक उताने नैतिकता के किती अपनालय धर्म-रिरोध भने हैं रहें, किन्तु वर तक उताने नैतिकता के किता निरोध पार-रक्त को व्यवस्था को नृत्यार नहीं रखी जाती, तब तक नह सार्वकिक स्वतन्त्रता को नृत्यित नहीं कर महत्त और नहीं करनाधारण के मानिक स्वर के देन उता मकता है। स्वतन्त्रता को भीर के स्वरुक्त को मिता के सार्व-स्वतन्त्रता के स्वरूक्त के परिवाद कथा घोषण को भूति के सार्व-रुक्ता के स्वरूक्त के परिवाद कथा घोषण को महत्ता को महत्ता के सार्व-सार्व पर्यक्ता की लिता निक्त कथा को महत्त को भीर मोनी की सार्व-सार्व परिवाद की कुटकी की महत्त कथा सार्व-स्वरुक्त के मत्त्रीय की ही स्वतुत स्वरोधित सहस्थान्ति की कुटकी को सहित्य स्वरुक्त के मत्त्रीय की ही

विविध्द देन ही मनका जाना चाहिए। भारत विश्व में यदि प्राचीन प्रयश प्रवाशीन काल में विश्वी कारण सम्मानित वहा सम्बा यात्र भी है तो सक्ते ग्रन्थ, स्थान, पहिंचा, परोप्रवार

(पारियह) पादि नैतिक गुणों के कारण ही न कि पानी गैन्य शक्ति प्रवर्ता भौतिक ग्रांचित के कारण । निन्तु बाब देश में जो प्रष्टाचार ब्याप्त है और मैतिक पतन जिस मीमा तक पहुँच चुका है, उसे एक 'नेहरू का मावरण' कर्ब

तक बंके रहेगा ? एक दिन तो निक्त में हमारी कर्ला खुत कर ही रहेनी घीर त्रव विश्व हमारी वास्त्रविक होनता को जान कर हमारा निरादर किये बिना म रहेगा। एत. भारतवावियों के लिए बाणविक शक्ति के स्थान में माज

धणुवत-भाग्दोलन को प्रस्तिपाली बनाना कहीं प्रविक्र द्विनकारी मिद्ध होगा भीर मानव, राष्ट्र तथा विश्व का बास्तविक बस्यास भी इसी में निहित है। माचार्यथी तुलसी का वह कचन, जो उन्होन उस दिन माने प्रवचन में

बहा था, मुक्ते बाज भी याद है कि 'एक स्थान पर जब हुन मिट्टी का बहुत बड़ा घोर ऊँवा देर देखते हैं तब हम यह ब हो यह ध्यान हो जाना चाहिए. किसी भ्रम्य स्थान पर इतना ही बडा भीर गहरा गडडा सोदा गया है।"

घोपण के बिना मंग्रह घसम्भव है। एक को नीचे निराकर दूचरा उन्तरि करता है। किन्तु जहाँ बिना किमी का शोषण किये, बिना किसी को नीचे गिराये सभी एक साथ भारमोन्नति करते हैं, वही है जीवन का सच्चा भीर बादवत मार्ग ।

'मर्पुत्रत' नैतिकता का ही पर्याय है भौर उसके प्रवर्तक माचार्यश्री तुलसी महातमा तलसी के पर्याय नहे जा सकते हैं।

# परम साधक तुलसीजी

सम्यादक, जैन जगत

श्री रिपभदास रांक

बारह साल पहले मैं प्राचार्यक्षी तुलसीओ से अवपुर में मिला था। तभी से परस्पर में मारपंख भौर मात्मीयता बराबर बढ़नी रही है। अधारि पिछले मूख बर्पों से इच्छा रहते हुए भी मैं जल्दी-जल्दी नहीं मिल पा रहा हूँ, फिर भी

व्यक्ति का जन्म कब हवा धौर उसकी कितने साल की उम्र हुई, यह कोई महत्त्व की बात नहीं है। पर उसने घपने जीवन में जो कुछ वैद्याप्टय प्राप्त किया, कोई विशेष कार्य किया हो, वही महत्त्वपूर्ण बात है। इस जिम्मेदारी को सींग्ते समय उनकी बायु बहुत बढी नहीं थी। उनके सम्प्रदाय में उनसे क्योवृद्ध दूसरे संत भी थे; परन्तु उनके गुरु कालुगराीओं ते योग्य चुनाव किया, यह तुलसोजी ने माचार्य पद के उत्तरदायित्व को उत्तम

निकटता का सदा धनुभव होता रहता है और धात भी उस धनुभव का मान-द

प्रकार से निभाया, इससे सिद्ध हो यथा।

कुछ प्रातंकाएँ

पारहा है।

बैसे किसी तीर्थंकर, घवतार, पैगम्बर, मसीहा ने जो उपदेश दिया ही उसकी समयानुसार ब्यास्या करने का कार्य झावार्य का होता है। उसे तुलसीजी ने बहुत ही उत्तम प्रकार से निया, यह नहना ही होगा। कुछ लोग उन्हें प्राचीन परम्परा के उपासक मानते हैं और कुछ उस परम्परा में शान्ति करने वालें भी। पर हम वहते हैं कि वे दोनों भी जो कहते हैं, उसमें तूछ-न बुछ सत्य जरूर है, पर पूर्ण सत्य नहीं है। बुलसीओ पुरानी परम्परा या परिपाटी

पलाते हैं, यह ठीक है; पर शास्त्रत सनातन धर्म को नवे शब्दों से शहते हैं.

यह भी प्रसत्य नहीं है। कई सोगों को इसमें छल दिलाई देता है तो कई में को दम्भ । उनका कहना है कि यह सब घपना सम्प्रदाय बढ़ाने के लिए है। लेकिन तुलसीजी छल या माया का प्राथय लेकर धपने सम्प्रदाय को बग्नने का प्रयत्न कर रहे हों, ऐसा हमे नहीं सगता। क्यों कि उनमें हमें इस समभ के दर्शन हुए हैं कि कुछ व्यक्तियों को तेरापथी या जन बनाने की भपेक्षा जैन धर्म की विशेषता का व्यापक प्रवार करना ही थेयरकर है। उनमें इच्छा जरूर है कि बधिक लोग नीतिवान, चरित्रशील व सदग्यी बनें। मर्दि ब्यापक क्षेत्र में काम करना हो तो सम्प्रदाय-वृद्धि का मोह बापक ही होता है।

यदि मात्र कोई किसी को बपने सम्प्रदाय में सीचने की कोशिश करता है वो हमें उस पर तरस माता है। सगना है कि वह क्तिना बेसमक है भीर तत्वों के प्रचार की एवज में परम्परा से बली बाई रूड़ियों के पालन में पर्य-प्रत्यार मानवा है। हमे उनमे ऐसी सक्षित दिन्द के दर्शन नहीं हए। इमलिए

हम मानते हैं कि उनमे छल सम्भव नहीं है। दम्भ या प्रतिष्ठा-मोह के बारे मे कभी-कभी चर्चा होती है। उनके प्रतिकृत

विचार रखने वान बहुते हैं कि वे जैना को भारमी हो, वैसी बात करते 🚺 मन में एक बात हो घोर दूसरा भाव प्रकट करना दम्भ ही तो है। वहि राने धान परिधम कर यही साधना की हो तो रतन को चन्द्र इपयो में बेचने जैना ही है। जब गायना के मार्ग में दम्भ से बड़ कर कोई दूमरा बायक दुगुंग न ही. त्र तुलक्षीत्री जेला सायक-विकास मार्ग का प्रतीक-इसी द्रत्र म उनम् वायेगा, बिस्वाम नहीं होता । इसने देखा है कि उनसे बर्चा करने के निए चाने बाओं म कई बहुत उसकिए होकर ऐमी बार्ने भी कह बंदने हैं जो महमा सम्ब भीर सस्कारी व्यक्ति के मूंड में नहीं निकल मकती, किर भी वे वरव नहीं होते. उन्हें बर्सिवत होते हमने नहीं देखा । यह ग्रान्ति सापना द्वारा प्राप्त है या दिलाबा ? इमारी यह हिम्मत नहीं कि हम उसे दिखाश कहें !

रही प्रतिष्ठा दा बक्षान की भूख की बात, सो इम विवय में कई प्राप्त भीवों के यन में बन्द्रवर्धी है कि उनके धिष्य बहे-बहें सोवों की लाकर १७०। व्यक्ति प्रभार बनी काले है ? बना यह बान भारत-विकास में भी हुए सापई के किए भवित है ? इन परन का चन्छ देश बानान नहीं है। बाद विशास का पूर्व है। घरको बात भी दिना प्रभार के बाते नहीं बढ़ती। यदि धानी

रण्डी प्रवृत्तियों या धान्दोलन के प्रचार के हेतु यह सब किया जाता ही वी त्या उसे धरोष्य या त्याज्य माना जा सबता है ?

प्रतिक्रण बा मोह देखा है, विकाह स्थान करवा हुआ दिलने वाला कई तर उसका स्थान उसके व्यक्ति क्यां में करात है । हूम देर सामें कर हरते समय इस प्रवान प्रााम निरोक्षण करें, तो पता वगेगा कि हमागी कहती और करतों में कितना प्रवाद है। हुम कई बार प्रयोन-पाक्षी वामकों में किटानई होते हैं, भी कोडणा को सामने का प्रवाद करने नाने हो जानते हैं कि भी जाने वास-पाम का प्रयाद होता है, स्थे-को बहु फरन में पड़ जानात है। हा यह बार पास्मा मानिक्ष क्रिकेटक, उपने प्रमुचित्रों का दिश्याल-पीष्ण इसे बाता हो जातता है। वह बार स्थाप दिले हुम देशा दिखाई की बाते हे हुस्य में भी जातने कामना होती है तो कर बार बार देश दो हुई प्रतिक्ष्य का भी तिलों हुला पर प्रवाद न हुसा हो ऐसे तापक भी पासे जाते हैं। इस हैए युनाभीओं के बुस्प में अविच्छा का मोई है या पार्च-वार की चातु. इसका नेप्यं हुन असी के करना करिता है, हतिष्ठ हतिष्ठ इस करने करनी करने हरा कर की करने हर करने हता

### पही थेण्ड **है**। कर्मठ जीवन

बहु भाषा दिखाने की नहीं तमाती, हुदय के उद्गार कारते हैं। हुमारी जब-जब आड हुई हमने जो भवती की, नह सामार्गण की रामार्गण की कि हुई रह परिचार हो रही हैं हो, कुछ नाजा के सामार्गण की की सुद्दे रह परिचार सामार्गण की कि हुई रह परिचार सामार्गण की कि हुई रह परिचार सामार्गण की कि कोई है। इससिए हम जाई 'परम मायण' मार्गण की की कोई की रामार्गण की रहे हम के मार्गण की के बहन नहीं हम कि हमें मार्गण की के बहन नहीं हुए हो के बनने नहीं हुए हिए से सामार्गण की सामार्ग

उन्होंने जो घवल समारोह के निमित्त से वस्तव्य दिया, वह हमने देखा ।

को बेर्रियों पर्म फरते हिस्सेर्स्स प्राने वायुषों को करने देते हैं। प्यान, भिनतन प्राप्य में अपने प्राप्त के प्राप्त के

उन्होंने पपने तापूची तथा लाध्यां को वहन नशहन, तथ्यवन तथा तेवत में निषुण कराने ने कालो गरियम धोर बसल किये । उनके छात्र केल पत्रे सरवाय साथ परेणों या तकते हैं हो शर्मिक नहीं, पर साथी मोरी बारी से परिधित हैं । उन्होंने कई सम्बे ब्यास्तावा, लेकड़, नहीं, कवानार तथा किंद्रानों का निर्माण किया है । केवल साध्यों को ही नहीं, आवक तथा व्यासिकारों को में देशा देकर साथ तथाया है।

### ब्राचार्य का कार्य

उन्होंने केंद्रन वैतियों के लिए ही किया है, सो बात नहीं है। वे राष्ट्रीय ही नहीं, प्रशितु मानव-समाज को दृष्टि से ही कार्य कर रहे हैं। बणुवत-मान्दोलत उसी का परिणान है। बणुवत-मान्दोलन मानव-स्थान जिन श्रीवन-मून्यों को भूना रहा था, उसे स्थानित नरहा है। मानव हा आरम्प से मुख्यनाथित आ स्थान रहा है। प्रश्लिपनी सत साथक थी। सार्भ-टरा तीस्थन यह बताते थाये हैं कि मनुष्य सदस्यों नो बस्ताने से हो नुसी हो सबता है। सुत्त के भीतक वा बाहा साथनों से बहु मुखी होने का अस्तान करवा दो है, स्थानों के है। प्रश्लिपन में है इस तमने हु पूछी होने का अस्तान करवा दो है, स्थानों के है। प्रश्लिपन को इस तमने हु पूछी होने का अस्तान करवा दो है, स्थानों के स्थानों के है। प्रश्लिपन को इस तमने हु पूछी होने का स्थान के स्थानकारी होने याग से बाग नहीं बसता, रूप औं टीक बात हो, उसे बोबन में उतारों का अस्तान है। दिवारों ने धायार को लोड सिने, तमी उतसा जीवत उस प्रश्लिपन होना है। हथाया केवल जीवन को सही दिया नहीं बताया, पर साही है।

#### चुभ की घोर प्रयास

भारत में रहा से बीमन-भीय बहुत उच्च रहा है, पर ध्येय उच्च रहि प्रस्त । प्रति चमना चाचार साथम न रहे तो यह ध्येय औतनीयमोशी न रहे कर केवार मन्दीय रहे जाता है। पर ध्यूषन नेवन उच्च ध्येत, निमन्ना पानता नहें, सके, प्रेम क्दंगे की नहीं कहता। पर यह महता है, उनकी जितनी पानता हो, भी विज्ञा पहुरा कर बसे, उनका की शारप्य भी हो बच्च ते हो, पर जो निश्चिय निधा जाते, उनके पानन में दूषना होनी थाहिए। इच्च दृष्टि हो स्पू यह सुभ की धोर प्रसास कर दृष्टमार्थेक प्रसास हमा वृद्धा करा है। मनीवेशानिक जाते हैं कि सहस्य प्रांत कर प्रांति पानता वहा प्रसास करा है।

भीर दिस्तास की गति से मेदी चाती है। इस्तिवाद चायावत असे ही छोटा दिसाई यहे, तेरिंदन जीवन-ताधरा के मार्ग मे सहरगुद्धों करण है। इस दृष्टि है सावार्य में दुर्भाती में चायादन में से एक से साम है मानुस पा सर् उन्हें अपार में चाया में साथ तिया पाने विद्यालया चौर चारुतावियों में चारित मार्ग । चान के जीवन के हारी मूद्य मुमाये जाने बाते जानों में चारावत महत्त्रपूर्ण नात है। मार्ग इस धारोशन पर से सार्थ तित्र में तिरा कर इसे स्वयत्त्र कर वहे ना के नव पर्म या बाजराय ना हो नहीं, धरित्तु मानव-नार्ति का बहुत बहा 185 धावार्यंत्री त्लधी

फस्याण कर सकते हैं। किन्तु हमने देखा है कि बान्दीलन को जन्म देने वाले या गुरू करने बाले जब विभिन्न प्रवृत्तियों में शक्ति की बीट देने हैं, सब वह कार्य चलता हवा दिलाई देने पर भी प्राणरहित. परम्परा से चलने वाली रुदियों की उरह जह बन जाता है।

भारत का महान् ग्रभियान

यदि प्रशुप्रत-पारशेलन को सजीव तया सफल बनाने के उद्देश से

भाषायंथी भवना सारा ध्यान उम पर केन्द्रित कर पूरी शक्ति से इस कार्य की

करेंगे तो वह भारत का महान धनियान होगा, जो दसान्त संसार की सान्त

करने का महान सामध्य रखता है। हमारा तुलसीओ की शहित में सम्पूर्ण विश्वास है। वे महान् प्रश्रियान

को गतिशील बनाने का प्रयास करें, जिससे प्रशान्त मानव शान्ति की पीर

प्रस्थान कर सके । हम भगवान से प्रभंता करते हैं कि धाचार्य तुलसीओ को दीर्पायु तथा

स्वास्थ्य प्रदान व र, ऐसी दानित दे, जिमसे उनके द्वारा अपने विकास के साय-शास

